

# รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

## เรื่อง จังหวะดนตรี

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พัยพพฤกษ์

ครูจันทิมา อนุกุล



เรื่อง

จังหวัดนคร





## จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ระบุนวัตกรรมความเร็วของจังหวัดได้
๒. สามารถเปรียบเทียบตามจังหวัดได้
๓. สามารถเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเนื้อหาในบทเพลงได้
๔. ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำจังหวัดไปใช้ประโยชน์





# สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์ (รอบคัดเลือก)

เผยแพร่โดย : กรมพลศึกษา กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=Ds3ZxwfXVCw>



นักเรียนคิดว่าการเดินทางตามจังหวัดกลาง  
ที่พร้อมเพรียงกันมีประโยชน์อย่างไร?



# จังหวัด



# จังหวะ

เป็นสิ่งสำคัญที่มีความเกี่ยวข้องกับการดำเนิน  
ชีวิตประจำวันของเรา เช่น จังหวะการหายใจ  
จังหวะการก้าวเดินและจังหวะการพูด เป็นต้น

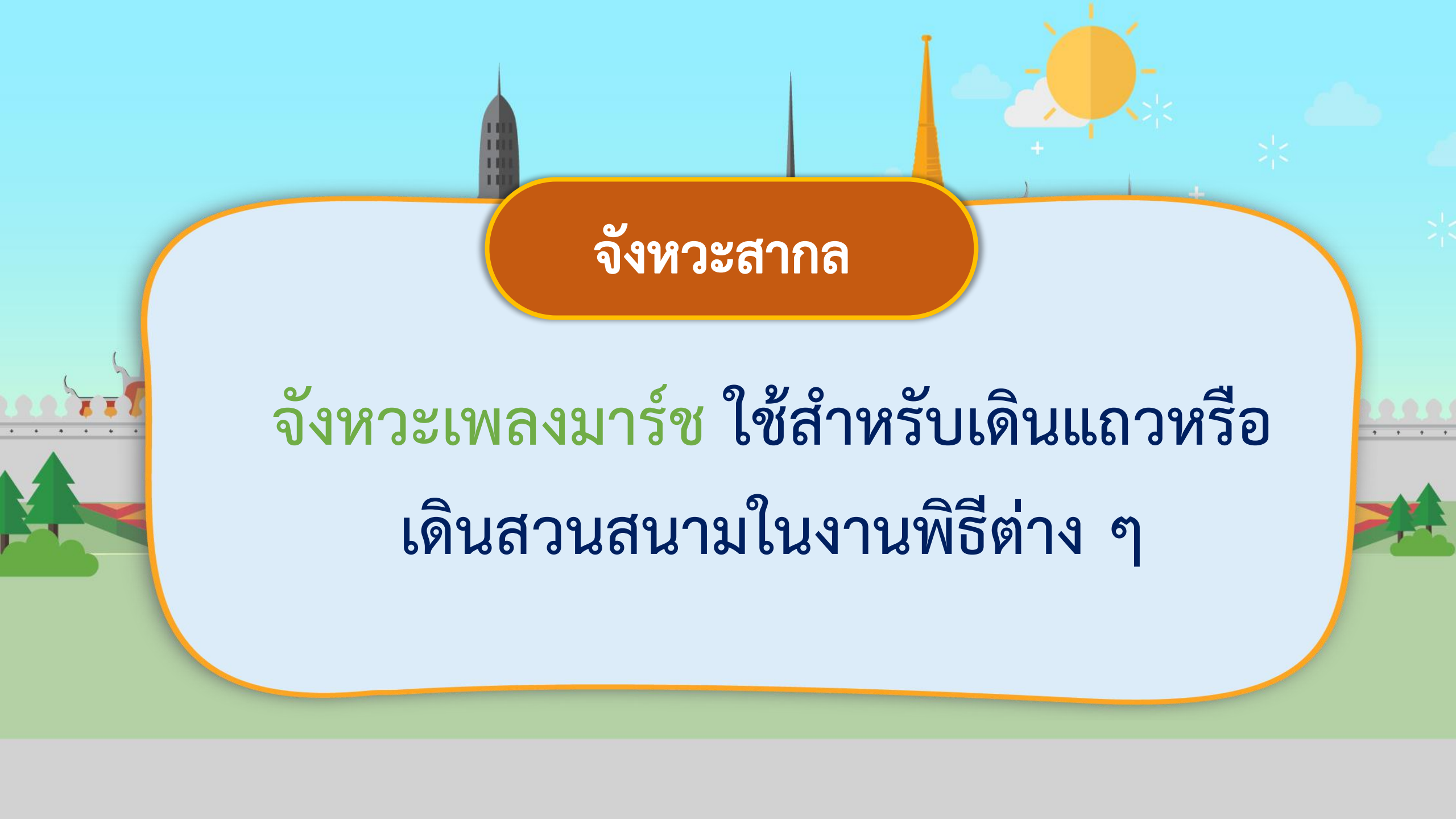




จังหวัด  
มี ๒ ประเภท

๑ จังหวัดสากล

๒ จังหวัดเพลงไทย



## จังหวัดสากล

จังหวัดเพลงมาร์ช ใช้สำหรับเดินแถวหรือ  
เดินสวนสนามในงานพิธีต่าง ๆ



ที่มา [https://www.matichon.co.th/court-news/news\\_1803085](https://www.matichon.co.th/court-news/news_1803085)



# จังหวะเพลงไทย

จังหวะเป็นตัวควบคุมความช้าเร็วของเพลง  
เครื่องดนตรีที่ใช้ประกอบจังหวะเพลงไทยที่สำคัญ  
คือ ฉิ่ง และ กลอง



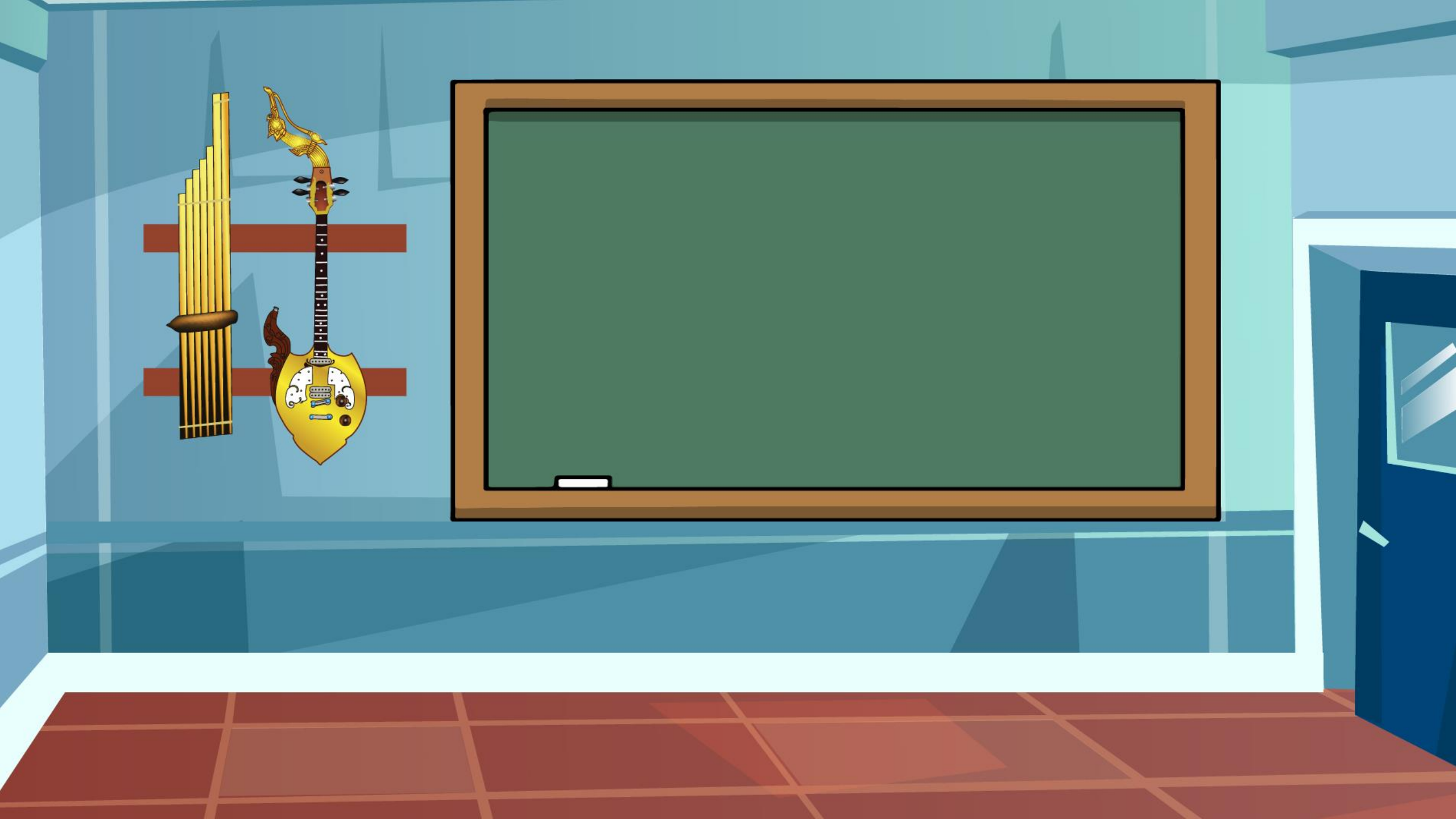
# อัตราจังหวะ

๑ จังหวะช้า (สามชั้น)

๒ จังหวะปานกลาง (สองชั้น)

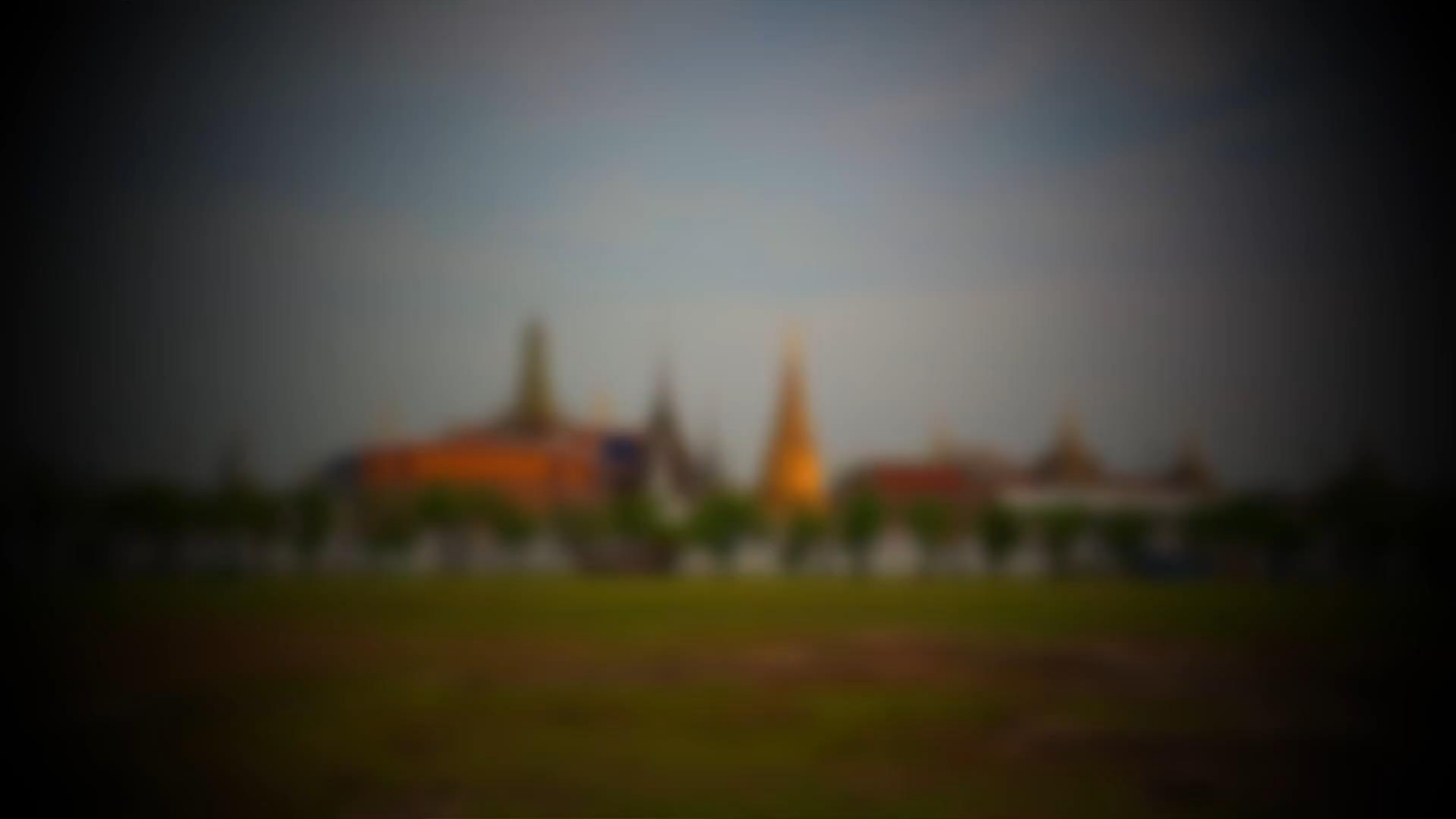
๓ จังหวะเร็ว (ชั้นเดียว)





# กิจกรรม เพลงฟังเพลิน





# สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

คำหวาน - สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

เผยแพร่โดย : สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=Wu6w-HUTOjU>



เพลงชุด 12 ภาษา สำเนียงไทย

# Thai Treasure

The Thailand Melodies

ดนตรีไทยฉบับดั้งเดิม มีมือชั้นครู รวบรวมจากศิลปินไทย  
The original Thai musical instruments.  
อำนวยการโดย อ.เสรี หวังในธรรม



OCEAN MEDIA

— ๑๒ ภาษา —



# สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ ค้างคาวกินกล้วย

เผยแพร่โดย : สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=tKZqsczyObE>



# กิจกรรม ปรบมือเข้าจังหวะ



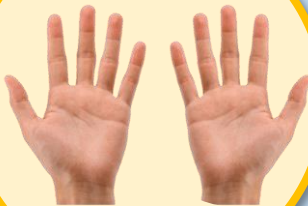
จังหวะสามชั้น = จังหวะซ้ำ

- - - -

- - - หนึ่ง

- - - -

- - - จับ



จังหวะสองชั้น = จังหวะปานกลาง

- - - ชิ่ง

- - - จับ

- - - ชิ่ง

- - - จับ



จังหวะชั้นเดียว = จังหวะเร็ว

|              |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| - ฉิ่ง - ฉับ | - ฉิ่ง - ฉับ | - ฉิ่ง - ฉับ | - ฉิ่ง - ฉับ |
|--------------|--------------|--------------|--------------|



# เพลงช้าง

เนื้อร้อง คุณหญิงชิ้น ศิลปะบรรเลง

ทำนอง พม่าเชว

ช้าง ช้าง ช้าง  
ช้างมันตัวโตไม่เบา  
สองเขี้ยวยาวกลวงเรียกว่างา

หนูรู้จักช้างหรือเปล่า  
จมูกมันยาวเรียกว่า งวง  
มีหูมีตาหางยาว





## กิจกรรมของปลายทางในวันนี้

### คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนฝึกร้องเพลงซ้ำพร้อมปรบมือตามจังหวะให้ถูกต้อง และเคลื่อนไหวท่าทางประกอบเพลงตามจินตนาการ แล้วออกมาปฏิบัติหน้าชั้นเรียน

### คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

ให้คุณครูดูแลในเรื่องของการร้องเพลงซ้ำ และการปรบมือตามจังหวะที่ถูกต้อง และคุณครูสามารถให้คะแนนได้ตามความเหมาะสมเมื่อนักเรียนออกมาปฏิบัติหน้าชั้นเรียน

# เพลงช้าง

เนื้อร้อง คุณหญิงชิ้น ศิลปะบรรเลง

ทำนอง พม่าเชว

ช้าง ช้าง ช้าง  
ช้างมันตัวโตไม่เบา  
สองเขี้ยวยาวกลวงเรียกว่างา

หนูรู้จักช้างหรือเปล่า  
จมูกมันยาวเรียกว่า งวง  
มีหูมีตาหางยาว





## สรุปบทเรียน

### จังหวะดนตรี

ประเภทของจังหวะ

จังหวะสามัญ

จังหวะเพลงไทย

อัตราจังหวะ

สามชั้น (ช้า)

สองชั้น (ปานกลาง)

ชั้นเดียว (เร็ว)



## บทเรียนครั้งต่อไป

# เรื่อง การขับร้อง

## สิ่งที่ต้องเตรียม

### ๑. สมุด

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

