

# รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง

รูปร่างรูปทรงในงานออกแบบ

ครูผู้สอน

ครูวรรณา

ครูทินกร

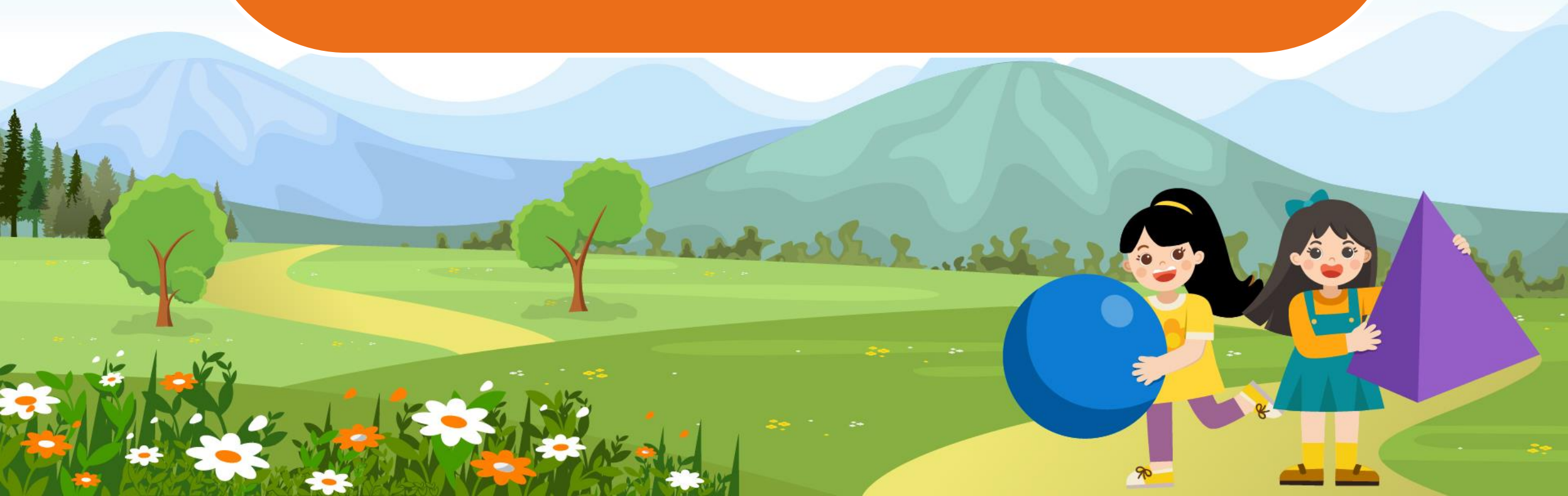
เฟื่องชุนุช

ปิ่นทอง



เรื่อง

รูปร่างรูปทรงในงานออกแบบ



# จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายลักษณะรูปร่าง รูปทรงในการออกแบบ  
สิ่งต่าง ๆ
๒. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ รูปร่าง รูปทรง  
ในการออกแบบ
๓. เห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์

# ให้นักเรียนสังเกตรอบ ๆ ตัว

นักเรียนสังเกตเห็น  
สิ่งใดบ้าง รอบ ๆ  
ตัวของนักเรียน ?

นักเรียนคิดว่าสิ่ง  
เหล่านั้นมีลักษณะ  
คล้ายรูปร่างใด ?

ถ้าหากนักเรียนจะต้องออกแบบสิ่งของหนึ่งชิ้น

๑. นักเรียนจะออกแบบอะไร ?

๒. ใช้เพื่อประโยชน์อะไร ?

















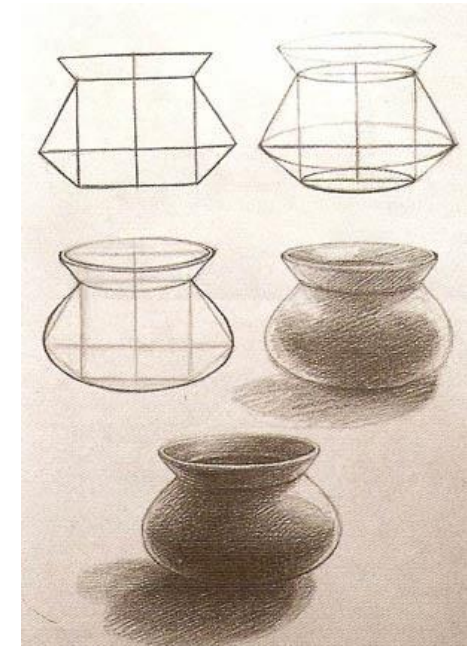
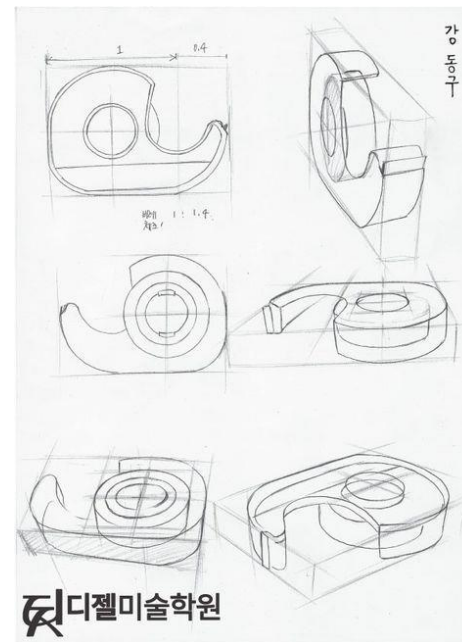
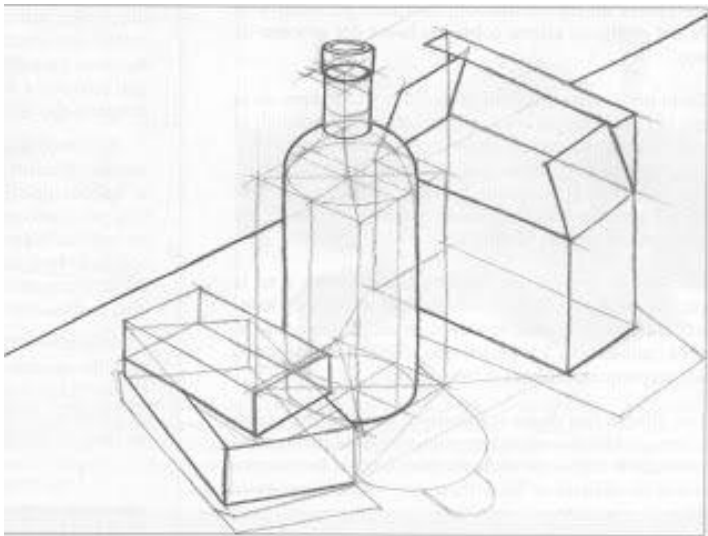
# รูปร่างรูปทรงในงานออกแบบ

## การออกแบบ

คือการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ หรือปรับปรุงดัดแปลงสิ่งที่มีอยู่ให้ดีขึ้น และมีรูปแบบที่เปลี่ยนไปจากเดิม **การถ่ายทอดรูปแบบจากความคิดออกมาเป็นผลงาน** มนุษย์ออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ต่าง ๆ เพื่อตอบสนองความต้องการอำนวยความสะดวกในการดำรงชีวิตของมนุษย์ให้ง่ายยิ่งขึ้น

# รูปร่างรูปทรงในงานออกแบบ

ในการออกแบบสิ่งต่าง ๆ จะมีลักษณะรูปร่าง รูปทรง  
ที่แตกต่างกันออกไป ส่วนใหญ่มักมีพื้นฐานมาจากรูปร่าง รูปทรง  
เรขาคณิตเป็นโครงสร้างหลัก



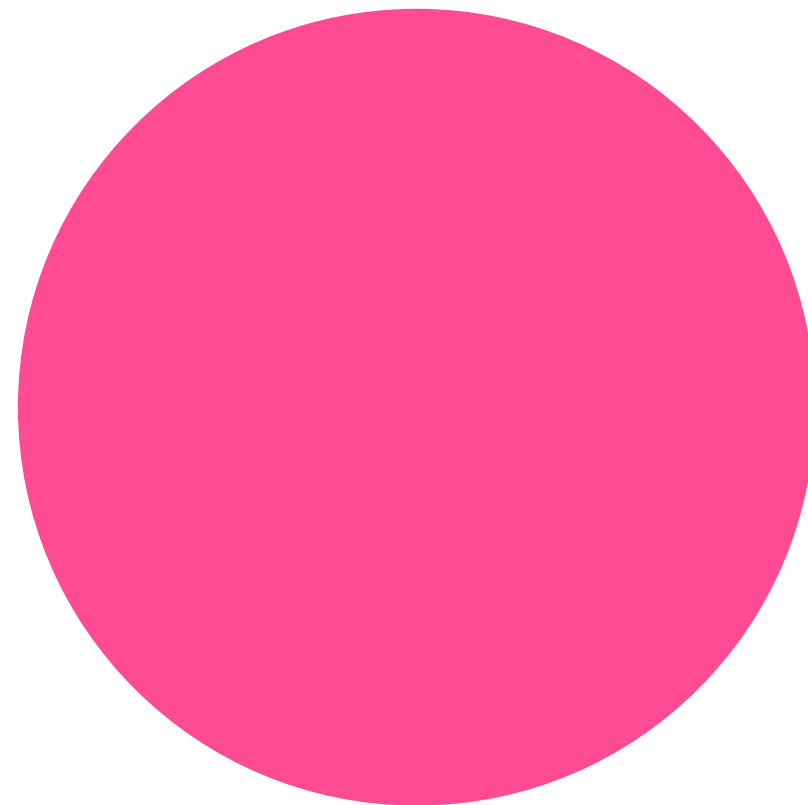


# รูปร่างรูปทรงในงานออกแบบ



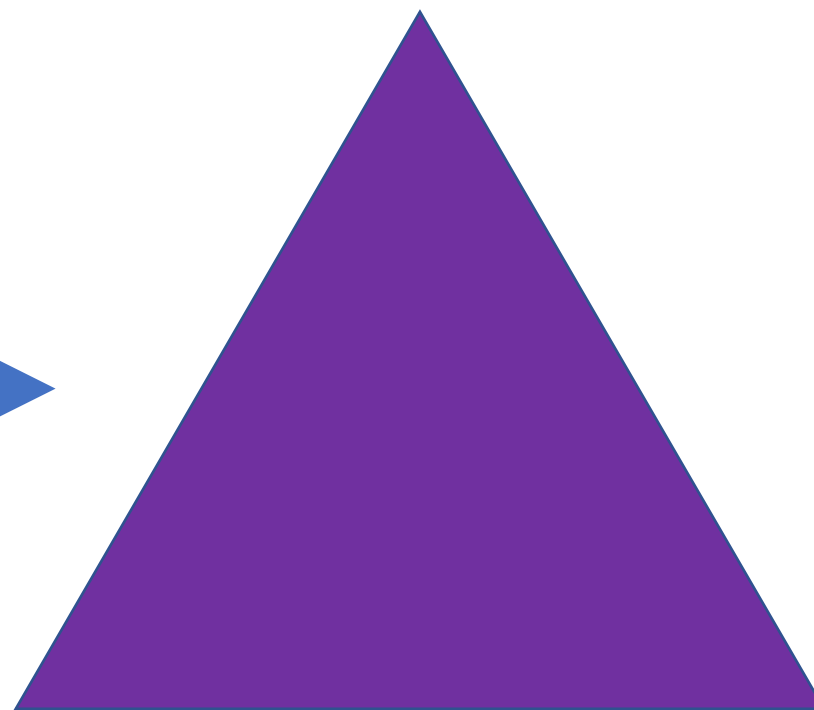
ภาพ กระดาน โดย <https://pixabay.com/th/photos/ไวท์บอร์ด-ลบแห้ง-เครื่องหมาย-๒๙๐๓๒๖๙/>

# รูปร่างรูปทรงในงานออกแบบ





# รูปร่างรูปทรงในงานออกแบบ



ภาพ หมอน จาก <https://pantip.com/topic/๓๔๑๓๔๑๐๗>

# กิจกรรมประจำสัปดาห์

ให้นักเรียนออกแบบ

“สิ่งของ เครื่องใช้ในโรงเรียน”

คนละ ๑ ชิ้น พร้อมบอกประโยชน์

และแรงบันดาลใจในการออกแบบ



## บทบาทของนักเรียนปลายทาง

ให้นักเรียนออกแบบ

“สิ่งของ เครื่องใช้ในโรงเรียน”

คนละ ๑ ชิ้น พร้อมบอกประโยชน์

และแรงบันดาลใจในการออกแบบ

## บทบาทของครูปลายทาง

๑. ให้นักเรียนทำออกแบบ

“สิ่งของ เครื่องใช้ในโรงเรียน”

คนละ ๑ ชิ้น พร้อมบอกประโยชน์

และแรงบันดาลใจในการออกแบบ

๒. ควบคุมดูแลความเรียบร้อยของ  
นักเรียนปลายทางในการทำใบงาน





## จากกิจกรรมนี้ สรุปได้ว่า....

การออกแบบ คือ การถ่ายทอดรูปแบบจากความคิดออกมาเป็นผลงาน  
มนุษย์ออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ต่าง ๆ เพื่อตอบสนองความต้องการ  
อำนวยความสะดวกในการดำรงชีวิตของมนุษย์ ให้ดียิ่งขึ้น

ในการออกแบบสิ่งต่าง ๆ จะมีลักษณะรูปร่าง รูปทรงที่แตกต่างกันออกไป  
ส่วนใหญ่ก็มีพื้นฐานมาจากรูปร่าง รูปทรงเรขาคณิตเป็นโครงสร้างหลัก

# บทเรียนครั้งต่อไป

## เรื่อง พันผิวกับงานศิลป์

### สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบงานที่ ๓ เรื่อง พันผิวกับงานศิลป์
๒. อุปกรณ์วาดภาพระบายสี

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

