

# รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง

## สนุกสนานเพลงพื้นบ้านไทย

ครูผู้สอน    ครูธีระพล    แก้วคำจันทร์

ครูอนุชา    อินทร์พ่วง



ทบทวน

ความง





**ขอขอบคุณ**

**ครูนิพนธ์ รักรุ่ง**

**โรงเรียนภาวนาภิรมณ์พิทยาศาสตร์**

**อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดสุพรรณบุรี**

**ผู้บันทึกเสียง**

# คำถามจุดประกายความคิด



เพลงที่นักเรียนได้ฟัง  
คือเพลงอะไร

# คำถามจุดประกายความคิด



เพลงลูกทุ่ง

เพลงลูกกรุง

เพลงไทยเดิม

เพลงพื้นบ้าน ✓

# คำถามจุดประกายความคิด



นักเรียนรู้จักเพลงพื้นบ้าน  
แล้วหรือยัง

# เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ



เพลงจ้อย เพลงซอ



# เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน



หมอลำ

# เพลงพื้นบ้านภาคกลาง



## เพลงเต้นกำรำเคียว

# เพลงพื้นบ้านภาคใต้



เพลงเรือ



## จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกลักษณะของเพลงพื้นบ้านได้
๒. เขียนแผนภาพความคิดสรุปความรู้เกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านได้
๓. เห็นคุณค่าและความสำคัญของเพลงพื้นบ้าน

เพิ่มเต็ม

ความง



# เพลงพื้นบ้าน

เพลงพื้นบ้าน คือ เพลงของชาวบ้านที่จดจำ สืบทอดกันมาแบบปากเปล่า ใช้ร้องเล่น เพื่อความ สนุกสนานรื่นเริง ใช้ค่าง่าย เน้นเสียงสัมผัสและจังหวะ การร้องเป็นสำคัญ ใช้เครื่องประกอบจังหวะง่าย ๆ **ที่ สำคัญต้องมีเสียงร้องรับของลูกคู่ ทำให้เกิดความ สนุกสนานมากขึ้น**

# ลักษณะของเพลงพื้นบ้าน

๑. สืบทอดจากปากสู่ปากอาศัยการฟัง  
และจำ ไม่มีการจดบันทึก



# ลักษณะของเพลงพื้นบ้าน

๒. เป็นเพลงที่ไม่มีต้นกำเนิดที่แน่นอน เนื้อร้องใช้คำ  
สำนวนโวหาร และความเปรียบง่าย ๆ ทำนอง จำนวนคำ  
และสัมผัสไม่มีกฎเกณฑ์ตายตัว ให้ความสำคัญกับเสียง  
และจังหวะการร้องมากกว่า





# ลักษณะของเพลงพื้นบ้าน

๓. ใช้การปรบมือหรือมีเครื่องประกอบจังหวะง่าย ๆ ได้แก่  
กรับ ฉิ่ง กลอง บางครั้งก็ไม่ได้ใช้เครื่องดนตรีชนิดใดเลย  
นอกจากเสียงเอื้อน



# เพลงพื้นบ้านภาคกลาง

เพลงพื้นบ้านภาคกลาง เป็นเพลงที่หนุ่มสาวใช้ร้องโต้ตอบกัน มีคนร่อนนำเพลงฝ่ายชายและฝ่ายหญิง ส่วนคนอื่น ๆ เป็นลูกคู่ร้องรับ ให้จังหวะด้วยการปรบมือ เช่น เพลงเรือ เพลงเกี่ยวข้าว เพลงเต้นกำรำเคียว เพลงพวงมาลัย เพลงระบำ เพลงแห่นาค เพลงลำตัด เพลงฉ่อย เพลงอีแซว เพลงขอทาน เพลงสำหรับเด็ก

# เพลงพื้นบ้านภาคกลาง



## เพลงเต้นกำรำเคียว

# เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ

เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ ผูกพันอยู่กับชีวิตของ ชาวบ้านตั้งแต่เด็กไปจนถึงผู้ใหญ่ เพลงที่ยังร้องเล่นมี ๓ ประเภท ๑) เพลงสำหรับเด็ก มีเพลงกล่อมเด็ก และเพลง ร้องเล่น ๒) จ้อย เป็นเพลงที่ชายหนุ่มใช้ร้องเกี้ยวสาวใน ตอนกลางคืน และ ๓) ซอ เป็นเพลงที่ชายและหญิงร้อง โต้ตอบกัน หรือร้องเป็นเรื่องนิทาน

# เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ



เพลงจ้อย เพลงซอ

# เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน

เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน แบ่งเป็น ๓ กลุ่ม คือ

- ๑) เพลงพื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมไทย-ลาว เพลงหมอลำ
- ๒) เพลงพื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมเขมร-ส่วย เพลงเจรียง
- ๓) เพลงพื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมไทยโคราช เพลงโคราช

# เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน



หมอลำ

# เพลงพื้นบ้าน ภาคใต้

เพลงพื้นบ้านภาคใต้ มีจำนวนไม่มากนัก เช่น เพลงเรือ เล่นในงานชักพระหรือแห่พระ ชายและหญิงร้องโต้ตอบกันในเรือ เพลงบอก เป็นเพลงที่เล่นในเทศกาลสงกรานต์ เดินไปร้องตามบ้าน เพื่ออวยพรปีใหม่และยกย่องเจ้าของบ้าน เพลงร้องเรือหรือเพลงชาน้อง เป็นเพลงกล่อมเด็กให้นอน เนื้อเพลงร้องขึ้นต้นว่า “ฮาเอ้อ” และลงท้ายวรรคแรกว่า “เหอ”



# เพลงพื้นบ้านภาคใต้



เพลงเรือ

# คุณค่าเพลงพื้นบ้าน



๑. ให้ความสนุกสนานก่อให้เกิดความรักและความสามัคคีกัน
๒. สะท้อนวัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่นนั้น
๓. การฝึกร้องและเรียนรู้เพลงพื้นบ้าน ยังเป็นการช่วยให้ผู้ร้องมีไหวพริบปฏิภาณดีในการแก้ปัญหาในการโต้ตอบเพลง

# ฝึกร้อง

## ทำนองเพลงพื้นบ้าน

## เพลงอีแซว



# เพลงอีแซว

คำร้อง : นิพนธ์ รักรุ่ง

เอ๊ย...ส่งสำเนียงเสียงแจ้วเพลงอีแซวในตำนาน...  
น้ำเสียงกังวานหวานจิ้งหะว่องไว...  
พบกับครูธีระพลนักเรียนทุกคนต่างรู้  
ในวิชาของครูเรียนรู้ภาษาไทย



# เพลงอีแซว

คำร้อง : นิพนธ์ รักรุ่ง

มาโรงเรียนทุกวันพากันฮาเฮ

สนุกสนานไม่จำเจเพราะครูสอนถูกใจ

รู้จักเพลงพื้นบ้านเป็นหลักฐานมีมา

ตั้งแต่คราวปู่ย่าตำรับตำราเขียนไว้

เนื้อหาวันนี้ันับว่ามีคุณค่า...

มาส่งเสริมรักษาอนุรักษ์กันสืบไป...



ปฏิบัติ

กิจกรรม



## บทบาทครูปลายทาง

๑. ครูแจกใบงานที่ ๖ เรื่อง  
ครบเครื่องเรื่องเพลงพื้นบ้าน
๒. ครูอธิบายขั้นตอนการทำ  
ใบงานให้นักเรียนเข้าใจ
๓. ครูสังเกตพฤติกรรมและ  
ให้ความช่วยเหลือนักเรียน



## บทบาทนักเรียน

๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง  
การทำใบงานที่ ๖ เรื่อง  
ครบเครื่องเรื่องเพลงพื้นบ้าน  
เมื่อส่งสั้ยให้ยกมือถาม
๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม  
ในใบงาน





# ใบงานที่ ๒ เรื่อง ครบเครื่องเรื่องเพลงพื้นบ้าน

คำชี้แจง ให้เขียนแผนภาพ  
ความคิดสรุปความรู้เกี่ยวกับ  
เพลงพื้นบ้าน





# สรุป บทเรียน



# ใบงานที่ ๒

## เรื่อง ครบเครื่องเรื่อง เพลงพื้นบ้าน



# คำถามสรุปบทเรียน



นักเรียนคิดว่า  
เพลงพื้นบ้านมีคุณค่าอย่างไร

# คุณค่าเพลงพื้นบ้าน



๑. ให้ความสนุกสนานก่อให้เกิดความรักและความสามัคคีกัน

๒. สะท้อนวัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่นนั้น

๓. การฝึกร้องและเรียนรู้เพลงพื้นบ้าน ยังเป็นการช่วยให้ผู้ร้องมีไหวพริบปฏิภาณดีในการแก้ปัญหาในการโต้ตอบเพลง

# สิ่งที่ต้องเตรียมในครั้งต่อไป

๑. ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง คำที่ประวิสรรชนีย์  
และไม่ประวิสรรชนีย์
๒. ใบงานที่ ๗ เรื่อง คำที่ประวิสรรชนีย์  
และไม่ประวิสรรชนีย์



# บทเรียนครั้งที่ ๕ ต่อไป

คำที่ประวิสรรชนีย์  
และไม่ประวิสรรชนีย์

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

รายวิชาภาษาไทย  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

