

# รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

## เรื่อง เพิ่มพูนพงศาวดาร (๑)

ครูผู้สอน ครูฟาริตะห์ เบญญาภาจ

ครูรุ่งพิรุณ เชื้อนรอบ



# เพิ่มพูนพงศาวดาร (๑)



# ภาพสร้างกรุงศรีอยุธยา

นายอิม เขียน



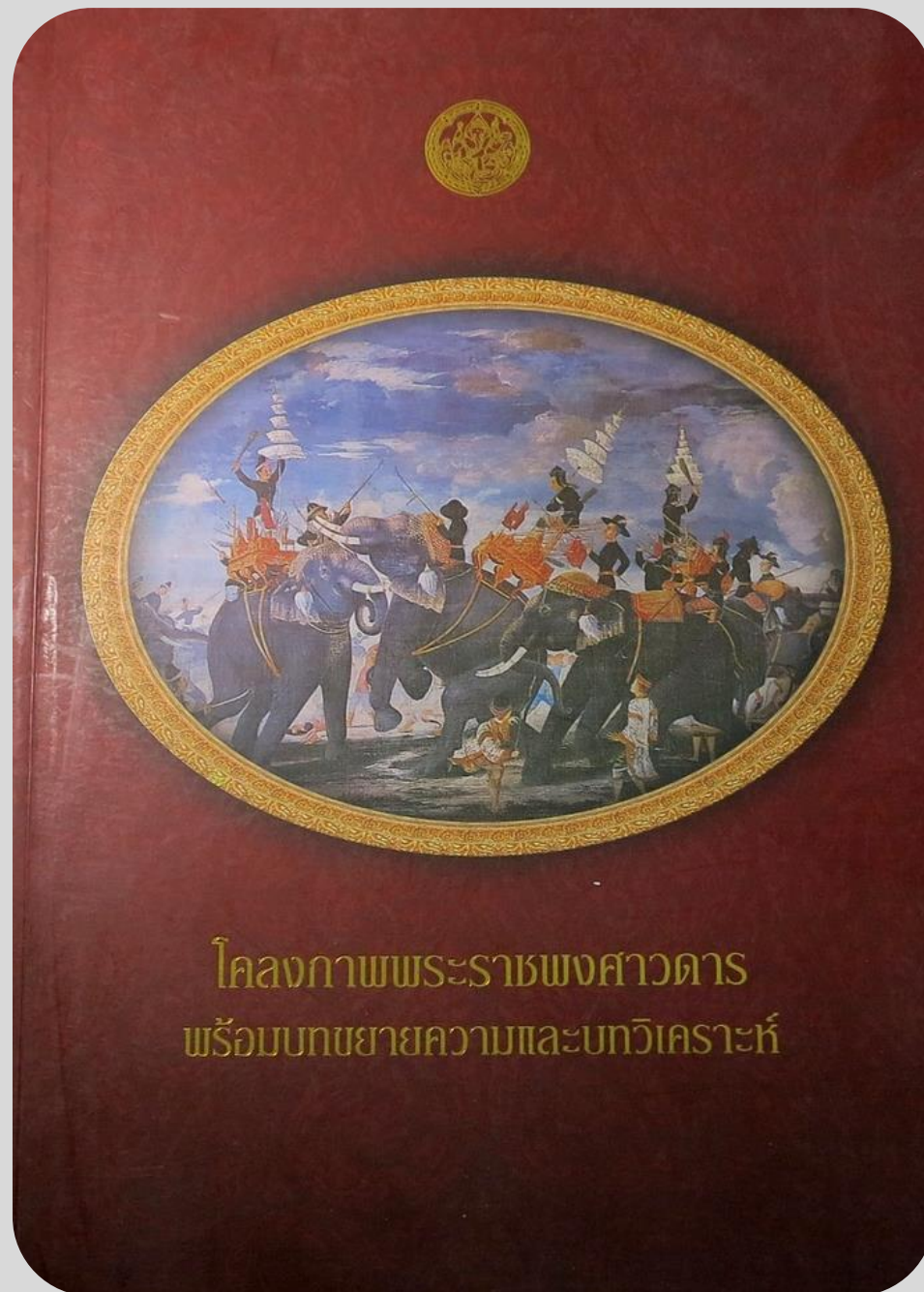
# ภาพสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำยุทธหัตถี กับพระมหาอุปราชา

หลวงพิศณุกรรม เขียน











# กิจกรรม

ศึกษาใบความรู้

เรื่อง ความเป็นมาและความสำคัญ

ของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร





# รูปแบบกิจกรรม

๑. ให้นักเรียนจับคู่
๒. ให้นักเรียนแต่ละคู่ร่วมกันศึกษาใบความรู้ เรื่อง ความเป็นมาและความสำคัญของโคลงภาพ พระราชพงศาวดาร
๓. นักเรียนสรุปองค์ความรู้





ใบความรู้ เรื่อง ความเป็นมาและความสำคัญของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สะท้อนสารผ่านวินิจจัย  
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



### โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพได้ทรงพระนิพนธ์คำอธิบายเกี่ยวกับหนังสือโคลงภาพพระราชพงศาวดารไว้ว่า เกิดขึ้นโดยพระราชดำริพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงเลือกสรรเรื่องในพระราชพงศาวดารให้ช่างเขียนที่มีฝีมือเขียนรูปภาพและให้มีโคลงบอกเรื่องพระราชพงศาวดารตรงที่เขียนรูปภาพติดประจำไว้ทุกกรอบ รูปขนาดใหญ่มีจำนวนโคลงรูปละ ๖ บท รูปขนาดกลาง และขนาดเล็ก มีจำนวนโคลงรูปละ ๔ บท การแต่งโคลงนั้น พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชนิพนธ์บ้าง โปรดเกล้าฯ ให้พระบรมวงศานุวงศ์และข้าราชการซึ่งสันตติบทกลอนแต่งถวายบ้างรูปภาพเรื่องพระราชพงศาวดารที่โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นมีจำนวน ๙๒ ภาพ โคลงที่แต่งมีจำนวนทั้งสิ้น ๓๗๖ บท สร้างสำเร็จเมื่อ พ.ศ. ๒๔๓๐



พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ได้กล่าวไว้ชัดเจนในรายนำโคลงภาพพระราชพงศาวดารว่า พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวมีพระราชประสงค์ที่จะสรรเสริญพระเกียรติคุณของพระมหากษัตริย์ไทยในสมัยอยุธยาและรัตนโกสินทร์ที่มีพระมหากษัตริย์องค์ต่อประเทศอย่างใหญ่หลวงในด้านต่าง ๆ รวมไปถึงเชิดชูเกียรติหมู่เสวกามาตย์ที่มีความกล้าหาญ สุจริต

และกตัญญูต่อแผ่นดิน นอกจากนั้น ยังมีพระราชประสงค์อีกสองประการคือ “หนึ่งพระประสงค์จะบำรุงผดุงฝีมือช่างสยาม รจเรขงามเอี่ยมสอดาต เเชิงฉลาดลายประดิษฐ์ ส่วนวิจิตรพิงชม หนึ่งพระบรมราชประสงค์จะใคร่ทรงทำนุปลูกปรีชาเชิงฉลาด แห่งนักปราชญ์กาพย์โคลงเพื่อชระโลง ชูเชิดเพื่อบรรเจิดเกียรติยศ ให้ปรากฏยาววัน”



# ใบความรู้

## เรื่อง ความเป็นมาและความสำคัญของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th))





# ใบความรู้

โคลงสองเรื่องที่คัดมาให้นักเรียนได้ศึกษา ได้แก่ โคลงประกอบรูปที่ ๑๐ แผ่นดินสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ภาพพระสุริยทัยขาดคอช้าง พระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และโคลงประกอบรูปที่ ๕๖ แผ่นดินสมเด็จพระเจ้าเสือ ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต พระนิพนธ์พระเจ้าน้องยาเธอพระองค์เจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่นนครสวรรค์ประพินธ์พงศ์) ภาพพระสุริยทัยขาดคอช้าง ซึ่งได้รับรางวัลที่ ๓ เป็นภาพเขียนฝีพระหัตถ์สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ และภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต ซึ่งได้รับรางวัลที่ ๑๑ เขียนโดยนายทอง (พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าทองทิพย์) ปัจจุบันภาพทั้งสองประดับอยู่ ณ พระที่นั่งวิมานิมหาราชวังบางปะอิน



## เรื่อง ความเป็นมาและความสำคัญของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th))





# กิจกรรม

## ศึกษาใบความรู้

เรื่อง **ความเป็นมาและความสำคัญ**  
ของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร





# กิจกรรม

## ใบงาน เรื่อง

ความเป็นมาและความสำคัญ  
ของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร  
ภาพที่ ๑๐ และ ภาพที่ ๕๖





ใบงาน เรื่อง ความเป็นมาของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สะท้อนสารผ่านวินิจจัย  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้แล้วตอบคำถามจากการศึกษาความเป็นมาและความสำคัญของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ความเป็นมา

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร.....

ลักษณะการประพันธ์

จุดประสงค์การประพันธ์



ภาพที่ ๑๐ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง



ภาพที่ ๕๖ พันท้ายสิงห์ถวายชีวิต

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....



# ใบงาน

## เรื่อง

### ความเป็นมาของ

### โคลงภาพพระราชพงศาวดาร



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th))



# รูปแบบกิจกรรม

๑. ให้นักเรียนแต่ละคู่ ร่วมกันทำใบงาน

เรื่อง ความเป็นมาของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

๒. นักเรียนสรุปองค์ความรู้และอภิปรายความรู้





# อภิปรายความรู้

เรื่อง ความเป็นมาและความสำคัญ  
ของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร





# พระราชพงศาวดาร

พระราช + พงศาวดาร

หมายถึง เรื่องราวทางประวัติศาสตร์ที่  
เกี่ยวกับประเทศชาติหรือพระมหากษัตริย์





## คำถามชวนคิด

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร  
มีความเป็นมาอย่างไร





## ความเป็นมา โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

โคลงภาพพระราชพงศาวดารเป็นหนังสือแต่งขึ้นโดยพระราชดำริพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งเลือกเรื่องราวที่เป็นเหตุการณ์ประวัติศาสตร์สำคัญ สมัยอยุธยา สมัยธนบุรี และสมัยรัตนโกสินทร์ ถึงรัชกาลพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว



## ความเป็นมา โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ทรงเลือกสรรเรื่องราวจากพงศาวดาร โดยให้ช่างเขียนที่มีฝีมือเขียนรูปภาพและให้แต่งโคลงบอกเรื่องประกอบภาพทุกภาพ มีทั้งรูปขนาดใหญ่ ขนาดกลาง ขนาดเล็ก



## คำถามชวนคิด

รูปภาพพระราชพงศาวดาร  
ที่โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้น  
มีจำนวนกี่ภาพ



มีจำนวน ๙๒ ภาพ





## คำถามชวนคิด

จำนวนบทโคลงที่นำมาประกอบ  
รูปภาพขนาดใหญ่มีจำนวนกี่บท



# รูปภาพพงศาวดารขนาดใหญ่

จำนวนบทโคลงที่นำมาประกอบรูปภาพ  
ขนาดใหญ่ มีจำนวนโคลงรูปละ ๒ บท



## คำถามชวนคิด

จำนวนบทโคลงที่นำมาประกอบรูปภาพ  
ขนาดกลางและขนาดเล็กมีจำนวนกี่บท





## รูปภาพพงศาวดารขนาดกลาง ขนาดเล็ก

จำนวนบทโคลงที่นำมาประกอบรูปภาพขนาดกลาง  
ขนาดเล็ก มีจำนวนโคลงรูปละ ๔ บท



## คำถามชวนคิด

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร  
ที่ตั้งขึ้นมีทั้งหมดกี่บท



มีทั้งหมด ๓๗๖ บท





## คำถามชวนคิด

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร  
สร้างสำเร็จเมื่อใด



สร้างสำเร็จเมื่อ พ.ศ. ๒๔๓๐





# คำถามชวนคิด

ผู้พระราชทานนิพนธ์

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร





ผู้พระราชนิพนธ์

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว



## คำถามชวนคิด

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร  
แต่งขึ้นเพื่อจุดประสงค์ใด



**จุดประสงค์การประพันธ์**

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

เพื่อสรรเสริญพระเกียรติคุณของ  
พระมหากษัตริย์สมัยอยุธยาถึงสมัยรัตนโกสินทร์

**จุดประสงค์การประพันธ์**

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

เพื่อเชิดชูเกียรติข้าราชการที่มีความกล้าหาญ  
สุจริตและความกตัญญูต่อแผ่นดิน



**จุดประสงค์การประพันธ์**

**โคลงภาพพระราชพงศาวดาร**

**เพื่อส่งเสริมและเชิดชูการฝีมือของงานช่างไทย  
และศิลปะการประพันธ์**



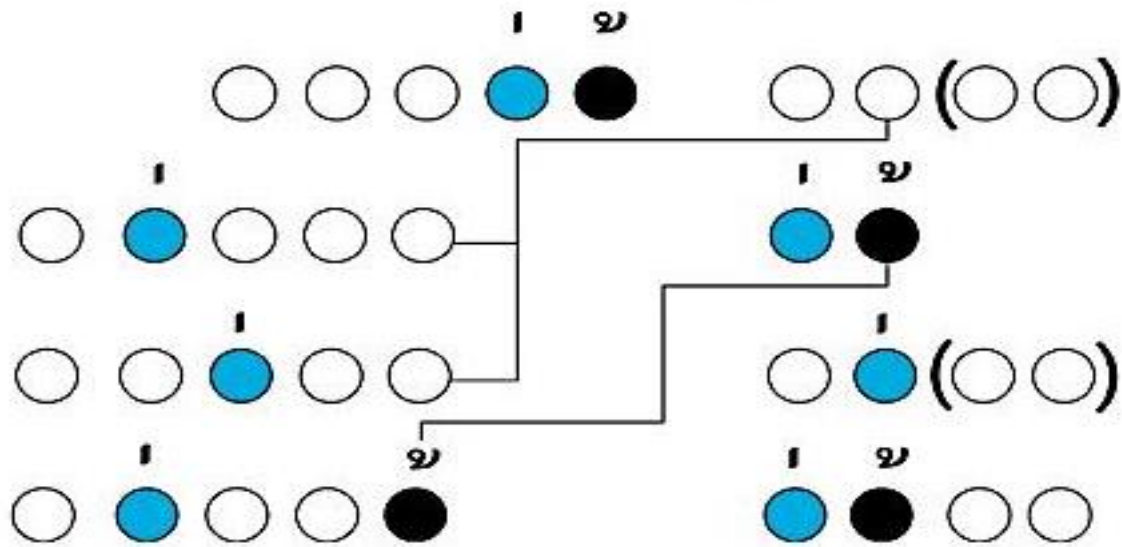
## คำถามชวนคิด

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร  
ใช้ลักษณะคำประพันธ์ใดในการประพันธ์



# ลักษณะการประพันธ์

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร



บทร้อยกรอง

รูปแบบ โคลงสี่สุภาพ



## โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ภาพที่ ๑๐ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง

ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต



ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง



## คำถามชวนคิด

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร  
ภาพที่ ๑๐ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง  
เป็นภาพเขียนฝีพระหัตถ์ของใคร





## ผู้เขียนภาพที่ ๑๐

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ  
เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์



## คำถามชวนคิด

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร  
ภาพที่ ๑๐ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง  
ผู้พระราชานิพนธ์โคลงประกอบคือใคร







**ผู้พระราชนิพนธ์โคลงประกอบภาพ**

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว  
(รัชกาลที่ ๕)

# ภาพที่ ๕๖



ภาพบันทึกนรสิงห์ถวายชีวิต



## คำถามชวนคิด

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร  
ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต  
เป็นภาพเขียนของใคร





# ผู้เขียนภาพที่ ๕๖

นายทอง (พระวรรณवादวิจิตร)





## คำถามชวนคิด

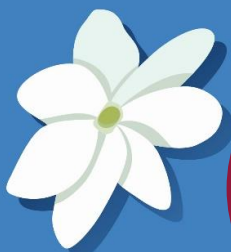
โคลงภาพพระราชพงศาวดาร  
ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต  
ผู้พระนิพนธ์โคลงประกอบภาพคือใคร





## ผู้พระนิพนธ์โคลงประกอบภาพ

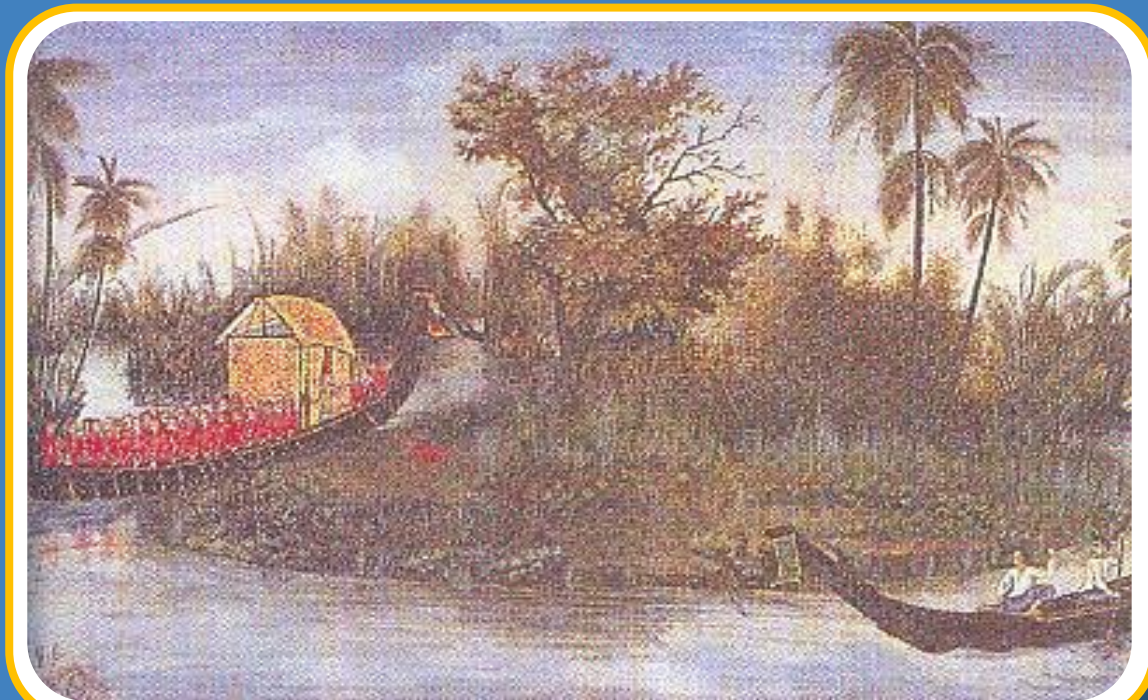
พระเจ้าน้อยยาเธอ พระองค์เจ้าวรวรรณากร  
(พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์)



# โคลงภาพพระราชพงศาวดาร



ภาพที่ ๑๐



ภาพที่ ๕๖

# สรุปความรู้

โคลงภาพพระราชพงศาวดารเกิดขึ้นโดยพระราชดำริ  
พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเลือกสรร  
เรื่องราวในพระราชพงศาวดารให้ช่างเขียนที่มีฝีมือเขียน  
รูปภาพและให้มีโคลงบอกเรื่อง มีพระราชประสงค์ที่  
จะสรรเสริญพระเกียรติคุณของพระมหากษัตริย์ไทยในสมัย  
อยุธยาและรัตนโกสินทร์ที่มีพระมหากษัตริย์คุณต่อแผ่นดิน



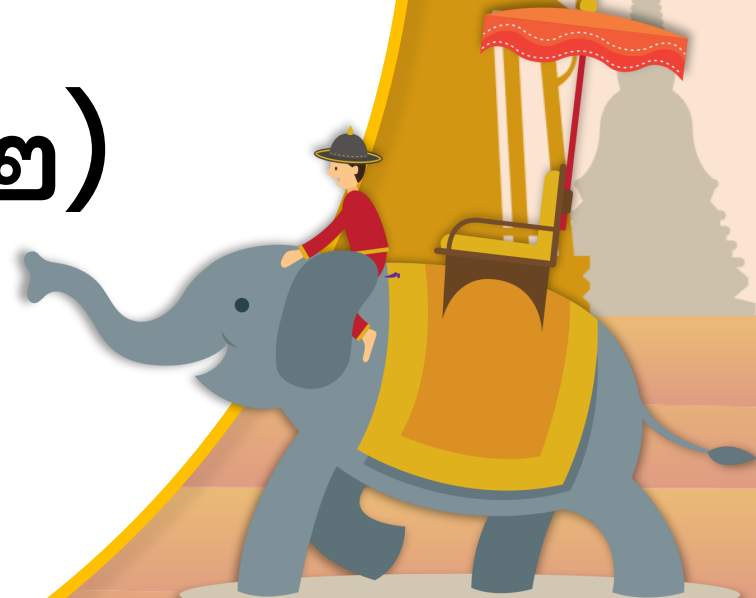




บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

เพิ่มพูนพงศาวดาร (๒)





# สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
๒. ใบงาน เรื่อง การถอดคำประพันธ์



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th))

