

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง การเขียนเรื่อง
จากจินตนาการ (๒)

ครูผู้สอน ครูประเมษฐ ศรีกำเหนิด

ครูคณิตา หนูนอนันต์



การเขียนเรื่องจากจินตนาการ

(๒)



กิจกรรม

“พิจารณาผลงานผ่านกระบวนการคิด”



ตัวอย่างที่ ๑



เรื่อง อึ่งอ่างอารมณ์ดี

มีหมู่บ้านแห่งหนึ่ง เวลาฝนตกจะมีอึ่งอ่างร้อง และมีชาวบ้านออกมาจับอึ่งอ่างไปทำเป็นอาหารหรือนำไปขาย แต่มีเด็กคนหนึ่งในหมู่บ้านที่ชื่อว่า ทิชา จะชื่นชอบเสียงของอึ่งอ่างมาก และเธอไม่ชอบที่ชาวบ้านจับอึ่งอ่างไปขาย เลยไปหาเพื่อนแล้วสร้างสถานที่เล็ก ๆ และจับอึ่งอ่างมาไว้ พอฝนตกอึ่งอ่างก็ร้องประสานเสียงกัน ชาวบ้านเลยออกมาดูแล้วเริ่มหลงรักเสียงของอึ่งอ่าง จึงไม่คิดจะนำไปขายแต่นำมาเลี้ยงแทน





ตัวอย่างที่ ๒

เรื่อง ความสำคัญของการอ่าน

การอ่าน ทำให้เราเข้าใจและเห็นใจความรู้สึกคนอื่น การอ่านนิยายทำให้ผู้อ่านเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่นมากขึ้น นอกจากนี้ยังทำให้เปลี่ยนแปลงความคิด ของผู้อ่านได้อีกด้วย

การอ่าน ทำให้อายุยืน สำหรับคนที่บอกว่าไม่มีเวลาอ่านหนังสือคงต้องทบทวนความคิดใหม่ เพราะยิ่งเราอ่านหนังสือ เราก็ยังมีเวลามากขึ้น

การอ่าน ช่วยลดความเครียด หาที่เงียบ ๆ แล้วหยิบหนังสือมาอ่านแค่ ๖ นาที ก็สามารถทำให้ลดอัตราการเต้นของหัวใจและความตึงเครียดลงได้

ของขวัญที่ดีที่สุดคือเรารักการอ่าน รู้จักประโยชน์และความสำคัญของการอ่าน

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกหลักการเขียนเรื่องจากจินตนาการได้
๒. เขียนเรื่องจากจินตนาการได้
๓. มีมารยาทในการเขียน





คำถามกระตุ้นความคิด

จินตนาการ
คืออะไร

จินตนาการ
สำคัญอย่างไรกับ
งานเขียน



จินตนาการ

การสร้างภาพขึ้นในจิตใจ

ราชบัณฑิตยสถาน. (๒๕๕๖). พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔.

กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์



ความสำคัญของจินตนาการกับงานเขียน

สำคัญเพราะงานเขียนเรื่องตามจินตนาการจะต้องใช้
ประสบการณ์ร่วมกับจินตนาการ เพื่อให้เรื่องราวนั้น
น่าสนใจและน่าติดตาม



ทบทวน
หลักการเขียนเรื่อง
จากจินตนาการ



การเขียนเรื่องจากจินตนาการ

การเขียนเรื่องที่มาจากความคิด ความรู้สึก
ความใฝ่ฝันของผู้เขียน เป็นการเขียนแบบอิสระ
ผู้เขียนควรมีความคิดสร้างสรรค์และเป็นคน
ช่างสังเกต





หลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ



เลือกเรื่องที่เขียน
ตามความสนใจ



ศึกษาความรู้
เรื่องที่จะเขียน



จัดทำโครงเรื่อง
ลำดับความคิด



เขียนเล่าเรื่อง
ตามโครงเรื่อง



เรียบเรียงเรื่องราว
ให้ถูกต้อง



ตรวจทาน
ปรับให้สมบูรณ์



ตั้งชื่อเรื่อง





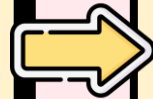
หลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ



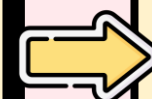
เลือกเรื่องที่เขียน
ตามความสนใจ



ศึกษาความรู้
เรื่องที่จะเขียน



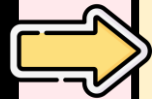
จัดทำโครงเรื่อง
ลำดับความคิด



เขียนเล่าเรื่อง
ตามโครงเรื่อง



เรียบเรียงเรื่องราว
ให้ถูกต้อง



ตรวจทาน
ปรับให้สมบูรณ์



ตั้งชื่อเรื่อง





มารยาทในการเขียน

๑. ควรเขียนด้วยตัวบรรจงให้อ่านเข้าใจง่าย
๒. ควรเขียนโดยใช้ภาษาที่สุภาพถูกต้องตามหลักภาษาไทย
๓. ไม่ควรเขียนว่าร้ายผู้อื่นให้ได้รับความเสียหาย
๔. เมื่อเขียนผิดควรลบให้สะอาด
๕. ไม่ควรขีดเขียนโต๊ะ เก้าอี้ หรือในที่ที่ห้ามเขียน
๖. ควรเขียนในกระดาษที่มีสีขาว สะอาด ไม่ยับ หรือฉีกขาด



กิจกรรม

“ฝึกเขียนเรื่องจากจินตนาการ”





กิจกรรม “ฝึกเขียนเรื่องจากจินตนาการ”

คำชี้แจง ให้นักเรียนดูภาพที่กำหนดให้แล้วนำไปแต่งเป็นเรื่องจาก
จินตนาการ





กิจกรรม “ฝึกเขียนเรื่องจากจินตนาการ”

เรื่อง หนูนิด



หนูนิตตื่นเข้ามาด้วยความสดใส ออกไปรับอากาศบริสุทธิ์ หนูนิตได้ยินเสียงไก่ขัน เสียงนกร้องออกหากิน เห็นแสงแรกยามเช้า วันนี้อากาศยามเช้าสดชื่น มีเมฆลอยบนท้องฟ้า เมื่อหนูนิตมองไปยังท้องฟ้า สูดอากาศเข้าลึก ๆ ทำให้ร่างกายสดชื่น แจ่มใส หลังจากดื่มด่ำบรรยากาศยามเช้าแล้วหนูนิตก็ได้ล้างหน้าแปรงฟันแต่งตัวด้วยชุดนักเรียนใสสะอาด สวมกระโปรงสีม่วงลายจุด วิ่งลงมาจากบันไดพร้อมตะโกนลงมาเพื่อให้คุณแม่มัดผมให้สองข้าง หนูนิตรีบวิ่งไปยังโต๊ะอาหาร และรับประทานอาหารเช้าที่คุณแม่ได้เตรียมไว้ให้อย่างเอร็ดอร่อย ทันใดนั้นนาฬิกาปลุกดัง ๗ โมงเช้า เสียงรถบัสบีบแตรเรียกหนูนิตดัง ปีน ปีน หนูนิตรีบวางช้อนส้อมในมือ พร้อมทั้งยกแก้วน้ำขึ้นดื่มอย่างรวดเร็ว ก่อนที่จะรีบวิ่งไปหน้าบ้าน หนูนิตไม่ลืมที่จะสวัสดีคุณแม่ หลังจากนั้นหนูนิตได้ขึ้นรถบัสไปเจอเพื่อน ๆ ที่ไม่ได้เจอกันนานตั้งแต่โรงเรียนปิด



กิจกรรม “ฝึกเขียนเรื่องจากจินตนาการ”

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้แล้วนำไปแต่งเป็นเรื่อง



ต้นไม้



เทวดา



ปีศาจ



เสือ



ดวงจันทร์



ความมืด



เด็กหนุ่ม

ผจญภัยในป่าลึกลับ

เด็กหนุ่มคนหนึ่งวิ่งเล่นแล้วพลัดหลงเข้าไปในป่า ขณะที่กำลังเดินทางออกจากป่า ก็มีความมืดเข้าปกคลุม สัตว์ป่าน้อยใหญ่ต่างส่งเสียงร้องดังก้องป่า ในขณะที่เด็กหนุ่มกำลังเดินทางออกอยู่นั้นเขาก็ได้เจอกับเสือและปีศาจ เขารู้สึกกลัวมากจึงตัดสินใจวิ่งหนี แล้วได้ไปเจอกับต้นไม้ต้นหนึ่งมีขนาดใหญ่ เขาเลยรีบวิ่งไปแอบอยู่หลังต้นไม้ต้นนั้น จนเวลาล่วงเลยผ่านไปเด็กหนุ่มรู้สึกสิ้นหวังมาก ทันใดนั้นเทวดาใส่เสื้อคลุมสีขาวสวมมงกุฎยอดแหลมโผล่มา เด็กหนุ่มดีใจจึงรีบบอกเทวดาเขากลัวมาก เพราะที่แห่งนี้ไม่มีแม้แต่แสงสว่างเลย ได้โปรดท่านเทวดาผู้มีจิตใจดีช่วยผมด้วย เทวดาจึงได้เสกดวงจันทร์ขึ้นมาทำให้ในป่าแห่งนี้มีแสงจากดวงจันทร์ส่องสว่างจนทำให้เด็กหนุ่มหาทางออกจากป่าได้อย่างปลอดภัย

นักเรียนทำใบงาน เรื่อง
“เขียนเรื่องจากจินตนาการ (๒)”





คำชี้แจงบทบาทนักเรียน

ให้นักเรียนทำใบงาน
เรื่อง “เขียนเรื่อง
จากจินตนาการ (๒)”



คำชี้แจงบทบาทครู

๑. ให้คำแนะนำนักเรียน
ในการทำงาน
๒. ดูแลการทำงานของ
นักเรียน

ใบงานที่ ๘ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการ (๒)
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖



ใบงาน

เรื่อง

“เขียนเรื่องจากจินตนาการ
(๒)”

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเรื่องจากจินตนาการ ตามแนวแผนภาพโครงเรื่องที่เขียนไว้

เรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....





ใบงาน

เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการ (๒)

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเรื่องจากจินตนาการ ตามแนวแผนภาพโครงเรื่องที่เขียนไว้

เรื่อง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนเรื่องจากจินตนาการ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการ (๒)
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

การเขียนเรื่องตามจินตนาการ คือ การเขียนเรื่องที่มาจากความคิด ความรู้สึก ความใฝ่ฝัน ของผู้เขียนเอง เป็นการเขียนแบบอิสระ ผู้เขียนต้องใช้มีความคิดสร้างสรรค์ และฝึกเป็นคนช่างสังเกต

หลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

๑. คิดแนวเรื่องที่ต้องการจะเขียน
๒. ศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมในเรื่องที่จะเขียน
๓. คิดเรื่องตามจินตนาการของผู้เขียนว่าจะมีใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร
๔. วางโครงเรื่อง ลำดับเหตุการณ์ก่อนหลัง เรียบเรียงเรื่องราวให้ต่อเนื่องกัน
๕. ในการตั้งชื่อเรื่อง ควรตั้งชื่อเรื่องให้น่าสนใจและสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
๖. เขียนด้วยลายมือบรรจง เรียบร้อย รักษาความสะอาดในการเขียน เลือกใช้ภาษาที่สุภาพ ถูกกาลเทศะ เขียนสะกดคำให้ถูกต้อง

มารยาทในการเขียนควรปฏิบัติดังนี้

๑. ควรเขียนด้วยตัวบรรจงให้อ่านเข้าใจง่าย
๒. ควรเขียนโดยใช้ภาษาที่สุภาพถูกต้องตามหลักภาษาไทย
๓. ไม่ควรเขียนว่าร้ายผู้อื่นให้ได้รับความเสียหาย
๔. เมื่อเขียนผิดควรใช้ยางลบ หรือน้ำยาลบคำผิดลบให้สะอาด
๕. ไม่ควรขีดเขียนใต้ เก้าอี้ หรือในที่ที่ห้ามเขียน
๖. ควรเขียนในกระดาษที่มีสีขาว สะอาด ไม่ยับ หรือฉีกขาด

ใบความรู้

เรื่อง

“การเขียนเรื่องจาก
จินตนาการ (๒)”



ใบความรู้

เรื่อง การเขียนเรื่องจากจินตนาการ (๒)

การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

คือ การเขียนเรื่องที่มาจากความคิด ความรู้สึก ความใฝ่ฝัน
ของผู้เขียน เป็นการเขียนแบบอิสระ ผู้เขียนควรมีความคิด
สร้างสรรค์ และเป็นคนช่างสังเกต



ใบความรู้

เรื่อง การเขียนเรื่องจากจินตนาการ (๒)

หลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

๑. คิดแนวเรื่องที่ต้องการจะเขียน
๒. ศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมในเรื่องที่จะเขียน
๓. คิดเรื่องตามจินตนาการของผู้เขียนว่าจะมีใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร
๔. วางโครงเรื่อง ลำดับเหตุการณ์ก่อนหลัง เรียบเรียงเรื่องราวให้ต่อเนื่องกัน
๕. ในการตั้งชื่อเรื่อง ควรตั้งชื่อเรื่องให้น่าสนใจและสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
๖. เขียนด้วยลายมือบรรจง เรียบร้อย รักษาความสะอาดในการเขียน
เลือกใช้ภาษาที่สุภาพ ถูกกาลเทศะ เขียนสะกดคำให้ถูกต้อง



ใบความรู้

เรื่อง การเขียนเรื่องจากจินตนาการ (๒)

มารยาทในการเขียนควรปฏิบัติดังนี้

๑. ควรเขียนด้วยตัวบรรจงให้อ่านเข้าใจง่าย
๒. ควรเขียนโดยใช้ภาษาที่สุภาพถูกต้องตามหลักภาษาไทย
๓. ไม่ควรเขียนว่าร้ายผู้อื่นให้ได้รับความเสียหาย
๔. เมื่อเขียนผิดควรลบให้สะอาด
๕. ไม่ควรขีดเขียนโต๊ะ เก้าอี้ หรือในที่ที่ห้ามเขียน
๖. ควรเขียนในกระดาษที่มีสีขาว สะอาด ไม่ยับ หรือฉีกขาด



คำถามสรุปบทเรียน

จากการเขียนเรื่องตามจินตนาการ นักเรียนคิดว่า
ทักษะการเขียนของนักเรียนนั้นดีขึ้นหรือไม่ เพราะเหตุใด

ดีขึ้น เพราะ การที่ฝึกเขียนบ่อย ๆ จะช่วยเรื่องการใช้
ภาษาที่เหมาะสมกับเรื่อง





คำถามสรุปบทเรียน

การเขียนเรื่องจากจินตนาการ

ของนักเรียนมีส่วนใดที่ต้องปรับปรุงแก้ไขเพิ่มเติม

การเขียนเรื่องจากจินตนาการของนักเรียนที่ต้องปรับปรุงแก้ไข
ในด้านต่าง ๆ เช่น การวางโครงเรื่องที่ไม่ละเอียด การดำเนินเรื่อง
ไม่ราบรื่น ตัวละครเยอะหรือน้อยจนเกินไป แนวคิดของเรื่องไม่เด่น
หรือไม่สะดุดตา



บทเรียนครั้งต่อไป



เรื่อง วิเคราะห์
ชนิดหน้าที่ของคำ



สิ่งที่ต้องเตรียม



๑. ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง ชนิดและหน้าที่ของคำ
๒. ใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์ชนิดหน้าที่ของคำ

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

