

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง

การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

ครูผู้สอน ครูธีระพล แก้วคำจันทร์

ครูวรรณรี วุ่นนุรักษ์



คำไทยใช้ให้ถูก



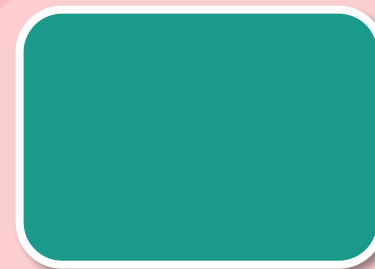
๑.

เพียบพร้อม



๒.

เพรียบพร้อม



คำไทยใช้ให้ถูก

เปรียบเทียบ

[เทียบ-พร้อม] หมายถึง

- (ว.) เต็มเปี่ยม, ครบทุกอย่าง. เช่น ผู้หญิงคนนี้เทียบพร้อมด้วยหน้าตา การศึกษาและเงินทอง



ทบทวน

ความรู้เดิม



อ่านข้อความที่กำหนดให้

“คนป่วยต้องกินยา
ตามหมอสั่ง”



อ่านข้อความที่กำหนดให้

“นายกองค์การบริหาร
ส่วนตำบลทำงานหนัก
จนป่วยไปหลายวัน”



อ่านข้อความที่กำหนดให้

“คณะรัฐมนตรีเข้าประชุม
ณ รัฐสภาแห่งใหม่”



อ่านข้อความที่กำหนดให้

“ประชาชนเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท
รับเสด็จในหลวงและพระราชินีบริเวณ
ถนนราชดำเนิน”



คำถามจุดประกายความคิด

๑) จากข้อความที่นักเรียนอ่าน
เป็นการอ่านประเภทใด

๒) การอ่านบทร้อยแก้วกับการอ่าน
บทร้อยกรองต่างกันอย่างไร



จุดประสงค์การเรียนรู้



๑. บอกหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้
๒. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจากพระบรมราโชวาทได้
๓. เห็นความสำคัญของการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และมีมารยาทในการอ่าน



เพิ่มเติม

ความรู้ใหม่



“การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว”

เป็นการอ่านถ้อยคำโดยการเปล่งเสียงและวางจังหวะเสียงให้เป็นไปตามความนิยมและเหมาะสมกับเนื้อหาที่อ่าน มีการใช้ลีลาของเสียงไปตามเจตนาอารมณ์ของผู้ประพันธ์ เพื่อถ่ายทอดอารมณ์นั้น ๆ ไปสู่ผู้ฟัง



อ่านออกเสียงเพื่ออะไร

๑. ฝึกทักษะการเปล่งเสียงให้ชัดเจน
๒. ฝึกทักษะการใช้อวัยวะออกเสียงได้ถูกต้อง
๓. ฝึกทักษะการออกเสียงคำควบกล้ำได้ถูกต้องและชัดเจนยิ่งขึ้น
๔. ฝึกทักษะการวิเคราะห์คำที่อ่าน







หลักการอ่านออกเสียง

๑) ศึกษาเรื่องให้อ่านให้เข้าใจ

๒) อ่านถูกต้องตามอักขรวิธี

๓) แบ่งวรรคตอนให้ถูกต้อง



หลักการอ่านออกเสียง(ต่อ)

๔) มีสมาธิในการอ่าน

๕) ใส่ลีลาอารมณ์ตามเนื้อเรื่อง

๖) น้ำเสียงเป็นธรรมชาติ



หลักการอ่านออกเสียง(ต่อ)

๗) ความดังของเสียงมีความสม่ำเสมอ

๘) บุคลิกท่าทางที่ดี

๙) มีมารยาทในการอ่าน

“การรู้จักประมาณตน”

“...การรู้จักประมาณตน ได้แก่ การรู้จักและยอมรับว่าตนเองมีภูมิปัญญาและความสามารถด้านไหน เพียงใด และควรจะทำางานด้านไหน อย่างไร การรู้จักประมาณตนนี้ จะทำให้คนเรารู้จักใช้ความรู้ความสามารถที่มีอยู่ได้ถูกต้องเหมาะสมกับงาน และได้ประโยชน์สูงสุดเต็มตามประสิทธิภาพ ทั้งยังทำให้รู้จักขวนขวายศึกษาหาความรู้ และเพิ่มพูนประสบการณ์อยู่เสมอ เพื่อปรับปรุงส่งเสริมศักยภาพที่มีอยู่ในตนเองให้ยิ่งสูงขึ้น...”

“การรู้จักประมาณตน”



พระบรมราชาบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช
ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๔๑

ตัวอย่าง

การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว



ของขวัญจากครู

ให้หนูคนเก่ง



ของฝากจากครูให้หนูคนเก่ง

บทบาทนักเรียนปลายทาง



๑. นักเรียนเข้าประจำกลุ่มและฝึกอ่านออกเสียง
บทร้อยแก้วตามที่บทที่เลือก
๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมและทดสอบอ่าน
ออกเสียงร้อยแก้วเป็นรายบุคคล

เกณฑ์ประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อักษรวิธี ในการอ่าน	อ่านออกเสียง คำควบกล้ำ คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะ ต้น คำที่มีตัว การันต์ ฯลฯ ได้ถูกต้องตาม อักษรวิธีทุกคำ	อ่านออกเสียง คำควบกล้ำ คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะ ต้น คำที่มีตัว การันต์ ฯลฯ ผิด ๑-๒ คำ	อ่านออกเสียง คำควบกล้ำ คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะ ต้น คำที่มีตัว การันต์ ฯลฯ ผิด ๓-๔ คำ	อ่านออกเสียง คำควบกล้ำ คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะ ต้น คำที่มีตัว การันต์ ฯลฯ ผิดมากกว่า ๔ คำ



เกณฑ์ประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๒. ความชัดเจน ในการอ่านและ การใช้เสียง	อ่านชัดถ้อยชัดคำ เสียงดังฟังชัด ตลอดบทอ่าน และใช้น้ำเสียง ที่เหมาะสมกับ บทอ่าน	ความชัดเจนในการ อ่านบกพร่อง ๑-๓ แห่ง และใช้ น้ำเสียงที่ค่อนข้าง เหมาะสมกับ บทอ่าน	ความชัดเจนใน การอ่านบกพร่อง ๔-๖ แห่ง และใช้ น้ำเสียงที่ค่อนข้าง เหมาะสมกับ บทอ่าน	ความชัดเจนใน การอ่านบกพร่อง มากกว่า ๖ แห่ง และใช้น้ำเสียงที่ ค่อนข้างไม่ เหมาะสมกับ บทอ่าน



เกณฑ์ประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๓. การเว้นวรรค ตอน	เว้นวรรคตอนได้ ถูกต้อง เหมาะสม ทุกแห่ง	เว้นวรรคตอนตาม จังหวะการอ่าน ออกเสียงไม่ถูกต้อง ๑ แห่ง	เว้นวรรคตอนตาม จังหวะการอ่าน ออกเสียงไม่ถูกต้อง ๒ แห่ง	เว้นวรรคตอนตาม จังหวะการอ่าน ออกเสียงไม่ถูกต้อง มากกว่า ๒ แห่ง
๔. การอ่านข้าม คำหรือเพิ่มคำ	ไม่อ่านเพิ่มคำหรือ ข้ามคำ	อ่านเพิ่มคำหรือ ข้ามคำ ๒-๓ แห่ง	อ่านเพิ่มคำหรือ ข้ามคำ ๔-๕ แห่ง	อ่านเพิ่มคำหรือ ข้ามคำมากกว่า ๕ แห่ง



เกณฑ์ประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๕. บุคลิกภาพและความมั่นใจ	มีความมั่นใจในการอ่านระดับดีมาก แสดงให้เห็นการเตรียมตัวในการอ่าน และมีบุคลิกภาพที่ดี	ค่อนข้างมีความมั่นใจในการอ่าน มีข้อบกพร่องเล็กน้อย และมีบุคลิกภาพที่ดี	มีความมั่นใจในการอ่านระดับพอใช้แต่แสดงให้เห็นการเตรียมตัวในการอ่าน และมีบุคลิกภาพที่แสดงกริยาที่ไม่เหมาะสมบางประการ เช่น ล้วงกระเป๋า ยืนไม่นิ่ง สายตาไม่นิ่ง ประหม่า ฯลฯ	ขาดความมั่นใจในการอ่าน และแสดงกริยาที่ไม่เหมาะสมบางประการ เช่น ล้วงกระเป๋า ยืนไม่นิ่ง สายตาไม่นิ่ง ประหม่า ฯลฯ



เกณฑ์การตัดสิน

๑๖-๒๐ คะแนน

หมายถึง ดีมาก

๑๑-๑๕ คะแนน

หมายถึง ดี

๖-๑๐ คะแนน

หมายถึง พอใช้

๑-๕ คะแนน

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



สรุป บทเรียน



คำถามสรุป บทเรียน

๑. วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง

๒. นักเรียนจะนำความรู้เรื่องการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
ไปใช้ประโยชน์และสร้างแรงบันดาลใจอย่างไร



● สด

ผู้ประกาศข่าว

รายงานข่าวด่วน

พิธีกร



คุณครู



นักจัดรายการวิทยุโทรทัศน์



สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

๑. ใบความรู้ที่ ๓

เรื่อง การวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

๒. ใบงานที่ ๒

เรื่อง การวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น



บทเรียนครั้งต่อไป

“การวิเคราะห์ข้อเท็จจริง
และข้อคิดเห็น”

รายวิชาภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

