

## บัตรกิจกรรมที่ ๑

### คำชี้แจง

๑. ให้นักเรียนศึกษาบัตรกิจกรรมที่ ๑ จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็นกับเพื่อนในกลุ่ม  
ในประเด็น “ความแตกต่างของบทประพันธ์ ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการเดินทางของกวี”

๒. นักเรียนสรุปความคิดเห็นของกลุ่ม และนำเสนอ

รับฐินภิญโญโมทนา  
ออกจากวัดทัศนาวาส  
สามฤดูอยู่ดีไม่มีภัย

เดือนสิบเอ็ดเสด็จจรุระพระวสา  
ขุสีลาลงเรือเหลื่ออาลัย  
เมื่อตรุษสารทพระพรษาได้อาศัย  
มาจำไกลอารามเมื่อยามเย็น ฯ  
(นิราศภูเขาทอง)

พระฟังคำน้ำเนตรลงพรากพราก  
แกลงเล่าลูกยาสาระพัน  
แม่ของเจ้าเขาเป็นเชื้อผีเสื้อสมุทร  
จึงกำเนิดเกิดกายสายสุดใจ  
ไปเปิดประตูหาถ้าเขาเห็น  
มั่นสินสมุทรสุดสวาทพ่อคลาดแคล้ว

คิดถึงยากยามวิโยคยังโศกคัลย์  
จนพากันมาบรรทมที่ร่มไทร  
ขึ้นไปดูฉวยบิดาลงมาได้  
จนเจ้าได้แปดปีเข้านี้แล้ว  
ตายหรือเป็นว่าไม่ถูกเลยลูกแก้ว  
ไม่รอดแล้วบิตุรงค์ก็คงตาย ฯ  
(พระอภัยมณี)

### (แนวคำตอบ)

### บัตรกิจกรรมที่ ๑

#### นิราศภูเขาทอง

เนื้อหาในนิราศภูเขาทองเป็นการเดินทางจากสถานที่หนึ่งไปยังสถานที่อีกแห่งหนึ่ง

#### พระอภัยมณี

เนื้อหาในเรื่องพระอภัยมณีเพียงแต่เปลี่ยนที่นอนจากในคูหามาอยู่ใต้ต้นไทร

## บัตริยกรรมที่ ๒

### คำชี้แจง

๑. ให้นักเรียนศึกษาบัตริยกรรมที่ ๒ จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็นกับเพื่อนในกลุ่ม  
ในประเด็น “ความแตกต่างของบทประพันธ์ ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการคร่ำครวญถึงนางอันเป็นที่รัก”

๒. นักเรียนสรุปความคิดเห็นของกลุ่ม และนำเสนอ

ถึงบางจากจากวัดพลัดที่นึ่ง  
เพราะรักใคร่ใจจิตไม่ยึดเย็น  
ถึงบางพลุดคิดถึงคู่มืออยู่ครอง  
ถึงบางพลัดเหมือนพี่พลัดมาขัดเคือง

มาหม่อมองม้วนหน้าไม่ฝ่าฝืน  
จำต้องชื่นใจพราภมาจากเมือง  
เคยใส่ซองส่งให้ล้วนใบเหลือง  
ทั้งพลัดเมืองพลัดสมรมาร้อนรน ฯ  
(นิราศภูเขาทอง)

พระอภัยใจอ่อนถอนสะอื้น  
แม่ผีเสื้อเมื่อไม่เห็นในใจเลย  
คิดถึงน้องสองชนกที่ปกเกล้า  
ด้วยพลัดพราภจากมาเป็นช้านาน

อุตสาห์ฝืนพัศตร์ว่านิจจาเอ๋ย  
พี่ไม่เคยอยู่ในถ้าให้รำคาญ  
จะสร้อยเศร้าโศกาน่าสงสาร  
ไม่แจ้งการว่าข้างหลังเป็นอย่างไร ฯ  
(พระอภัยมณี)

### (แนวคำตอบ)

## บัตริยกรรมที่ ๒

### นิราศภูเขาทอง

สุนทรภู่คร่ำครวญถึงนางอันเป็นที่รักโดยกวีเชื่อมโยงความรู้สึกของตนเองกับสถานที่ที่ได้เดิน  
ทางผ่านมา

### พระอภัยมณี

ในตอนนี้นี้พระอภัยมณีร้องไห้และบอกถึงความจำเป็น และเหตุผลที่ต้องหนีมา

สรุปได้ว่า ลักษณะของนิราศที่พบในหัวข้อนี้คือ กวีจะเชื่อมโยงความรู้สึกของตนเอง  
ที่มีต่อผู้เป็นที่รักกับสถานที่ที่ได้เดินทางผ่านมา

### บัตรกิจกรรมที่ ๓

#### คำชี้แจง

๑. ให้นักเรียนศึกษาบัตรกิจกรรมที่ ๓ จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็นกับเพื่อนในกลุ่ม  
ในประเด็น “ความแตกต่างของบทประพันธ์ ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับสถานที่”

๒. นักเรียนสรุปความคิดเห็นของกลุ่ม และนำเสนอ

จนแจ่มแจ้งแสงตะวันเห็นพันธุ์ผัก  
เหล่าบัวเหือนแลสล้างริมทางจร  
สายดิ่งแกมแชมสลับต้นตบเต่า  
กระจัดจอกดอกบัวบานผกา

คุณารักบรรจงส่งเกสร  
ก้ามกุ้งซ่อนเสียดสาหร่ายใต้คงคา  
เป็นเหล่าเหล่าแลรายทั้งซ้ายขวา  
ดาษดาตูชาวตั้งดาวพราย ฯ  
(นิราศภูเขาทอง)

นางผีเสื้อเหลิ้อโกรธโลดทะเลิ่ง  
ลุยทะเลโครมครามตามออกไป  
เหล่าละเมาะเกาะขวางหนทางยักษ์  
เสียงครึกครื้นคลื่นลั่นซันกลุ่มกาย

โตดงหนึ่งยุคุณธร์ขุนไศล  
สมุทรไทแทบจะลุ่มถล่มทลาย  
ภูเขาหักหินหลุดซุดฉลาย  
ผีเสื้อร้ายริบริดไม่หยุดยั้ง ฯ  
(พระอภัยมณี)

#### (แนวคำตอบ)

### บัตรกิจกรรมที่ ๓

#### นิราศภูเขาทอง

สุนทรภู่บรรยายให้เห็นภาพพืชพันธุ์ธรรมชาติ

#### พระอภัยมณี

ในตอนนี้นี้พระอภัยมณีไม่ได้บรรยายให้ความรู้เพียงแต่บอกว่านางผีเสื้อสมุทรเดินทางไปแล้วผ่าน  
สถานที่ใดบ้าง

สรุปได้ว่า ลักษณะของนิราศที่พบในหัวข้อนี้คือ กวีจะบรรยายและให้ความรู้เกี่ยวกับ  
สถานที่ที่เดินทางผ่าน

## เกม “กล่องปริศนา”

### บัตรคำถาม

๑. ลักษณะสำคัญของการแตงนินราศในประเด็นของเนื้อหา คืออะไร

๒. จุดมุ่งหมายของการแตงนินราศ คืออะไร

๓. การตั้งชื่อนินราศนิยมตั้งอย่างไร

๔. นินราศภูเขาทองมีวิธีการตั้งชื่ออย่างไร

๕. คำประพันธ์ของกลอนนินราศมีความแตกต่างจากคำประพันธ์ประเภทอื่นอย่างไร

(เฉลย)  
เกม “กล่องปริศนา”

บัตรคำถาม

๑. ลักษณะสำคัญของการแตงนิราศในประเด็นของเนื้อหาคืออะไร

**แนวคำตอบ** จะต้องมีการพรรณนาการเดินทาง และรำพึงรำพันถึงการจากลา คร่ำครวญถึงนางอันเป็นที่รัก โดยกวีอาจมีการเชื่อมโยงความรู้สึกของตนเองกับสถานที่ที่ได้เดินทางผ่าน

๒. จุดมุ่งหมายของการแตงนิราศคืออะไร

**แนวคำตอบ** เพื่อบันทึกการเดินทาง

๓. การตั้งชื่อนิราศนิยมตั้งอย่างไร

**แนวคำตอบ**

- ๑) ตั้งตามชื่อสถานที่ที่เป็นจุดหมายปลายทางของผู้แต่ง
- ๒) ตั้งตามชื่อผู้แต่ง
- ๓) ตั้งตามเนื้อเรื่อง
- ๔) ตั้งตามชื่อตัวละคร

๔. นิราศภูเขาทองมีวิธีการตั้งชื่ออย่างไร

**แนวคำตอบ** ตั้งตามชื่อสถานที่ที่เป็นจุดหมายปลายทางของผู้แต่ง

๕. คำประพันธ์ของกลอนนิราศมีความแตกต่างจากคำประพันธ์ประเภทอื่นอย่างไร

**แนวคำตอบ**

- ๑) ขึ้นต้นด้วยวรรครับ
- ๒) จำนวนคำและสัมผัสบังคับเหมือนกลอนสุภาพ
- ๓) จำนวนบทจะแต่งกี่บทก็ได้ แต่จะลงท้ายคำในบทสุดท้ายว่า “เอ๋ย”