

ใบบงานที่ ๔ เรื่อง เสนาะศิลป์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ระหว่างทางบันทึก
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ศิลป์ศาสตร์การประพันธ์ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย ๑ รหัสวิชา ท ๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ลักษณะของศิลปะคำประพันธ์จากบทประพันธ์ที่กำหนดให้



คำประพันธ์	ศิลปะคำประพันธ์		
	การเล่นเสียง	การเล่นคำ	การใช้ภาพพจน์
๑. ทิ้งกบเขียดเกรียดกรีดจิ้งหรีดเรื้อย
๒. พระพายเฉื่อยฉิวฉิวระหิวหวาม
๓. ไม่จบบทลดเลี้ยวเหมือนเงี้ยวงู
๔. ถึงบางจากจากวัดปลัดพี่น้อง
๕. สิ้นแผ่นดินสิ้นนามตามเสด็จ

ชื่อ - สกุล ชั้น..... เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๔ เรื่อง เสนาะศิลป์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ระหว่างทางบันทึก
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ศิลปศาสตร์การประพันธ์ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย ๑ รหัสวิชา ท ๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ลักษณะของศิลปะคำประพันธ์จากบทประพันธ์ที่กำหนดให้



คำประพันธ์	ศิลปะคำประพันธ์		
	การเล่นเสียง	การเล่นคำ	การใช้ภาพพจน์
๑. ทั้งกบเขียดเกียดกรีดจิ้งหรีดเรื้อย	เล่นเสียงพยัญชนะ เล่นเสียงสระ	-	การเลียนเสียงธรรมชาติ
๒. พระพายเฉื่อยฉิวฉิวระหิวหวาม	เล่นเสียงพยัญชนะ เล่นเสียงสระ	การเล่นซ้ำคำ	-
๓. ไม่จบบทลดเลี้ยวเหมือนเงี้ยวงู	เล่นเสียงพยัญชนะ เล่นเสียงสระ	-	อุปมา
๔. ถึงบางจากจากวัดพลัดพี่น้อง	เล่นเสียงพยัญชนะ เล่นเสียงสระ	การเล่นคำพ้อง	-
๕. ลิ่นแผ่นดินลิ่นนามตามเสด็จ	เล่นเสียงสระ	การเล่นซ้ำคำ	-