

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง

รูปร่างรูปทรงในสิ่งแวดล้อม
และงานทัศนศิลป์

ครูผู้สอน

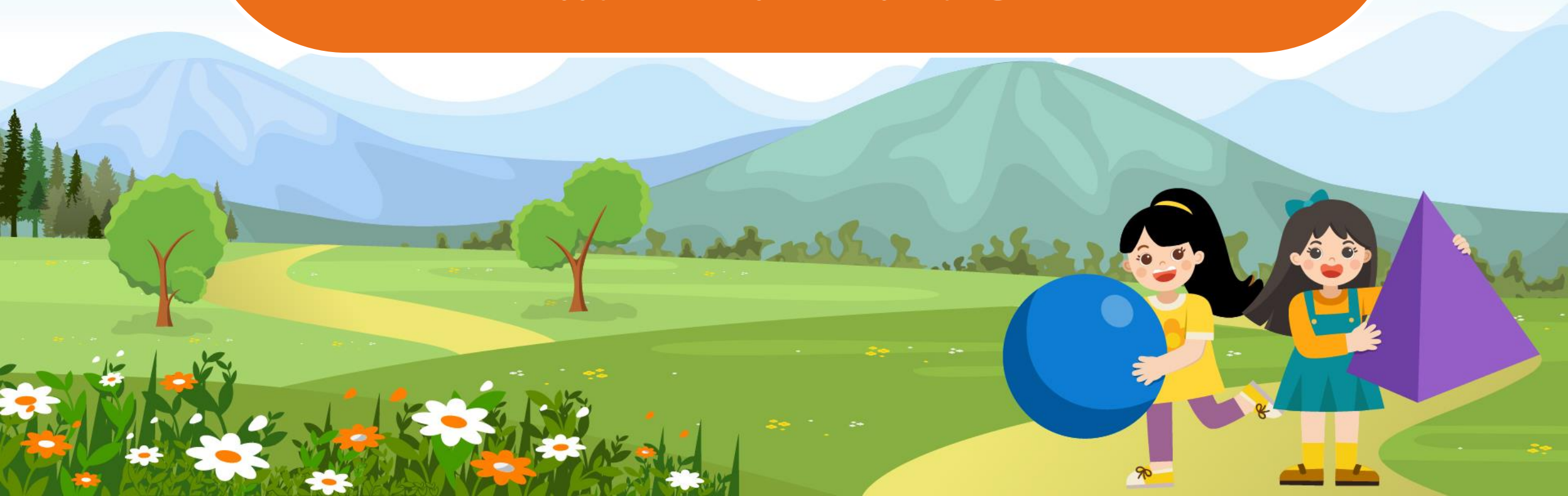
ครูวรรณญา
ครูทินกร

เฟื่องชุนุช
ปิ่นทอง



เรื่อง

รูปร่างรูปทรงในสิ่งแวดล้อม
และงานทัศนศิลป์



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายขั้นตอนการใช้รูปร่าง รูปทรง ในการสร้างสรรค์ผลงาน
๒. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ รูปร่าง รูปทรง เป็นองค์ประกอบหลัก
๓. เห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์

นักเรียนเห็นรูปร่าง รูปทรงใดบ้างในภาพนี้ ?



นักเรียนเห็นรูปร่าง รูปทรงใดบ้างในภาพนี้ ?



ชื่อผลงาน : “เส้นทางธรรม” (The Great Truth of Way)

ศิลปิน : พิชัย นิรันดร์ (Pichai Nirand)

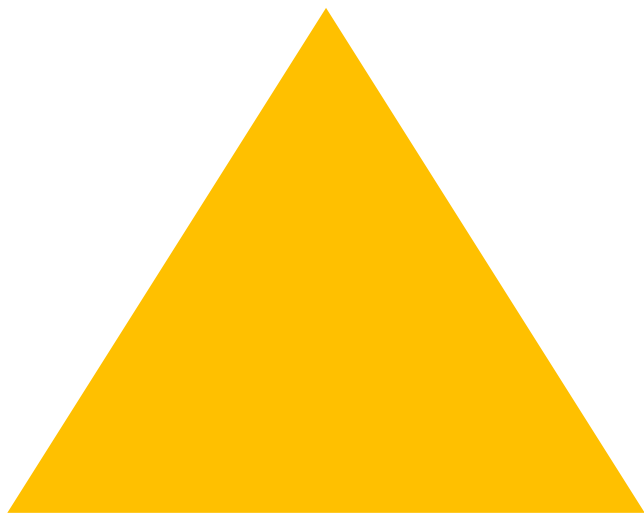
เทคนิค : สีน้ำมันบนเฟรมผ้าใบ

ที่มา : <http://peeoy๗.blogspot.com/๒๐๑๖/๐๒/pichai-nirand-great-truth-of-way-๒๕๒๒.html>

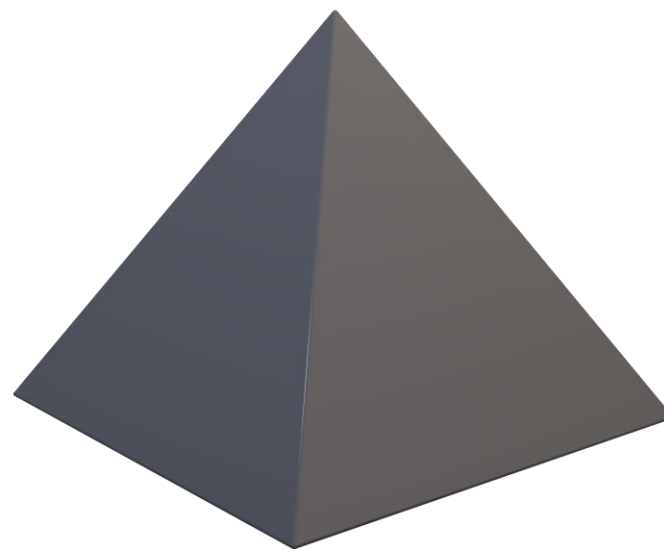
รูปร่างรูปทรงในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์

เราสามารถพบรูปร่าง รูปทรงต่าง ๆ ได้ทั้ง
ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
รวมถึงสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวของนักเรียนด้วย

รูปร่าง/รูปทรง



รูปร่าง



รูปทรง

รูปร่าง/รูปทรง

รูปร่าง

เส้นรอบนอกทาง
กายภาพของวัตถุ สิ่งของ
เครื่องใช้ คน สัตว์ และ พืช
มีลักษณะเป็น ๒ มิติ
มีความกว้างและความยาว

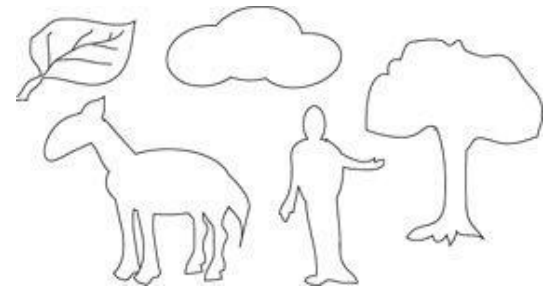
รูปทรง

โครงสร้างทั้งหมดของวัตถุ
ที่ปรากฏแก่สายตาในลักษณะ
๓ มิติ คือมีทั้งส่วนกว้าง
ส่วนยาว ส่วนหนาหรือลึก

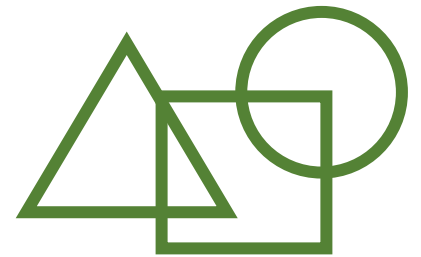
รูปร่าง

รูปร่าง แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท

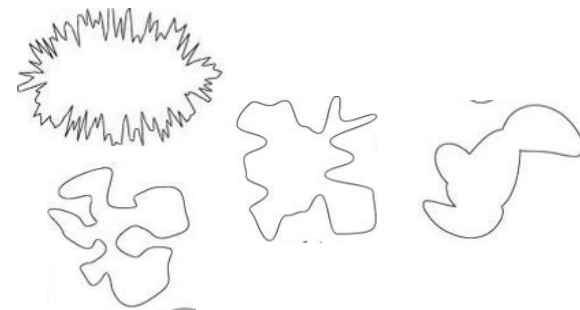
รูปร่างธรรมชาติ (Natural Shape)



รูปร่างเรขาคณิต (Geometrical Shape)



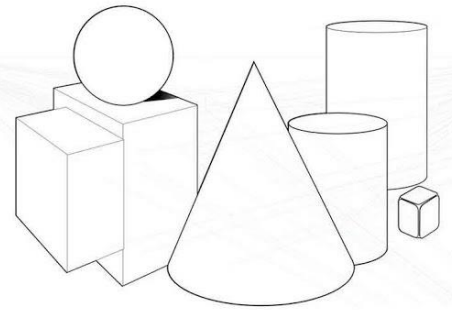
รูปร่างอิสระ (Free Shape)



รูปทรง

รูปทรง แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท

การนำเส้นมาประกอบกันให้เกิดความกว้าง ความยาว และความหนา
หรือความลึก มีลักษณะ ๓ มิติ



สิ่งที่มีลักษณะแน่นทึบแบบ ๓ มิติ เช่น งานประติมากรรม สถาปัตยกรรม



รูปร่างรูปทรงในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์

ในงานทัศนศิลป์มีการนำรูปร่าง/รูปทรง
มาสร้างสรรค์เป็นผลงานให้เกิดความ

สวยงาม



กิจกรรมประจำสัปดาห์

ให้นักเรียนทำกิจกรรม

“ใบงานที่ ๒ เรื่อง รูปร่าง รูปทรง”

วาดภาพต่อเติมจากรูปร่างรูปทรงเรขาคณิต

ให้เป็นภาพต่าง ๆ ตามจินตนาการ



บทบาทของนักเรียนปลายทาง
ให้นักเรียนทำกิจกรรม
“ใบงานที่ ๒ เรื่อง รูปร่าง รูปทรง”
วาดภาพต่อเติมจากรูปร่างรูปทรง
เรขาคณิตให้เป็นภาพต่าง ๆ
ตามจินตนาการ



บทบาทของครูปลายทาง

๑. ให้นักเรียนทำกิจกรรม
“ใบงานที่ ๒ เรื่อง รูปร่าง รูปทรง”
๒. ควบคุมดูแลความเรียบร้อยของ
นักเรียนปลายทางในการทำใบงาน



จากกิจกรรมนี้ สรุปได้ว่า....

เราสามารถพบรูปร่าง รูปทรงต่าง ๆ ได้ทั้งในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ **รูปร่าง** มีลักษณะเป็น ๒ มิติ แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท

- รูปร่างธรรมชาติ (Natural Shape)
- รูปร่างเรขาคณิต (Geometrical Shape)
- รูปร่างอิสระ (Free Shape)

รูปทรง มีลักษณะเป็น ๓ มิติแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท

- การนำเส้นมาประกอบกันให้เกิดลักษณะ ๓ มิติ
- สิ่งที่มีลักษณะแน่นทึบแบบ ๓ มิติ

บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง รูปร่างรูปทรงในงานออกแบบ

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. กระดาษวาดเขียน
๒. อุปกรณ์วาดภาพระบายสี

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

