

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง

บทร้อยกรอง

ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้

ครูผู้สอน ครูเกศวลี มะลิโชติ

ครูอนุชา อินทร์พ่วง



บทร้อยกรอง
“ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้”



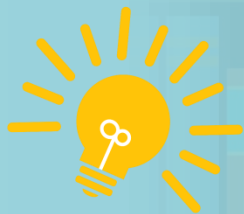
จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกความหมายของบทอาขยานได้
๒. บอกลักษณะคำประพันธ์บทร้อยกรองที่อ่านได้
๓. ท่องจำบทร้อยกรองเรื่องในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้
๔. เห็นความสำคัญของการท่องจำบทร้อยกรอง



ใบความรู้ที่ ๒

เรื่อง บทอาขยาน



ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง บทอาขยาน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ฝึกภาษาถิ่น
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บทร้อยกรอง เรื่อง โลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

บทอาขยาน

อาขยาน หมายถึง บทท่องจำที่เป็นบทร้อยกรองที่ไพเราะและให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์สำหรับผู้อ่าน

การอ่านบทอาขยาน สามารถอ่านได้ ๒ แบบ ดังนี้

๑. การอ่านออกเสียงธรรมดา เป็นการอ่านออกเสียงตามปกติเหมือนอ่านออกเสียงร้อยแก้ว มีจังหวะ วรรคตอน
๒. การอ่านเป็นทำนองเสนาะ เป็นการอ่านที่มีเสียงสูง ต่ำ หนัก เบา เสียงสั้น เสียงยาว มีการเอื้อนเสียงตามจังหวะลีลาและทำนองตามลักษณะของการประพันธ์แต่ละประเภท

หลักการอ่านบทอาขยาน มีหลักการอ่าน ดังนี้

๑. อ่านออกเสียง ร ล แลควบกล้ำให้ชัดเจน
๒. อ่านออกเสียงดั่งฟังชัด ไม่ดิ่งหรือเบาเกินไป
๓. ออกเสียงคำให้ถูกต้องและชัดเจน
๔. หาความหมายของคำศัพท์ในบทอาขยานเพื่อจะได้เข้าใจเนื้อหาของบทอาขยานมากยิ่งขึ้น
๕. นำความรู้และข้อคิดที่ได้จากการอ่านบทอาขยานไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน



บทอาขยาน

อาขยาน หมายถึง บทท่องจำ
ที่เป็นบทร้อยกรองที่ไพเราะ
และให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์สำหรับผู้อ่าน

การอ่านบทอาขยานสามารถอ่านได้ ๒ แบบ ดังนี้

๑. การอ่านออกเสียงธรรมดา

เป็นการอ่านออกเสียงตามปกติเหมือน
อ่านออกเสียงร้อยแก้ว มีจังหวะ วรรคตอน

การอ่านบทอาขยานสามารถอ่านได้ ๒ แบบ ดังนี้

๒. การอ่านเป็นทำนองเสนาะ เป็นการอ่าน
ที่มีเสียงสูง ต่ำ หนัก เบา เสียงสั้น เสียงยาว
มีการเอื้อนเสียงตามจังหวะลีลาและทำนอง
ตามลักษณะของการประพันธ์แต่ละประเภท

หลักการอ่านบทอาขยาน มีหลักการอ่าน ดังนี้

๑. อ่านออกเสียง ร ล และควบกล้ำให้ชัดเจน

๒. อ่านออกเสียงคำให้ถูกต้องและชัดเจน

ฟังชัด ไม่ดังหรือเบาเกินไป

๓. หาความหมายของคำศัพท์ในบทอาขยาน

เพื่อจะได้เข้าใจเนื้อหาของบทอาขยานมากยิ่งขึ้น

คุณค่าของบทอาชยาน

๑. ปลุกฝังคุณธรรม จริยธรรม
และข้อคิดที่เป็นประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

๒. เป็นสื่อส่งเสริมจิตสำนึกทางวัฒนธรรมของคนในชาติ

๓. เป็นพื้นฐานและแนวทาง
ในการแต่งคำประพันธ์ของนักเรียน



บทอ่าน เรื่อง ไนโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ผูกภาษาถิ่น
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียง เรื่อง ไนโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

ไนโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้

ไนโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้
ทั้งคนมีคนจนแต่ต้นมา
เด็กตะโกนก็กร้องเรียกแม่
ไม่มีต่างภาษามาปะปน
แม่อยากให้อูกรักได้พักอ่อน
สำเนียงกล่อมรำยร้องทำนองไทย
พอโตขึ้นส่งเจ้าเข้าโรงเรียน
ภาษาไทยนั้นได้พัฒนา
บ้างชอบอ่านถ้อยคำทำนองเสนาะ
มีเสียงวรรณยุกต์ทุกทุกชั้น
ฉะนั้นหรือจะไมให้รักเจ้า
เกิดเป็นไทยคนหนึ่งเราจึงมี

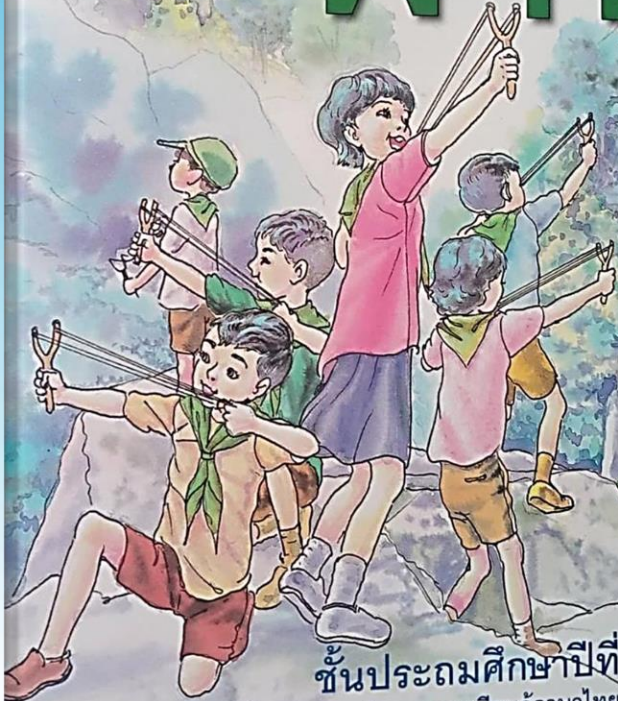
ของไทยแน่นั้นหรือคือภาษา
ใช้ภาษาไทยทั่วทุกตัวคน
เริ่มใช้คำไทยแท้มาแต่ต้น
ทุกทุกคนก็สุขสบายใจ
ก็ไกวเปลให้นอนจนหลับไหล
ติดหูแต่สมัยโบราณมา
ได้เริ่มอ่านเริ่มเขียนเรียนภาษา
เป็นภาษาขีดเขียนให้เรียนกัน
ภาษาไทยไพเราะไม่แปรผัน
ขับร้องกันได้ง่ายคล้ายคนตรี
ภาษาไทยของเรามีศักดิ์ศรี
ของดีดีชื่อว่า “ภาษาไทย”

เรื่อง ไนโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้ จากหนังสือเขียนรายวิชาภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษากาฬ
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ (หน้า ๑๐๑)



หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย
ชุด ภาษาเพื่อชีวิต

ภาษา พาที



ชั้นประถมศึกษาปีที่

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

๓

๗๑.-



ภูมิใจภาษาไทยของเรา



บทนี้ชี้คุณค่า

เรามีภาษาใช้

พ้องรูปและพ้องเสียง

บางคำก็ท่อง

เรื่องภาษาน่าภูมิใจ

คู่ชาติไทยมาเนิ่นนาน

อีกสำเนียงคำพื้นบ้าน

แม้เห็นเรื่องเคียดกันมา



อ่านเสริม

ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้

ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้
ทั้งคนมีคนจนแต่ต้นมา
เด็กตะโกนก็กร้องเรียกแม่
ไม่มีต่างภาษามาปะปน
เมื่ออยากให้ลูกรักได้พักผ่อน
สำเนียงกลมร่ำร้องทำนองไทย
พอโตขึ้นส่งเจ้าเข้าโรงเรียน
ภาษาไทยนั้นได้พัฒนา
บ้างชอบอ่านถ้อยคำทำนองเสนาะ
มีเสียงวรรณยุกต์ทุกทุกชั้น
จะนั้นหรือจะไม่ให้รักเจ้า
เกิดเป็นไทยคนหนึ่งเราจึงมี

ของไทยแน่นอนหรือคือภาษา
ใช้ภาษาไทยทั่วทุกตัวคน
เริ่มใช้คำไทยแท้มาแต่ต้น
ทุกทุกคนก็สุขสบายใจ
ก็ไกวเปลให้นอนจนหลับไหล
ติดหูแต่สมัยโบราณมา
ได้เริ่มอ่านเริ่มเขียนเรียนภาษา
เป็นภาษาขีดเขียนให้เรียนกัน
ภาษาไทยไพเราะไม่แปรผัน
ขับร้องกันได้ง่ายคล้ายดนตรี
ภาษาไทยของเรามีศักดิ์ศรี
ของดีดีชื่อว่า “ภาษาไทย”

(หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล, ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้.)

บทร้อยกรอง

ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้

บทประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ (กลอนแปด)

หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล

กลอนสุภาพ คือกลอนที่ใช้ถ้อยคำ

และทำนองเรียบ ๆ แบ่งออกเป็น ๔ ชนิด คือ

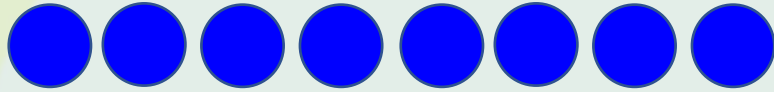
๑. กลอน ๖

๒. กลอน ๗

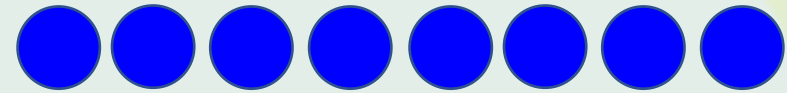
๓. กลอน ๘

๔. กลอน ๙

สตั๊บ



รับ



รื่อง



สิ่ง



ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้ ของไทยแน่นั้นหรือคือภาษา
ทั้งคนมีคนจนแต่ต้นมา ใช้ภาษาไทยทั่วทุกคน

ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้
ของไทยแน่หรือคือภาษา
ที่ทุกคนจนแต่ต้นมา
ใช้ภาษาไทยทั่วทุกคน



เรื่อง

ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้



ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้
ของไทยแน่นั้นหรือคือภาษา
ั้งคนมีคนจนแต่ต้นมา
ใช้ภาษาไทยทั่วทุกคน



เด็กตะโกนก็ยกมือร้องเรียกแม่

เริ่มใช้คำไทยแท้มาแต่ต้น

ไม่มีต่างภาษามาปะปน

ทุกคนก็สุขสบายใจ



แม่อยากให้ลูกรักได้พักผ่อน
ก็เฝ้าเปลให้นอนจนหลับไหล
สำเนียงกล่อมรำยร้องทำนองไทย
ติดหูแต่สมัยโบราณมา



พ่อโตขึ้นส่งเจ้าเข้าโรงเรียน
ได้เริ่มอ่านเริ่มเขียนเรียนภาษา
ภาษาไทยนั้นได้พัฒนา
เป็นภาษาขีดเขียนให้เรียนกัน



บ้างชอบอ่านถ้อยคำทำนองเสนาะ

ภาษาไทยไพเราะไม่แปรผัน

มีเสียงวรรณยุกต์ทุกทุกชั้น

ขับร้องกันได้ง่ายคล้ายดนตรี

ฉะนั้นหรือจะไม่ให้รักเจ้า
ภาษาไทยของเรามีศักดิ์ศรี
เกิดเป็นไทยคนหนึ่งเราจึงมี
ของดีดีชื่อว่า “ภาษาไทย”



เรื่อง

ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้



ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้
ของไทยแน่นั้นหรือคือภาษา
ั้งคนมีคนจนแต่ต้นมา
ใช้ภาษาไทยทั่วทุกคน



เด็กตะโกนก็ยกมือร้องเรียกแม่

เริ่มใช้คำไทยแท้มาแต่ต้น

ไม่มีต่างภาษามาปะปน

ทุกคนก็สุขสบายใจ



แม่อยากให้คุณรักได้พักผ่อน
ก็เฝ้าเปลให้นอนจนหลับไหล
สำเนียงกล่อมรำยร้องทำนองไทย
ติดหูแต่สมัยโบราณมา



พ่อโตขึ้นส่งเจ้าเข้าโรงเรียน
ได้เริ่มอ่านเริ่มเขียนเรียนภาษา
ภาษาไทยนั้นได้พัฒนา
เป็นภาษาขีดเขียนให้เรียนกัน



บ้างชอบอ่านถ้อยคำทำนองเสนาะ

ภาษาไทยไพเราะไม่แปรผัน

มีเสียงวรรณยุกต์ทุกทุกชั้น

ขับร้องกันได้ง่ายคล้ายดนตรี

ฉะนั้นหรือจะไม่ให้รักเจ้า
ภาษาไทยของเรามีศักดิ์ศรี
เกิดเป็นไทยคนหนึ่งเราจึงมี
ของดีดีชื่อว่า “ภาษาไทย”



เรื่อง

ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้



ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้
ของไทยแน่นั้นหรือคือภาษา
ั้งคนมีคนจนแต่ต้นมา
ใช้ภาษาไทยทั่วทุกคน



เด็กตะโกนก็ยกมือร้องเรียกแม่

เริ่มใช้คำไทยแท้มาแต่ต้น

ไม่มีต่างภาษามาปะปน

ทุกคนก็สุขสบายใจ



แม่อยากให้ลูกรักได้พักผ่อน
ก็เฝ้าเปลให้นอนจนหลับไหล
สำเนียงกล่อมรำยร้องทำนองไทย
ติดหูแต่สมัยโบราณมา



พ่อโตขึ้นส่งเจ้าเข้าโรงเรียน
ได้เริ่มอ่านเริ่มเขียนเรียนภาษา
ภาษาไทยนั้นได้พัฒนา
เป็นภาษาขีดเขียนให้เรียนกัน



บ้างชอบอ่านถ้อยคำทำนองเสนาะ

ภาษาไทยไพเราะไม่แปรผัน

มีเสียงวรรณยุกต์ทุกทุกชั้น

ขับร้องกันได้ง่ายคล้ายดนตรี

ฉะนั้นหรือจะไม่ให้รักเจ้า
ภาษาไทยของเรามีศักดิ์ศรี
เกิดเป็นไทยคนหนึ่งเราจึงมี
ของดีดีชื่อว่า “ภาษาไทย”



กิจกรรม
ให้นักเรียนจับคู่ฝึกท่อง
บทร้อยกรอง
“ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้”



บทอ่าน เรื่อง ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ผูกภาษาถิ่น
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียง เรื่องในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้

ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้
ทั้งคนมีคนจนแต่ต้นมา
เด็กตะโกนก็ก้องร้องเรียกแม่
ไม่มีต่างภาษามาปะปน
แม่อยากให้ลูกรักได้พักผ่อน
สำเนียงกล่อมรำร้องทำนองไทย
พอโตขึ้นส่งเจ้าเข้าโรงเรียน
ภาษาไทยนั้นได้พัฒนา
บ้างชอบอ่านถ้อยคำทำนองเสนาะ
มีเสียงวรรณยุกต์ทุกทุกชั้น
ฉะนั้นหรือจะไม่ให้รักเจ้า
เกิดเป็นไทยคนหนึ่งเราจึงมี

ของไทยแน่นอนหรือคือภาษา
ใช้ภาษาไทยทั่วทุกตัวคน
เริ่มใช้คำไทยแท้มาแต่ต้น
ทุกทุกคนก็สุขสบายใจ
ก็ไกวเปลให้นอนจนหลับไหล
ติดหูแต่สมัยโบราณมา
ได้เริ่มอ่านเริ่มเขียนเรียนภาษา
เป็นภาษาขีดเขียนให้เรียนกัน
ภาษาไทยไพเราะไม่แปรผัน
ขับร้องกันได้ง่ายคล้ายดนตรี
ภาษาไทยของเรามีศักดิ์ศรี
ของดีที่ชื่อว่า “ภาษาไทย”

เรื่อง ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้ จากหนังสือเรียนรายวิชาภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ (หน้า ๓๐๓)

กิจกรรม

วิธีการอนุรักษ์ภาษาไทยของฉันทน์

บทบาทครูปลายทาง

๑. ครูให้นักเรียนจับคู่ฝึกท่องบทร้อยกรอง “ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้”
๒. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “วิธีการอนุรักษ์ภาษาไทยของฉัน”
๓. ครูให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนสงสัย



บทบาทนักเรียน

๑. นักเรียนจับคู่ฝึกท่องบทร้อยกรอง “ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้” และทำกิจกรรม “วิธีการอนุรักษ์ภาษาไทยของฉัน”
๒. เมื่อพบข้อสงสัยหรือไม่เข้าใจให้สอบถามครูผู้สอน
๓. ฝึกท่องด้วยความมุ่งมั่นตั้งใจ ไม่ส่งเสียงรบกวนผู้อื่น

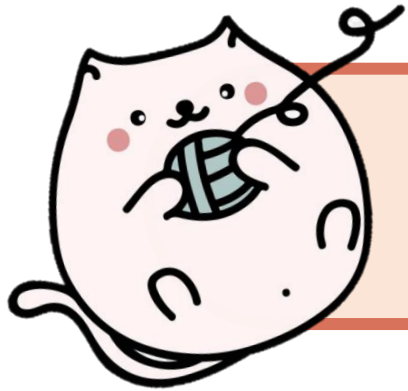


สิ่งที่ได้เรียนรู้ในวันนี้

ลักษณะและการท่องเที่ยว
บทร้อยกรองกลอนสุภาพ

ความสำคัญของบทร้อยกรอง
“ “ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้”

ประเทศไทย



สิ่งที่ต้องเตรียมในครั้งต่อไป

๑. ใบความรู้ที่ ๒

เรื่อง การเขียนสรุปความรู้

๒. ใบงานที่ ๒

เรื่อง การเขียนสรุปความรู้จากเรื่องที่อ่าน



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

การเขียนสรุปเรื่อง
และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th

รายวิชาภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

