

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง

# เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ

ครูผู้สอน ครูธีระพล แก้วคำจันทร์

ครูวรรณรี วุ่นนุรักษ์



# คำไทยใช้ให้ถูก



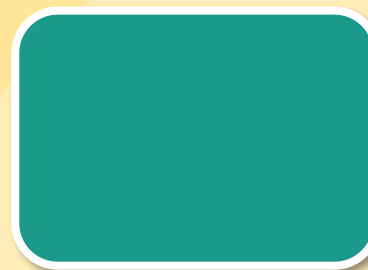
๑.

บุปผา



๒.

บุบผา



คำไทยใช้ให้ถูก

บุปผา

[บุบ-ผา] หมายถึง  
(น.) ดอกไม้.



# บุปผา



# ทบทวน

---

# ความรู้เดิม



# คำถามจุดประกายความคิด



นักเรียนได้เรียนรู้ภาษาถิ่นสี่ภาคแล้ว  
ภาษาถิ่นมีคุณค่าอย่างไร



# การศึกษาเพลงพื้นบ้าน



๕ ภาค

ภาคเหนือ

ภาคอีสาน

ภาคกลาง

ภาคใต้



# ดอยอินทนนท์ จ.เชียงใหม่





# ประตูท่าแพ จ.เชียงใหม่



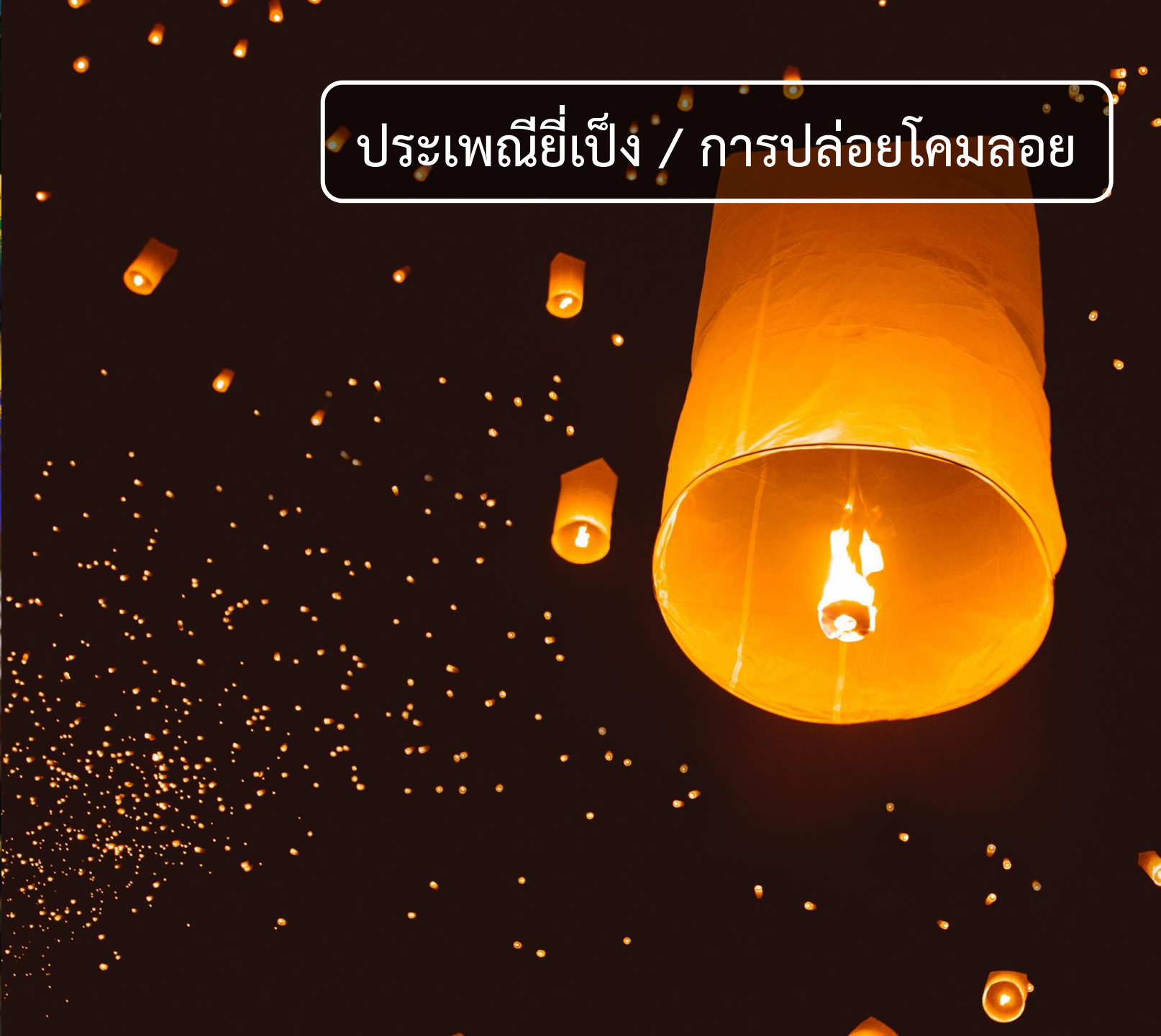


การแต่งกายของคนภาคเหนือ





ประเพณีี่เป็ง / การปล่อยโคมลอย



ไส้อั่ว



ข้าวซอย



น้ำพริกหนุ่ม



# วัดพระธาตุดอยสุเทพ จ.เชียงใหม่



# วัดพระธาตุลำปางหลวง จ.ลำปาง

วัดพระธาตุลำปางหลวง  
ต.ลำปางหลวง อ.เกาะคา จ.ลำปาง  
PRATARTLAMPANGLUANG TEMPLE





# จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกความหมายของคำภาษาถิ่นที่ปรากฏ  
ในเพลงพื้นบ้านภาคเหนือได้
๒. ร้องเพลงพื้นบ้านภาคเหนือได้
๓. เห็นความสำคัญของเพลงพื้นบ้าน



เพิ่มเติม

---

ความรู้ใหม่





# เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ

ชีวิตของผู้คนในภาคเหนือหรือชาวล้านนา ผูกพันอยู่กับเสียงเพลงตลอดเวลา ตั้งแต่ในวัยเด็ก วัยหนุ่มสาว จนถึงวัยชรา เพลงพื้นบ้าน

ภาคเหนือเป็นบทร้องมุขปาฐะคิดคำร้องขึ้นด้วยปฏิภาณ

ไหวพริบ ชับร้องและจดจำสืบทอดกันมาหลายชั่วอายุ



# เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ

เพลงพื้นบ้านภาคเหนือที่ยังเป็นที่รู้จัก และมีการร้องเล่นกันอยู่  
บางแห่งจนถึงปัจจุบัน ซึ่งจะกล่าวถึงในที่นี้มี ๓ ประเภท คือ



เพลงสำหรับเด็ก

เพลงจ้อย

เพลงซอ

# ๑) เพลงสำหรับเด็ก

ได้แก่ เพลงกล่อมเด็ก และเพลง  
ร้องเล่น พบว่า มีการร้องกันในจังหวัด  
เชียงใหม่ เชียงราย ลำพูน ลำปาง แพร่  
น่าน พะเยา และแม่ฮ่องสอน



# ๑) เพลงสำหรับเด็ก

เพลงกล่อมเด็ก ผู้ใหญ่ใช้ร้องขับกล่อมให้เด็กหลับ มักเรียกว่า เพลงอ้อ ซา ซา (ออกเสียงว่า อ้อ จา จา) ตามเสียงที่เอื้อนออกมาตอนขึ้นต้นเพลง เพื่อให้เกิดความนุ่มนวลชวนให้เด็กหลับไปได้ง่าย





## เพลงกล่อมลูกภาคเหนือ

ขับร้องโดย นางสาวอัมพวรรณ ใจสวน

ผู้ชนะเลิศการขับร้องเพลงกล่อมลูก ๔ ภาค พ.ศ. ๒๕๔๗

ประเภท นักเรียน นักศึกษา

สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

เรื่อง เพลงกล่อมลูก ๔ ภาค

จัดทำโดย สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

วันที่เผยแพร่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=s2AoK1KI-P4>



# ๑) เพลงสำหรับเด็ก

**เพลงร้องเล่น** ได้แก่ เพลงสีกก้องกอ เป็นเพลงที่ใช้ร้องเล่นกับเด็กโดยเฉพาะเด็กเล็ก ๆ เพลงสีกจุงจา เป็นเพลงที่ร้องเมื่อไกวชิงช้าให้เด็กเล่น นอกจากนี้มีเพลงที่เด็กร้องเล่นอื่น ๆ เช่น เพลงฝนตกสุขสุข เพลงเกี่ยวหญ้าไซหญ้าปล้อง เพลงหมาหางกิด เพลงเห็บเห็บ และเพลงสำหรับเล่นจำใจ



## ๒) เพลงจ้อย

จ้อยเป็นเพลงพื้นบ้านที่เกิดจากประเพณี  
การพบปะพูดคุยเกี่ยวพาราสีในตอนกลางคืน เรียกว่า  
“**แอ้วสาว**” ระหว่างที่หนุ่ม ๆ เดินไปเยี่ยมบ้านสาว  
ที่ตนหมายปองเอาไว้ ก็เอื้อนเสียงร้องจ้อยเท่ากับ  
เป็นการส่งสัญญาณให้สาวจำเสียงได้ด้วย โดยไม่ต้อง  
ฝึกหัด อาจมีดนตรีประกอบหรือไม่มีก็ได้





## ๓) เพลงซอ

เป็นเพลงพื้นบ้านภาคเหนือที่ชายหญิง  
ขับร้องโต้ตอบกัน ผู้ร้องเพลงซอ หรือขับซอ  
เรียกว่า ซ่างซอ เริ่มจากร้องโต้ตอบกันเพียงสองคน  
ต่อมาพัฒนาเป็นวงหรือคณะ และรับจ้างเล่นใน  
งานบุญ มีดนตรีประกอบ ได้แก่ ปี่ ซึ่ง และสะล้อ





สะล้อ



พิณเพ็ยะ



ปี่จุม



ซึง



ปี่แน



ฝึกเรื่อง

ทำนองเพื่อนบ้าน

เพลงสำหรับเด็ก



# เพลงร้องเล่น “เหิบ เหิบ”



เหิบ เหิบ เหิบ หมาคบบเกิบปู่แก้วบ้านนา  
หมาคบบข่าปู่ตาบ้านโต้ง  
ก้าบเตี่ยวโย้งโล่นไปโล่นมา เหิบ เหิบ

# ของขวัญจากครู

---

## ให้หนูคนเก่ง



# ของฝากจากครูให้หนูคนเก่ง



## บทบาทครูปลายทาง

๑. ครูแจกใบงานเพิ่มเติม เรื่อง สรุปความรู้เรื่องเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ
๒. ครูอธิบายขั้นตอนการทำกิจกรรมการเขียนแผนภาพความคิด
๓. ครูสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรมและบันทึกผล

## บทบาทนักเรียน

๑. นักเรียนฟังคำสั่งชี้แจงการทำ ใบงานเพิ่มเติม เรื่อง สรุปความรู้เรื่องเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ
๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ใบงานเพิ่มเติม เรื่อง สรุปความรู้เรื่องเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ



# ของฝากจากครูให้หนูคนเก่ง



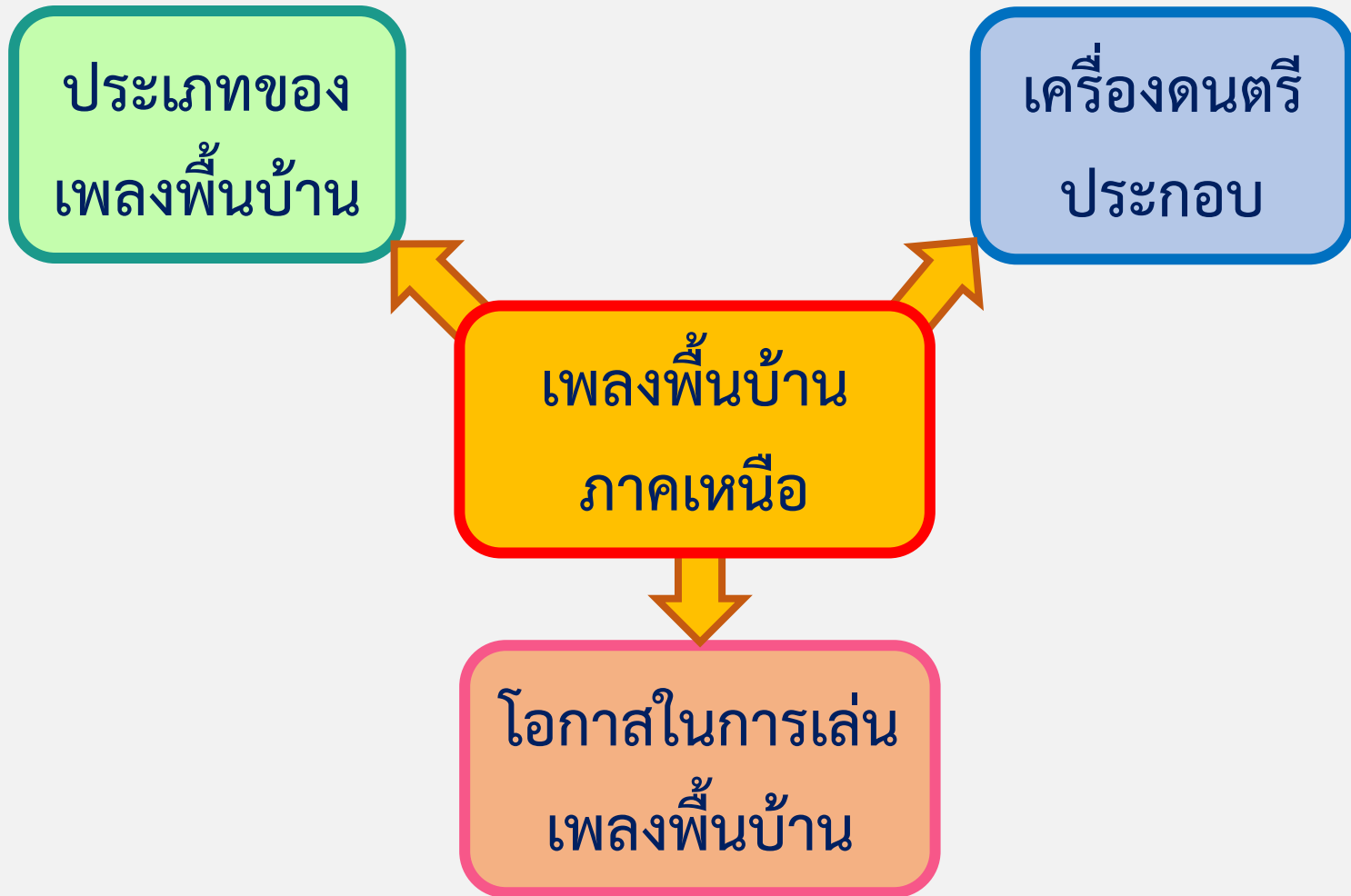
ใบงานเพิ่มเติม เรื่อง **สรุปความรู้เรื่องเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ**

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเขียนแผนภาพความคิดสรุปความรู้เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ



# ของฝากจากครู ให้หนูคนเก่ง





# สรุป บทเรียน



# ประเภทของเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ



๑) เพลงสำหรับเด็ก

- เพลงกล่อมเด็ก

- เพลงร้องเล่น

๒) เพลงจ้อย

๓) เพลงซอ

# เครื่องดนตรีประกอบ



๑) กรณีไม่มีดนตรีประกอบ

ใช้เสียงร้องและจังหวะ

๒) กรณีมีดนตรีประกอบ

- ปี่

- ซิ่ง

- สะล้อ

# โอกาสในการเล่นเพลงพื้นบ้าน



## ๑) เพลงขอ

- งานบุญ
- การทำขวัญนาคนาค

## ๒) เพลงสำหรับเด็ก

- กล่อมเด็กนอน
- เล่นไกวชิงช้า

# กิจกรรมเพิ่มเติม



ใบงานที่ ๕ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ  
รายวิชาภาษาไทย รหัส ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงพื้นบ้านภาคเหนือที่กำหนดให้แล้วตอบคำถาม

## เพลงกล่อมเด็ก

อ้อ ซา ซา	หลับสองตาอย่าให้
แก้วแก่นไ้	แม่จ๊กอ้อซาซา
นายให้อยากกินชิ้น	บมีไผไพหา
นายให้อยากกินปลา	บมีไผไพสอน
มีเข้าเย็นสองสามก้อน	ป้อนแล้วลวดหลับไฟ

# กิจกรรมเพิ่มเติม



๑. “หลับสองตาอย่าให้” หมายถึงอะไร

.....

๒. “นายให้อยากกินชิ้น นายให้อยากกินปลา” หมายถึงอะไร

.....

๓. เพลงกล่อมเด็กข้างต้นสื่อถึงอะไร

.....

.....

# สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

๑. ใบความรู้ที่ ๓

เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน

๒. ใบงานที่ ๖

เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน



บทเรียนครั้งต่อไป

“เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน”

รายวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔





