

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง ปั้นเส้นเป็นรูป

ครูผู้สอน ครูวรรณา เฟื่องชูนุช

ครูทินกร ปิ่นทอง



เรื่อง ปั่นเส้นเป็นรูป





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สามารถอธิบายวิธีสร้างสรรค์งานปั้นเส้นเป็นรูปตามจินตนาการได้
๒. สามารถสร้างงานปั้นเส้นเป็นรูปตามจินตนาการได้
๓. เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน





งานประติมากรรม



เครื่องปั้นดินเผาด่านเกวียน

เป็นงานศิลปะท้องถิ่น
สร้างสรรค์โดยวิธีการปั้น
เป็นงานศิลปะประเภท
ประติมากรรม



งานประติมากรรม

เป็นผลงานศิลปะที่แสดงออกด้วยการสร้างรูปทรง ๓ มิติ
มีปริมาตร มีน้ำหนัก โดยการใช้วัสดุชนิดต่าง ๆ วัสดุที่ใช้สร้างสรรค์
งานประติมากรรม จะเป็นตัวกำหนดวิธีการสร้างผลงาน
การสร้างงานประติมากรรมทำได้ ๔ วิธี คือ





งานประติมากรรม

๑

การปั้น (Casting) เป็นการ
สร้างรูปทรง ๓ มิติ จากวัสดุ ที่เหนียว
อ่อนตัว และยึดจับตัวกันได้ดี วัสดุที่
นิยมนำมาใช้ปั้น ได้แก่ ดินเหนียว
ดินน้ำมัน ปูน แปะง ขี้ผึ้ง กระจก
หรือ ขี้เลื่อยผสมกาว เป็นต้น





งานประติมากรรม

๒

การแกะสลัก (Carving)

เป็นการสร้างรูปทรง ๓ มิติ จากวัสดุ
ที่แข็ง เปราะ โดยอาศัยเครื่องมือ
วัสดุที่นิยมนำมาแกะ ได้แก่ ไม้ หิน
กระจก แก้ว ปูนปลาสเตอร์ เป็นต้น

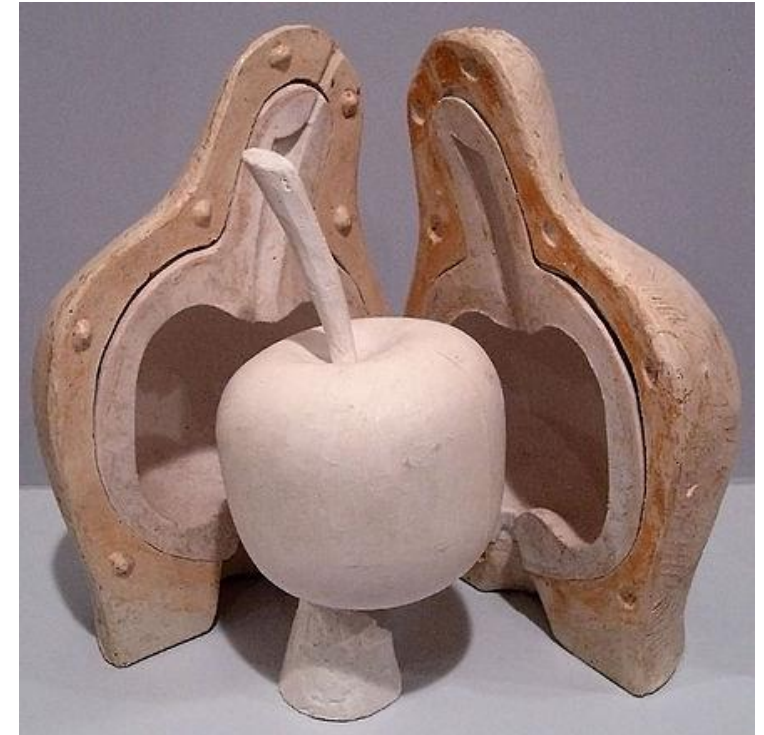




งานประติมากรรม

๓

การหล่อ (Molding) เป็นการ
สร้างรูปทรง ๓ มิติ จากวัสดุที่หลอมตัวได้
และกลับแข็งตัวได้ โดยอาศัยแม่พิมพ์
วัสดุที่นิยมนำมาใช้หล่อ ได้แก่ โลหะ ปูน
แป้ง แก้ว ขี้ผึ้ง ดิน เรซิน เป็นต้น





งานประติมากรรม

การประกอบขึ้นรูป (Construction)

เป็นการสร้างรูปทรง ๓ มิติ โดยนำวัสดุต่าง ๆ
มาประกอบเข้าด้วยกัน และยึดติดกันด้วยวัสดุ
ต่าง ๆ





ประเภทงานประติมากรรม

ประติมากรรมแบบนูนต่ำ (Bas Relief)

๑ เป็นรูปที่นูนขึ้นมาจากพื้นหรือมีพื้นหลังรองรับ มองเห็นได้เพียงด้านเดียว คือด้านหน้า มีความสูงจากพื้นเพียงเล็กน้อย





ประเภทงานประติมากรรม

ประติมากรรมแบบนูนสูง (High Relief)

มีลักษณะเช่นเดียวกับแบบ นูนต่ำ แต่มีความสูงจากพื้นมาก ทำให้เห็นลวดลายที่ลึก ชัดเจนมากกว่าแบบนูนต่ำ สามารถมองเห็นได้ทั้งด้านหน้าและด้านข้าง





ประเภทงานประติมากรรม

ประติมากรรมแบบลอยตัว (Round Relief)

มองเห็นได้รอบด้านหรือ ตั้งแต่ ๔ ด้านขึ้นไป ได้แก่
ภาชนะต่าง ๆ รูปเคารพต่าง ๆ พระพุทธรูป เทวรูป
รูปบุคคลสำคัญ รูปสัตว์ ฯลฯ





กิจกรรมประจำสัปดาห์

ให้นักเรียนสร้างสร้อยงานปั้นโดยการ
“ปั้นเส้นให้เป็นรูป”





กิจกรรมของปลายทางในวันนี้

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

- สร้างสรรค์งานปั้นโดยการ
“ปั้นเส้นให้เป็นรูป”

คำชี้แจงกิจกรรมครู

- ครูควบคุมดูแลนักเรียนสร้างสรรค์
งานปั้นโดยการ “ปั้นเส้นให้เป็นรูป”



สรุปบทเรียน

งานประติมากรรม เป็นรูปแบบงาน ๓ มิติ มีวิธีการ
สร้างสรรค์ที่หลากหลาย ตามวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการ
สร้างสรรค์ งานประติมากรรมแบ่งออกเป็น ๓ ประเภทคือ
นูนต่ำ นูนสูง และ ลอยตัว



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง สนุกกับงานปั้น

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ดินน้ำมัน

๒. แผ่นรองปั้น

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

