

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑

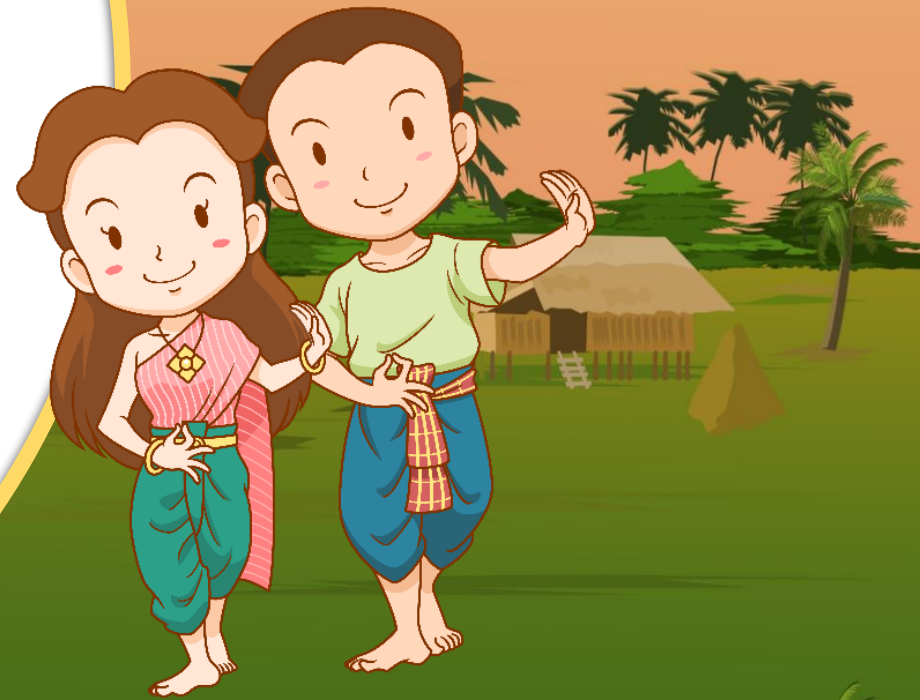
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง

เพลงพื้นบ้านภาคกลาง

ครูผู้สอน ครูธีระพล แก้วคำจันทร์

ครูวรรณรี วุ่นนุรักษ์



คำไทยใช้ให้ถูก



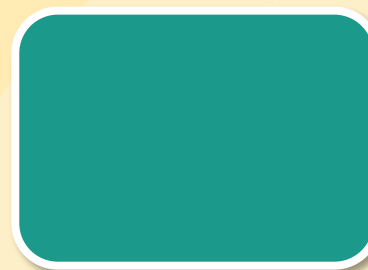
๑.

รังควาน



๒.

รังควาญ



คำไทยใช้ให้ถูก

รังควาน

[รัง-ควาน] หมายถึง

๑) (ก.) รบกวนทำให้เดือดร้อน.

๒) (น.) ฝิที่ประจำข้างป่า, ฝิตายร้าย
ที่สิงอยู่ในกายคนได้.



คำไทยใช้ให้ถูก

รังควาน

ตัวอย่างประโยค

คนพาลชอบรังควานคนอื่น



ทบทวน

ความรู้เดิม



คำถามจุดประกายความคิด

นักเรียนเคยได้ยินคำนี้หรือไม่

“เมืองอยู่ข้างอยู่น้ำ”



จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ตั้งอยู่ในบริเวณ
ภาคกลางตอนล่างของประเทศไทย มีพื้นที่เป็นที่ราบลุ่ม
อันอุดมสมบูรณ์เหมาะแก่ การเพาะปลูกและยังมีแม่น้ำ
ไหลผ่าน ๔ สาย คือ แม่น้ำเจ้าพระยา แม่น้ำป่าสัก
แม่น้ำลพบุรี แม่น้ำน้อย ทำให้เหมาะแก่การเกษตรกรรม
การประมงและการค้าขาย









การเล่นเพลงต้นกำรำเคียว





คำถามจุดประกายความคิด

การเล่นเพลงเต้นกำรำเคียว
สอดคล้องกับอาชีพทำนาอย่างไร





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกประเภท และโอกาสในการแสดงเพลงพื้นบ้านภาคกลางได้
๒. ร้องเพลงพื้นบ้านภาคกลางได้
๓. เห็นความสำคัญของเพลงพื้นบ้าน



เพิ่มเติม

ความรู้ใหม่



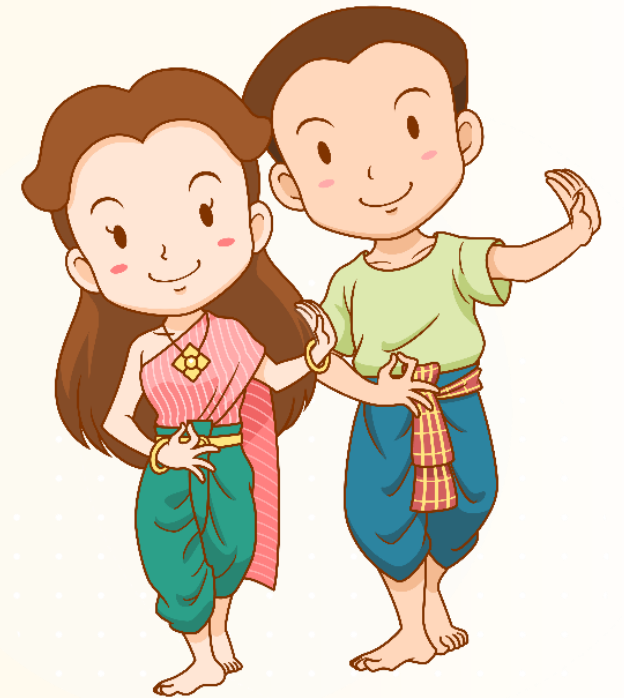
เพลงพื้นบ้าน

ภาคกลาง



เพลงพื้นบ้านภาคกลาง

เพลงพื้นบ้านภาคกลางส่วนใหญ่เป็นเพลงโต้ตอบหรือเพลงปฏิพากย์ เป็นเพลงที่หนุ่มสาวใช้ร้องโต้ตอบเกี่ยวพาราสีกัน ประกอบด้วย ผู้ร้องนำเพลงฝ่ายชายและฝ่ายหญิง ที่เรียกว่า พ่อเพลง แม่เพลง ส่วนคนอื่น ๆ เป็นลูกคู่ร้องรับ ให้จังหวะด้วยการปรบมือ หรือใช้เครื่องดนตรีประกอบจังหวะ เช่น กรับ ฉิ่ง





๑. เพลงที่นิยมร้องเล่นในฤดูน้ำหลาก เทศกาลกฐินและผ้าป่า ในช่วงเทศกาล ออกพรรษา

๑) เพลงเรือ

(พระนครศรีอยุธยา อ่างทอง
สิงห์บุรี สุพรรณบุรี ลพบุรี)

๒) เพลงเครื่องท่อน เพลงไก่อ่า

(พระนครศรีอยุธยา)



๑. เพลงที่นิยมร้องเล่นในฤดูน้ำหลาก
เทศกาลกฐินและผ้าป่า ในช่วงเทศกาล
ออกพรรษา (ต่อ)

๓) เพลงหน้าเอย เพลงยืมเอย เพลงโซ่
(นครนายก)

๔) เพลงรำพาข้าวสาร
(ปทุมธานี)



๒. เพลงที่นิยมเล่นในเทศกาลเก็บเกี่ยว เป็นเพลงที่ร้องเล่นในเวลาลงแขกเกี่ยวข้าว และนวดข้าว

- ๑) เพลงเกี่ยวข้าว เพลงก้ม
(อ่างทอง สุพรรณบุรี)
- ๒) เพลงเต็นกำรำเคียว
(อ่างทอง พระนครศรีอยุธยา)
- ๓) เพลงเต็นกำรำเคียว
(นครสวรรค์)



๓. เพลงที่นิยมเล่นในเทศกาลสงกรานต์

๑) เพลงพวงมาลัย

(นครปฐม เพชรบุรี กาญจนบุรี
อ่างทอง นครสวรรค์)

๒) เพลงระบำ เพลงระบำบ้านไร่

(พระนครศรีอยุธยา ลพบุรี อ่างทอง
สุพรรณบุรี)



๓. เพลงที่นิยมเล่นในเทศกาลสงกรานต์ (ต่อ)

๓) เพลงคล้องช้าง

(สุพรรณบุรี กาญจนบุรี นครปฐม)

๔) เพลงเหย่อย

(กาญจนบุรี)



๔. เพลงที่ใช้ร้องเวลามารวมกันทำกิจกรรม อย่างหนึ่ง

๑) เพลงโคลกแป้ง (ร้องโต้ตอบกันเวลาลง
แขกโคลกแป้งทำขนมจีน ในงานทำบุญ ของชาว
อ่างทอง ชาวนครสวรรค์)

๒) เพลงแห่นาคหรือสังนาค (ร้องกันทั่วไป
ในภาคกลาง ในงานบวชนาคขณะแห่นาคไปวัด
หรือรับไปทำขวัญนาค)



๕. เพลงที่ร้องเล่นไม่จำกัดเทศกาล

๑) เพลงเทพทอง

๒) เพลงลำตัด

๓) เพลงโนเนโนนาต

๔) เพลงปรบไก่

๕) เพลงฉ่อย

๖) เพลงอีแซว

๗) เพลงรำโทน

๘) เพลงสำหรับเด็ก

ฝึกเรื่อง

ทำนองที่บ้าน

เพลงอีสานและเพลงฉ่อย





เพลงอีแซว

คำร้อง : นิพนธ์ รักรุ่ง

เอ๊ย...ส่งสำเนียงเสียงแจ้วเพลงอีแซวในตำนาน...
น้ำเสียงกังวานหวานจิ้งหะว่องไว...
พบกับครูธีระพลนักเรียนทุกคนต่างรัฐ
ในวิชาของครูเรียนรู้ภาษาไทย



เพลงอีแซว

คำร้อง : นิพนธ์ รักรุ่ง

มาโรงเรียนทุกวันพากันฮาเฮ
สนุกสนานไม่จำเจเพราะครูสอนถูกใจ
รู้จักเพลงพื้นบ้านเป็นหลักฐานมีมา
ตั้งแต่คราวปู่ย่าตำรับตำราเขียนไว้
เนื้อหาวันนี้นับว่ามีคุณค่า...
มาส่งเสริมรักษาอนุรักษ์กันสืบไป...



ของฝากจากครู

ให้หนูคนเก่ง



ของฝากจากครูให้หนูคนเก่ง



บทบาทครูปลายทาง

๑. ครูแจกใบงานที่ ๗ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคกลาง
๒. ครูอธิบายขั้นตอนการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๗
๓. ครูสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรมและบันทึกผล

บทบาทนักเรียน

๑. นักเรียนฟังคำสั่งแจ้งการทำใบงานที่ ๗ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคกลาง
๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๗ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคกลาง



ของฝากจากครูให้หนูคนเก่ง



ตอนที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนจำแนกประเภทของเพลงที่กำหนดให้ให้ถูกต้อง

เพลงรำโทน เพลงเรือ เพลงอีแซว เพลงไก่ป่า เพลงกุ่ม เพลงปรบไก่
เพลงไซ้ เพลงหน้าเอย เพลงฉ่อย เพลงสังฆาค เพลงพวงมาลัย
เพลงลำตัด เพลงเหย่อย เพลงเต๋นกำรำเคียว เพลงระบำบ้านไร่
เพลงโขลกแป้ง

ของฝากจากครูให้หนูคนเก่ง



ประเภทของเพลงพื้นบ้าน	เพลงพื้นบ้านภาคกลาง
๑. เพลงที่นิยมร้องเล่นในฤดูน้ำหลาก	
๒. เพลงที่ใช้ร้องเวลารวมกันทำกิจกรรมอย่างใดอย่างหนึ่ง	
๓. เพลงที่ร้องเล่นไม่จำกัดเทศกาล	
๔. เพลงที่นิยมเล่นในเทศกาลเก็บเกี่ยว	
๕. เพลงที่นิยมเล่นในเทศกาลสงกรานต์	

สรุป บทเรียน



เฉลยใบงานที่ ๗ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคกลาง



ประเภทของเพลงพื้นบ้าน	เพลงพื้นบ้านภาคกลาง
๑. เพลงที่นิยมร้องเล่นในฤดูน้ำหลาก	<i>เพลงเรือ เพลงหน้าผา เพลงไก่อ่า เพลงโซ่</i>
๒. เพลงที่ใช้ร้องเวลารวมกันทำ กิจกรรมอย่างใดอย่างหนึ่ง	<i>เพลงโซลกแบ่ง เพลงสังนาค</i>
๓. เพลงที่ร้องเล่นไม่จำกัดเทศกาล	<i>เพลงรำโทน เพลงอีแซว เพลงปรบไก่ เพลงฉ่อย เพลงลำตัด</i>

เฉลยใบงานที่ ๗ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคกลาง



ประเภทของเพลงพื้นบ้าน	เพลงพื้นบ้านภาคกลาง
๔. เพลงที่นิยมเล่นในเทศกาล เก็บเกี่ยว	<i>เพลงกุ่ม เพลงเต็นกำรำเคียว</i>
๕. เพลงที่นิยมเล่นในเทศกาล สงกรานต์	<i>เพลงพวงมาลัย เพลงเหย่อย เพลงระบำบ้านไร่</i>

สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

๑. ใบความรู้ที่ ๕
เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคใต้
๒. ใบงานที่ ๘
เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคใต้



บทเรียนครั้งต่อไป

“เพลงพื้นบ้านภาคใต้”

รายวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

