

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง

ธนูดอกไม้กับเจ้าชายน้อย (๔)

ครูผู้สอน

ครูธีระพล

แก้วคำจันทร์

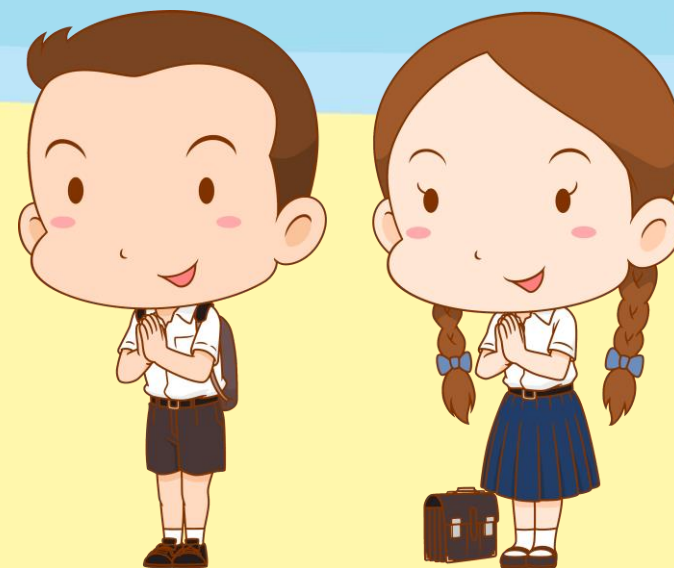
ครูอนุชา

อินทร์พ่วง



ทบทวน

ความง





คำถามจุดประกายความคิด

นักเรียนคิดว่าพฤติกรรมของ
“พระนารายณ์ธิเบศร์” เหมาะสมกับ
ช่วงวัยหรือไม่



คำถามจุดประกายความคิด

ลองเปรียบเทียบลักษณะนิสัยของ
พระนารายณ์ธิเบศร์กับเด็กในวัย
เดียวกัน



คำถามจุดประกายความคิด

การศึกษาวรรณคดีไทยให้่องแก่
นักเรียนต้องศึกษาอะไรบ้าง

วิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี



คุณค่าวรรณคดีไทย

๑) คุณค่าด้านเนื้อหา

๒) คุณค่าด้านสังคม

๓) คุณค่าด้านวรรณศิลป์

๔) คุณค่าด้านข้อคิด

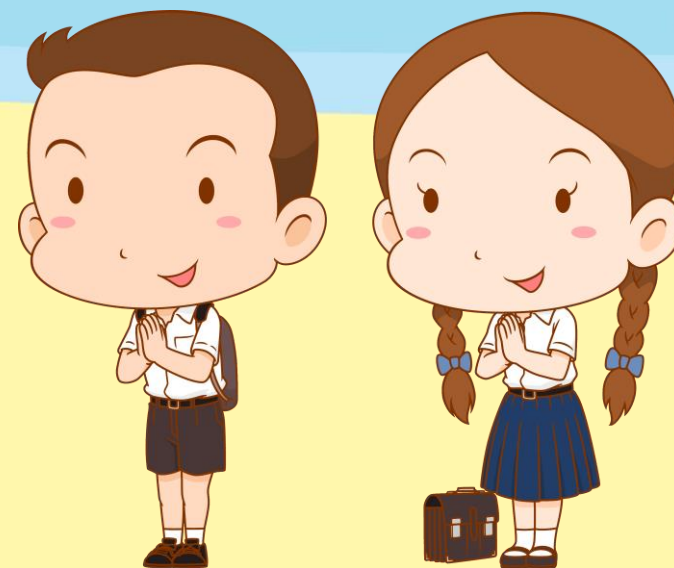


จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ตอบคำถามจากเรื่องที่ได้
๒. แสดงความคิดเห็นกับเรื่องที่ได้
๓. วิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีไทยได้
๔. มีมารยาทในการอ่าน

เพิ่มเต็ม

ความงาม



คุณค่าวรรณคดี

คืออะไร



๑) คุณค่าด้านเนื้อหา

คือ สารความรู้ แก่นของเรื่องที่
ผู้อ่านได้รับ สารสำคัญหรือแก่น
ของเรื่องมีลักษณะแปลกใหม่และ
น่าสนใจอย่างไร



ตัวอย่าง

แก่นของเรื่องหรือแนวคิด คือ การไม่หลงเชื่อผู้อื่นโดยไม่ไตร่ตรองให้ดีก่อน เห็นได้จากตอนที่พระไชยเชษฐาฯ หลงเชื่อนางสนมทั้งเจ็ดว่านางสุวิญชาประสูติพระราชกุมารเป็นท่อนไม้

ตัวอย่าง

การนำเสนอเนื้อเรื่องมีกลวิธีการนำเสนอที่
น่าสนใจ คือ พระไชยเชษฐากับพระนารายณ์ธิเบศร์
ได้รู้ความจริงว่าเป็นพ่อลูกกันเพราะเกิด
จากการเสียดวง

๒) คุณค่าด้านสังคม

คือ เรื่องราวสะท้อนให้เห็นสภาพ

สังคม วัฒนธรรมและประเพณี

ค่านิยม ความเป็นอยู่ ประวัติศาสตร์

ทำให้เข้าใจสภาพสังคมมากขึ้น

ตัวอย่าง

เมื่อนั้น

พี่ว่าเห็นจริงทุกสิ่งไป

ถ้า मैं เป็นลูกเต้าของเราจริง

ชาตินี้มีกรรมได้ทำมา

พระไชยเชษฐาจึงตอบแถลงไข

จึงคลใจให้น้องนี้เมตตา

จะปราศภัยศยงในไต้หล่า

พลัดพรากสุวิญชานงลักษณ

สะท้อนให้เห็นความเชื่อเรื่องบุญกรรม

ตัวอย่าง

เมื่อนั้น

เห็นศรกุมารชาญฤทธิ

วิปริตพิศเพศไม่เคยพบ

คิดพลางทางเสียงศิลป์ชัย

แม่นกุมารมิใช่โอรสา

ขอให้ศรสิทธิ์ฤทธิ

แม่นเป็นลูกน้อยนางโฉมฉาย

เสียงแล้วขึ้นสรรอนราญ

องค์พระไชยเชษฐาเรืองศรี

กลับเป็นมาลีประหลาดใจ

พระปรารภพิศวงสงสัย

เดชะฤทธิไกรธนูนี้

ของนางสุวิญชามารศรี

สังหารกุมารนี้ให้วายปราณ

ให้ศรกลายเป็นทิพย์อาหาร

แผลงไปให้ผลาญกุมารา

๓) คุณค่าด้านวรรณศิลป์

คือ ความสละสลวยของภาษา ซึ่งส่งผล
ต่ออารมณ์ของผู้อ่าน เพราะตัวอักษรได้
เกาะกินใจผู้อ่าน จนเกิดจินตนาการตาม
บทประพันธ์ และมีความรู้สึกร่วมในที่สุด

๓) คุณค่าด้านวรรณศิลป์

- **การเล่นเสียง** โดยนำคำพ้องเสียง หรือ
พ้องรูป มาเรียงต่อกัน

- **การเล่นคำซ้ำ** คือ การซ้ำคำเดิม

เพื่อเน้นความหมายของคำให้ชัดเจน
และหนักแน่น

๓) คุณค่าด้านวรรณศิลป์

- การใช้ภาพพจน์ คือ การใช้คำที่ไม่ตรงไปตรงมา แต่เป็นการอุปมาเพื่อเปรียบเทียบให้เห็นภาพ

ตัวอย่าง

ถึงตัวเราเล็กก็เหล็กเพชร
ปั้นเจ้อเยอหยิ่งเป็นพันไป

ไม่ขามเข็ดพวกตาอย่าสงสัย
ผู้ใหญ่แสนรู้มาสู้กัน

จากบทประพันธ์ คำว่า เหล็กเพชร เป็นการใช้อุปมาโวหาร
เพื่อเปรียบเทียบลักษณะของพระนารายณ์ธิเบศร์ว่าถึงแม้จะตัวเล็กอายุ
เพียงแค่นี้จิตขอบแต่จิตใจและความกล้าหาญแข็งเหมือนเหล็กเพชร

๕) คุณค่าด้านข้อคิด

คือ สะท้อนให้เห็นแนวคิดหรือคติ

เตือนใจที่ได้จากการอ่าน เช่น ความรัก

ของแม่ที่มีต่อลูก คุณธรรมจากตัวละคร

หรือพฤติกรรมที่เป็นแบบอย่าง

ตัวอย่าง

เมื่อนั้น พระนารายณ์ธิเบศร์เกษมศานต์
ชมสัตว์จัตุบาทแสนสำราญ แล้วพระกุมารก็ปล่อยไป

จากบทประพันธ์สะท้อนให้เห็นคุณธรรมด้าน ความเมตตา
ของพระนารายณ์ธิเบศร์ที่ชื่นชมสัตว์สี่เท้าด้วยอารมณ์สำราญจากนั้น
ก็ปล่อยไปโดยไม่มีการทำร้ายหรือจับสัตว์มาทรมาน

คำถามจุดประกายความคิด

นักเรียนอ่าน เรื่อง ไชยเชษฐ์
แล้วชอบหรือไม่ เพราะเหตุใด



คำถามจุดประกายความคิด

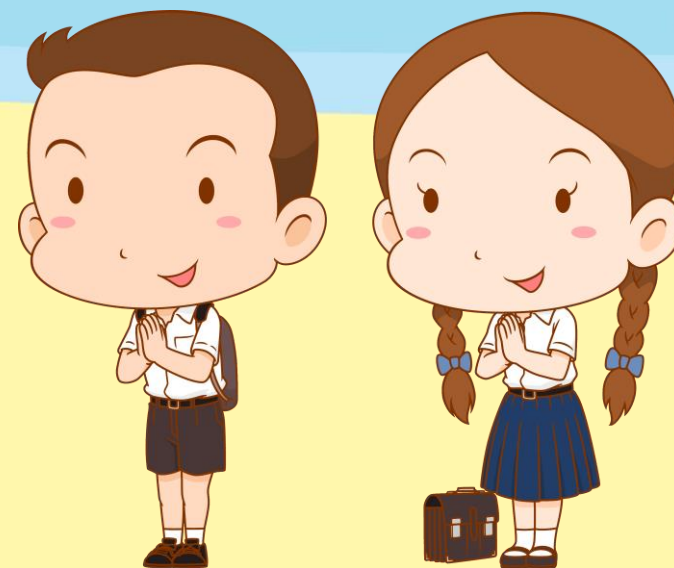
นักเรียนชอบตัวละครใดมากที่สุด

เพราะเหตุใด



ปฏิบัติ

กิจกรรม



บทบาทครูปลายทาง

๑. ครูแจกใบงานที่ ๔ เรื่อง
อ่าน คิด พินิจวรรณคดี
๒. ครูอธิบายขั้นตอนการทำ
ใบงานนักเรียนเข้าใจ
๓. ครูสังเกตพฤติกรรมและ
ให้ความช่วยเหลือนักเรียน



บทบาทนักเรียน

๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง
การทำใบงานที่ ๔ เรื่อง อ่าน คิด
พินิจวรรณคดี เมื่อส่งสั้ยให้
ยกมือถาม
๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม
ในใบงาน





ใบงานที่ ๔ อ่าน คิด พินิจวรรณคดี

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการอ่าน เรื่อง ไชยเชษฐ์

๑. นักเรียนชอบตัวละครใดในเรื่อง ไชยเชษฐ์ เพราะเหตุใด



ใบงานที่ ๔ อ่าน คิด พินิจวรรณคดี

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการอ่าน เรื่อง ไชยเชษฐ

๒. ให้นักเรียนคัดเลือกบทร้อยกรองที่ชอบมาคัดลายมือและฝึกอ่าน



ใบงานที่ ๔ อ่าน คิด พินิจวรรณคดี

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการอ่าน เรื่อง ไชยเชษฐ

๓. จงเรียงลำดับเหตุการณ์ให้ถูกต้อง

ใบงานที่ ๔ อ่าน คิด พินิจวรรณคดี

- ๑) สนมทั้งเจ็ดแอบนำพระโอรสไปฝังดิน แต่นางวิฬาร์เป็นคนแอบดูเหตุการณ์ทั้งหมด
- ๒) สนมทั้งเจ็ดสร้างข่าวลือให้พระไชยเชษฐาไปคล้องช้างในป่า และหลอกว่านางสุวิญชาประสูติพระโอรสเป็นท่อนไม้
- ๓) พระไชยเชษฐาบอกความจริงแก่พระนารายณ์ธิเบศร์ ทั้งสองพระองค์ปรับความเข้าใจกัน และรู้ความจริงว่าเป็นพ่อลูกกัน
- ๔) นางสุวิญชาถูกพระไชยเชษฐาขับไล่ออกจากเมือง
- ๕) พระนารายณ์ธิเบศร์สั่งให้ทหารจับตัวพระไชยเชษฐาและพี่เลี้ยงมาเพื่อลงโทษ

ใบงานที่ ๔ อ่าน คิด พินิจวรรณคดี

- ๖) พระไชยเชษฐาเสด็จกลับจากคล้องช้าง ทราบข่าวว่านางสุวิญชา ประสูติพระโอรสเป็นท่อนไม้
- ๗) นางวิฬาร์ช่วยชีวิตพระโอรสไว้และนางสุวิญชาได้กลับไปอยู่กับ ท้าวสิงหนท ท้าวสิงหนทได้เลี้ยงดูจนพระโอรส (พระนารายณ์ธิเบศร์) โต
- ๘) พระนารายณ์ธิเบศร์ยิงธนูใส่พระไชยเชษฐากลายเป็นดอกไม้ พระไชยเชษฐาประหลาดใจจึงอธิษฐานและยิงธนูใส่ พระนารายณ์ธิเบศร์คืนกลายเป็นอาหารคาวหวาน
- ๙) พระนารายณ์ธิเบศร์ออกไปเที่ยวเล่นในป่าและพบกับพระไชยเชษฐา ด้วยอารมณ์โกรธ



ใบงานที่ ๔ อ่าน คิด พินิจวรรณคดี

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการอ่าน เรื่อง ไชยเชษฐ

๔. นักเรียนคิดว่าเพราะเหตุใดลูกธนูของพระนารายณ์ธิเบศร์จึงกลายเป็นดอกไม้ และลูกธนูของพระไชยเชษฐจึงกลายเป็นอาหารหวานคาว



ใบงานที่ ๔ อ่าน คิด พินิจวรรณคดี

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการอ่าน เรื่อง ไชยเชษฐ

๕. เมื่ออ่านเรื่อง ไชยเชษฐ แล้ว นักเรียนลองพิจารณาว่าได้รับข้อคิด
อะไรบ้าง และจะนำข้อคิดไปปฏิบัติได้อย่างไร

สรุป บทเรียน



เฉลย

ใบงานที่ ๔ อ่าน คิด พินิจวรรณคดี



คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการอ่าน เรื่อง ไชยเชษฐ

- นักเรียนชอบตัวละครใดในเรื่อง ไชยเชษฐ เพราะเหตุใด
การตรวจคำตอบอยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน

เฉลย

ใบงานที่ ๔ อ่าน คิด พินิจวรรณคดี



คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการอ่าน เรื่อง ไชยเชษฐา

๒. ให้นักเรียนคัดเลือกบทร้อยกรองที่ชอบมาคัดลายมือและฝึกอ่าน

การตรวจคำตอบอยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน

เฉลย

ใบงานที่ ๔ อ่าน คิด พินิจวรรณคดี



คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการอ่าน เรื่อง ไชยเชษฐา

๓. จงเรียงลำดับเหตุการณ์ให้ถูกต้อง

๒) ๑) ๖) ๔) ๗) ๙) ๕) ๘) ๓)

ใบงานที่ ๔ อ่าน คิด พินิจวรรณคดี

- ๒) สนมทั้งเจ็ดสร้างข่าวลือให้พระไชยเชษฐาไปคล้องช้างในป่า และหลอกว่านางสุวิญชาประสูติพระโอรสเป็นท่อนไม้
- ๑) สนมทั้งเจ็ดแอบนำพระโอรสไปฝังดิน แต่นางวิฬาร์เป็นคนแอบดู เหตุการณ์ทั้งหมด
- ๖) พระไชยเชษฐาเสด็จกลับจากคล้องช้าง ทราบข่าวว่านางสุวิญชาประสูติพระโอรสเป็นท่อนไม้

ใบงานที่ ๔ อ่าน คิด พินิจวรรณคดี

- ๔) นางสุวิญชาถูกพระไชยเชษฐาขับไล่ออกจากเมือง
- ๗) นางวิฬาร์ช่วยชีวิตพระโอรสไว้และนางสุวิญชาได้กลับไปอยู่กับ
ท้าวสิงหนท ท้าวสิงหนทได้เลี้ยงดูจนพระโอรส (พระนารายณ์ธิเบศร์) โต
- ๙) พระนารายณ์ธิเบศร์ออกไปเที่ยวเล่นในป่าและพบกับพระไชยเชษฐา
ด้วยอารมณ์โกรธ

ใบงานที่ ๔ อ่าน คิด พินิจวรรณคดี

- ๕) พระนารายณ์ธิเบศร์สั่งให้ทหารจับตัวพระไชยเชษฐาและพี่เลี้ยงมาเพื่อลงโทษ
- ๖) พระนารายณ์ธิเบศร์ยิงธนูใส่พระไชยเชษฐากลายเป็นดอกไม้
พระไชยเชษฐาประหลาดใจจึงอธิษฐานและยิงธนูใส่พระนารายณ์ธิเบศร์
คืนกลายเป็นอาหารคาวหวาน
- ๗) พระไชยเชษฐาบอกความจริงแก่พระนารายณ์ธิเบศร์ ทั้งสองพระองค์
ปรับความเข้าใจกัน และรู้ความจริงว่าเป็นพ่อลูกกัน

เฉลย



ใบงานที่ ๔ อ่าน คิด พินิจวรรณคดี

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการอ่าน เรื่อง ไชยเชษฐา

๔. นักเรียนคิดว่าเพราะเหตุใดลูกธนูของพระนารายณ์ธิเบศร์จึงกลายเป็นดอกไม้ และลูกธนูของพระไชยเชษฐาจึงกลายเป็นอาหารหวานคาว

เพราะทั้งสองพระองค์เป็นพ่อลูกกัน และพระไชยเชษฐาได้อธิษฐานว่า ถ้าเป็นลูกของพระองค์จริง ๆ ของให้ธนูที่ยิงออกไปกลายเป็นอาหารคาวหวาน ถ้าไม่ใช่ขอให้ธนูที่ยิงออกไปทำให้พระนารายณ์ธิเบศร์สิ้นพระชนม์

เฉลย



ใบงานที่ ๔ อ่าน คิด พินิจวรรณคดี

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการอ่าน เรื่อง ไชยเชษฐ

๕. เมื่ออ่านเรื่อง ไชยเชษฐ แล้ว นักเรียนลองพิจารณาว่าได้รับข้อคิด
อะไรบ้าง และจะนำข้อคิดไปปฏิบัติได้อย่างไร

ความไม่อิจฉาริษยา เห็นได้จากตอนที่นางสนมทั้งเจ็ดสร้างข่าวลือ

เพื่อหลอกพระไชยเชษฐ เพื่อขับไล่นางสุวิญชาออกจากเมือง การนำไปใช้

ในชีวิตประจำวัน คือ ดำรงชีวิตด้วยความไม่อิจฉาผู้อื่น

อ่านวรรณคดีมีค่าแท้

อ่านฟังช่างไพเราะ
อ่านถ้อยร้อยคำกรอง
เห็นภาพประทับใจ
เห็นจันทร์ส่องสกา
เห็นโลกได้ซ้อคิด
อ่านใดไม่แม่นเหมือน

อ่านเสนาะท่วงทำนอง
อ่านสนุกทุกเรื่องราว
เห็นกว้างไกลถึงดวงดาว
เห็นกระต่ายในดวงเดือน
เห็นชีวิตล้วนมองเพื่อน
อ่านวรรณคดีมีค่าแท้



สิ่งที่ต้องเตรียมในครั้งต่อไป

๑. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง
การเขียนบันทึกการอ่าน
๒. ใบงานที่ ๕ เรื่อง
หนังสือเล่มโปรดของฉัน
๓. ตัวอย่างหนังสือที่น่าสนใจ



บทเรียนครึ่งต่อไป

หนังสือเล่มโปรดของฉัน

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th

รายวิชาภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

