

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง **เงาะป่า (๓)**

ครูผู้สอน ครูธีระพล แก้วคำจันทร์

ครูวรรณรี วุ่นนุรักษ์



คำไทยใช้ให้ถูก



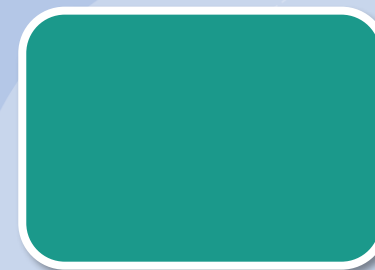
๑.

ร้อยหรือ



๒.

ร้อยหลอ



คำไทยใช้ให้ถูก

ร่อยหรอ

[ร่อย-หรอ] หมายถึง

(ก.) ค่อยหมดไป, หมดไปสิ้นไปที่ละน้อย,
เช่น เงินทองร่อยหรอ.



คำไทยใช้ให้ถูก

ร่อยหรอ

ตัวอย่างประโยค

เขาใช้เงินโดยไม่วางแผนทำให้เงินทอง
ร่อยหรอลงเรื่อย ๆ



ทบทวน

ความรู้เดิม



คำถามจุดประกายความคิด



จากการเรียนเรื่อง “เงาะป่า”

๒ ชั่วโมงที่ผ่านมา

นักเรียนได้เห็นคุณค่าของเรื่องอย่างไรบ้าง



อ่านวรรณคดีมีค่าแท้

๑) คุณค่าด้านเนื้อหา

๒) คุณค่าด้านสังคม

๓) คุณค่าด้านวรรณศิลป์



เรื่องเล่าจาก

...พิทลุง...





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกคุณค่าด้านต่าง ๆ ของบทละครเรื่องเงาะป่าได้
๒. สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องเงาะป่าได้
๓. บอกวิธีการนำข้อคิดที่ได้จากบทละครเรื่อง เงาะป่าไปใช้ในชีวิตประจำวัน



เพิ่มเติม

ความรู้ใหม่



เงาะป่า ตอน “คนนั่งกับไม้ไฟไปล่าสัตว์”

หลังจากที่คนนั่งกับไม้ไฟ
กินปูและปลาเผาที่หามาได้
อย่างอิ่มหน้าสำราญแล้วก็พากัน
ร้องเพลงและเต้นรำกันอย่าง
สนุกสนานตามประสา





เสสเฮเสลา	เสสเฮเสลา
ฮาในเฮฮาฮา	เสสเฮเสลา
เสสเฮเสลา	เสสเฮเสลา
ฮังวีชเบแบมฮา	เสสเฮเสลา
เสสเฮเสลา	เสสเฮเสลา
ตากบลอกเกียนนา	เสสเฮเสลา
เสสเฮเสลา	เสสเฮเสลา
ฮ้อเฮ็ดกาเคียดป่า	เสสเฮเสลา
เสสเฮเสลา	เสสเฮเสลา
กาเบอะกอเฮ็ดต้า	เสสเฮเสลา
เสสเฮเสลา	เสสเฮเสลา
ปะเยอะเจาะโนรา	เสสเฮเสลา
เสสเฮเสลา	เสสเฮเสลา
ปะเยอะวา	เสสเฮเสลา

สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

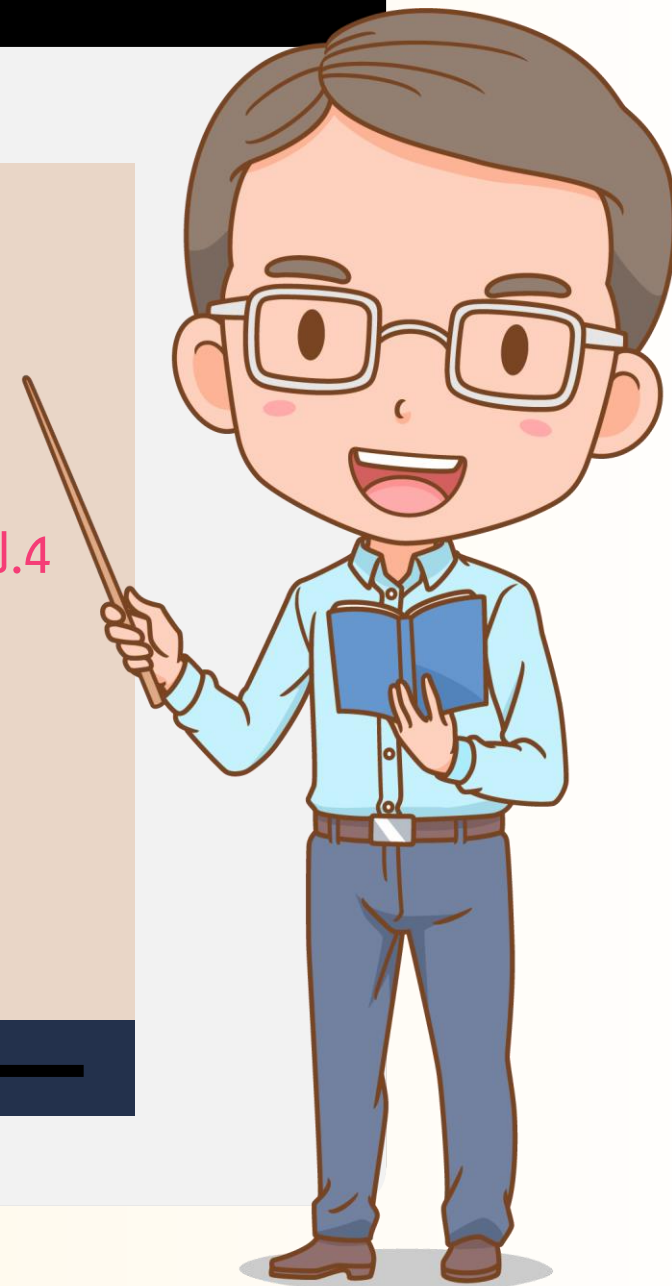
ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

อ่านเสริมเต็มความรู้เรื่อง เรื่องเล่าจากพัทลุง - สื่อการเรียนการสอน ภาษาไทย ป.4

จัดทำโดย ครูโอ สื่อการเรียนการสอน

วันที่เผยแพร่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๐

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=MIFKLxBczDI>



เงาะป่า ตอน “คนั่งกับไม้ไฟไปล่าสัตว์”

ดูมันวิ่งตามกิ่งไทร

มือมันกำผลไม้

วิ่งข้างหน้าวิ่งข้างหลัง

เซเรยาต้นโน้่น

ต้นเงาะเปลือกแดงแจ้

กอไฟใบช่อม

ใช้อะไรคือกรา

เห็นหรือไม่นั้นแก่กรา

ไม่หยุดยั้งเลยหนอกกรา

สิงทโมนหรืออ้อกรา

แม่แม่ดูชิกรา

เกาะเป็นกลุ่มล้วนแต่กรา

คำถามจุดประกายความคิด



นักเรียนคิดว่า

“กรร” คืออะไร





กฐา

สิง



ดูมันวิ่งตามกิ่งไทร

ไข่อะไรคือกรา



เงาะป่า ตอน “คนั่งกับไม้ไฟไปล่าสัตว์”

ต้นไม้ตายขุย

ที่กิ่งย่อยหัวห้อยเหนียว

คูนังวิ่งบนกิ่งเสม็ด

โลดโผนโจนร้องแรก

โผล่แผ่ลิบแอบไม้ลับ

หัวชั้นยิงฟันขาว

ดูอุกอุยอัยลูกกรา

ไม่นึกเสียวเลยหรือกรา

ตีนเหนียวเด็ดจริงหวากรา

เสียงแจ๊กแจ๊กเจ็บหรือกรา

กลัวกูจับหรืออ้ายกรา

ชู่กูฉาวเจียวอ้ายกรา



โลดโผนโจนร่วงแรก

เสียงแจ๊กแจ๊กเจ็บหรือครา

เงาะป่า ตอน “คนนั่งกับไม้ไฟไปล่าสัตว์”

ต้นไม้น้อยห้อยทุกกิ่ง
อยากนกหรืออยากมัน
เลียบเลียงเมียงมาใกล้
เท่านั้นที่ไม่มีหมด

เอมากจริงฝูงลิงกรา
กินด้วยกันหวาอ้ายกรา
เอ้ากูให้มึงอ้ายกรา
เราจะอดเพราะอ้ายกรา

๑) คุณค่าด้านเนื้อหา

คือ สารความรู้ แก่นของเรื่องที่ผู้อ่าน
ได้รับ สารสำคัญ ความรู้ และแก่นของ
เรื่องมีลักษณะแปลกใหม่และน่าสนใจ



๑) คุณค่าด้านเนื้อหา

จากเรื่อง เงาะป่า แสดงให้เห็นคุณค่าด้านเนื้อหา คือ ความรู้เรื่องภาษาก้อยที่ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชทานนิพนธ์สอดแทรกไว้ใน บทร้อยกรอง



๑) คุณค่าด้านเนื้อหา

- ชื่อนก เช่น โกว้ล ตาเอ็ช แซ๊ดแซ๊ด
มุเต็ยว ยว้ง ลาเต็าะ ลิงยด เป็นต้น
- ชื่อต้นไม้ เช่น กะเจ็ก กาย้ง จอเอ็็ด
ตองตง ตากบ มอเจน ลวาย อเว็ย
เป็นต้น



๒) คุณค่าด้านสังคม

คือ เรื่องราวสะท้อนให้เห็นสภาพสังคม วัฒนธรรมและประเพณี ค่านิยมความเป็นอยู่ ประวัติศาสตร์ ทำให้เข้าใจสภาพสังคมมากขึ้น



๒) คุณค่าด้านสังคม

จากเรื่องเงาะป่า สะท้อนให้เห็นสภาพสังคมและวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของกลุ่มชาติพันธุ์มันนีที่อยู่กับธรรมชาติและดำรงชีพด้วยการล่าสัตว์เป็นอาหาร



๓) คุณค่าด้านวรรณศิลป์

คือ ความสละสลวยของภาษา ซึ่งส่งผลต่ออารมณ์ของผู้อ่าน เพราะตัวอักษรได้เกาะกินใจผู้อ่าน จนเกิดจินตนาการตามบทประพันธ์ และมีความรู้สึกร่วมในที่สุด



๓) คุณค่าด้านวรรณศิลป์

การเล่นคำซ้ำ คือ การซ้ำคำเดิม
เพื่อเน้นความหมายของคำให้ชัดเจน
และหนักแน่น เช่น เล่นคำซ้ำคำว่า “*กรา*”



๓) คุณค่าด้านวรรณศิลป์

ดูมันวิ่งตามกิ่งไทร ใช้อะไรคือกรา
มีมันกำผลไม้ เห็นหรือไม่นั่นแนกรา
วิ่งข้างหน้าวิ่งข้างหลัง ไม่หยุดยั้งเลยหนอกกรา
เซเรยาต้นโน้น ลิงทโมนหรืออ้อกรา
ต้นเงาะเปลือกแดงแจ้ แม่แม่ดูชิกรา
กอไผ่ใบช่อม เกาะเป็นกลุ่มล้วนแต่กรา



วรรณคดีไทย

มีอิทธิพลต่อนาฏศิลป์ไทย





สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

e_RMUTT การฝึกหัดนาฏศิลป์ไทยระดับช่วงชั้นที่ ๒ ตอนที่ ๒/๖

เผยแพร่โดย : RMUTT Channel

เผยแพร่วันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๕๘

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=vRDir94cTil>



“เงาะป่า” สร้างสรรค์ ชั้นครู



ลึงยด มุเตี้ยว ลาเต้าะ
เองแอ็ง แซ็ดแซ็ด มากมาย
ชื่อไม้ ต้นเสม็ด เรียกกลวาย
จอเฮ็ด ไทรใหญ่ ใบบัง

คัพท์เงาะ ชื่อนก หลากหลาย
เรียงราย ตาเอ็ช ยวัง
ลูกหวาย พวงอเว็ย สะพรั่ง
กายัง ต้นเตย เคยรู้

“เงาะป่า” สร้างสรรค์ ชั้นครู



ไพเราะ รสคำ ล้ำค่า

“เงาะป่า” สร้างสรรค์ ชั้นครู

ชีวิต ชนเผ่า พื้นเมือง

“จริง-แต่ง” ใสเพลง เสนาะพา

ความรัก ครบรส บทบาท

ลองจับ สาระ จากกลอน

เปี่ยมพระ ปรีชา เลิศผู้

อ่านดู ซาบซึ้ง ตรึงตรา

ทรงคิด ผูกเรื่อง ภาษา

จับจิต ھرรษา “บทละคร”

ธรรมชาติ ข้อคิด คำสอน

ทุกถ้อย สุนทร เพียงเพชร

ของฝากจากครู

ให้หนูคนเก่ง



ของฝากจากครูให้หนูคนเก่ง



บทบาทครูปลายทาง

๑. ครูแจกใบงานเพิ่มเติม เรื่อง เงาะป่า
๒. ครูอธิบายขั้นตอนการทำใบงานเพิ่มเติม
๓. ครูสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรมและบันทึกผล

บทบาทนักเรียน

๑. นักเรียนฟังคำสั่งแจ้งการทำใบงานเพิ่มเติม เรื่อง เงาะป่า)
๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมใบงานเพิ่มเติม เรื่อง เงาะป่า



ของฝากจากครูให้หนูคนเก่ง



คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการอ่าน เรื่อง *เงาะป่า*

๑. จากการอ่านบทละคร เรื่อง “เงาะป่า” นักเรียนได้ข้อคิดอะไรจากเรื่อง
ที่อ่าน และจะนำข้อคิดมาปรับใช้อย่างไร

ของฝากจากครูให้หนูคนเก่ง



คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการอ่าน เรื่อง *เงาะป่า*

๒. ให้นักเรียนเขียนสรุปคุณค่าที่ได้จากการอ่านบทละคร เรื่อง “เงาะป่า”

สรุป บทเรียน



เฉลยใบงานเพิ่มเติม เรื่อง เงาะป่า



คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการอ่าน เรื่อง เงาะป่า

๑. จากการอ่านบทละคร เรื่อง “เงาะป่า” นักเรียนได้ข้อคิดอะไรจากเรื่อง
ที่อ่าน และจะนำข้อคิดมาปรับใช้อย่างไร

ข้อคิดเรื่องความรักเพื่อน เห็นได้จากลักษณะนิสัยของคณังและไม้ไฟ

ที่เป็นเพื่อนรักกัน และเป็นห่วงเป็นใยกัน การปรับใช้คือ ปฏิบัติตนต่อ

เพื่อนด้วยความรักและความจริงใจ

เฉลยใบงานเพิ่มเติม เรื่อง เงาะป่า



คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการอ่าน เรื่อง เงาะป่า

๒. ให้นักเรียนเขียนสรุปคุณค่าที่ได้จากการอ่านบทละคร เรื่อง “เงาะป่า”

- คุณค่าด้านเนื้อหา ได้รับความรู้เกี่ยวกับภาษาก๊วย

- คุณค่าด้านสังคม ได้เห็นสภาพความเป็นอยู่ของชาวเงาะ

- คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ความไพเราะของบทพระราชนิพนธ์ ลีลาของ
การเล่นคำซ้ำ

สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

๑. ใบความรู้ที่ ๑

เรื่อง ภาษาถิ่นและภาษาไทยมาตรฐาน

๒. ใบงานที่ ๔ เรื่อง ภาษาถิ่นสี่ภาค



บทเรียนครั้งต่อไป

ภาษาถิ่นสี่ภาค

รายวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

