

# รายวิชาสังคมศึกษา

รหัสวิชา สด๒๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

## เรื่อง มารยาทการยืน

ครูผู้สอน ครูสุดารัตน์ จันทะแจ่ม

ครูอริษา แก้วไทรหงวน





## จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายหลักการปฏิบัติตนตามหลักของมารยาทการยื่นได้ถูกต้อง
๒. ปฏิบัติตามหลักของมารยาทการยื่นได้
๓. เห็นความสำคัญของมารยาทการยื่น



# มารยาทการกราบ

## การกราบมี ๒ แบบ ดังนี้



การกราบแบบ  
เบญจางคประดิษฐ์



การกราบ  
ผู้ใหญ่

## การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์

ชาวพุทธแสดงความเคารพพระรัตนตรัย

ด้วยการกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์ โดยให้อวัยวะ

ทั้ง ๕ คือ เข่า ๒ ข้าง มือและข้อศอก ๒ ข้าง

และหน้าผากจรดพื้น กราบ ๓ ครั้ง แบบมือ

# การกราบผู้ใหญ่



## การกราบผู้ใหญ่

ลักษณะการปฏิบัติของชายและหญิงเหมือนกัน  
คือ นั่งพับเพียบทอดมือทั้งสองข้างลงพร้อมกัน  
ให้แขนทั้งสองคร่อมเข่าที่อยู่ด้านล่างเพียงเข่าเดียว



## การกราบผู้ใหญ่

มือประนมตั้งกับพื้นไม่แบมือ ค้อมตัวลงให้หน้าผาก  
แตะส่วนบนของมือที่ประนม ในขณะที่กราบ ไม่ต้องกระดก  
นิ้วมือขึ้นมารับหน้าผาก และกราบเพียงครั้งเดียว

สถานการณ์

ตอน มารยาทที่ดี





# คำถาม

จากสถานการณ์ นักเรียนยื่นสนทนากับคุณครู  
ได้เหมาะสมหรือไม่

ไม่เหมาะสม เพราะ ในขณะที่สนทนากับคุณครู  
มีนักเรียนล้วงกระเป๋าอยู่

# มารยาทการยื่น



๑. การยื่นเคา์พ



๒. การยื่นในโอกาสต่าง ๆ

# คำถาม

เมื่อได้ยินเสียงเพลงชาติไทย ควรปฏิบัติตนอย่างไร



ยืนตรง มือแนบลำตัว

# มารยาทการยืน

## ๑. การยืนเคารพ

### ยืนเคารพธงชาติและเพลงสรรเสริญพระบารมี



แสดงความเคารพโดยลุกขึ้น  
ยืนตรง เมื่อเพลงจบให้คำนับ  
โดยค้อมศีรษะลง

# มารยาทการยืน

## ๑. การยืนเคารพ



### ยืนไว้อาลัย

ยืนตัวตรง โดยให้แขนและมือแนบลำตัวหรือ  
ประสานมือทั้งสองข้างไว้กึ่งกลางลำตัว และอาจ  
ค้อมศีรษะลงเล็กน้อยเพื่อเป็นการไว้อาลัย





# มารยาทการยืน

## ๒. ยืนในโอกาสต่าง ๆ



### การยืนต่อหน้าผู้ใหญ่

เมื่อผู้ใหญ่เดินผ่าน ให้ยืนตรง มือและแขน  
ทั้งสองข้างแนบลำตัว



# มารยาทการยื่น

## ๒. ยื่นในโอกาสต่าง ๆ



### การยื่นสนทนากับผู้ใหญ่

ให้ยื่นตรง ประสานมือกันอยู่ต่ำกว่าระดับเอว  
ค้อมตัวลงเล็กน้อย ไม่ควรยื่นชิด หรือห่างผู้ใหญ่  
จนเกินไป



# มารยาทการยืน

กรณีที่นั่งอยู่ผู้ใหญ่เดินมาสนทนาด้วย  
ให้ลุกขึ้นยืนตรง มือประสานกันอยู่ต่ำกว่า  
ระดับเอว



# มารยาทการยื่น

## ๒. ยื่นในโอกาสต่าง ๆ



### การยื่นฟังโอวาท

ให้ยื่นตรง ปล่อยมือไว้ข้างลำตัว หันหน้าไปทาง  
ผู้ให้โอวาท



# มารยาทการยืน

## ๒. ยืนในโอกาสต่าง ๆ



### การยืนตามลำพัง

ยืนตัวตรงให้สง่าผ่าเผย ปล่อยมือและแขน  
ทั้งสองข้างแนบไว้ข้างลำตัวอย่างหลวม ๆ





# มารยาทการยื่น

ยื่นสนทนากับเพื่อนหรือยื่นเข้าแถว



ยื่นอย่างสุภาพ



ไม่ก่อความรำคาญหรือกีดขวางผู้อื่น



เข้าแถวให้เป็นระเบียบ







# มารยาทการยืน



## เข้าแถวซื้ออาหาร

ไม่เล่นกับเพื่อนขณะเข้าแถว  
ไม่พูดคุยเสียงดังรบกวนผู้อื่น



# รับชมวีดิทัศน์

เรื่อง ไทยแลนด์ไม่แซงคิว







# สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

จาก กรมประชาสัมพันธ์

เรื่อง ไทยแลนด์ไม่แซงคิว

วันที่สืบค้น ๒๔ มิ.ย. ๒๕๖๔

แหล่งที่มา

<https://www.youtube.com/watch?v=cwwJZcmeZXg>



## มารยาทการยื่น

๑. ในวิถีทัศน์เกิดเหตุการณ์อะไรขึ้น



ยักยักแซงคิวคนอื่น



## ๒. พฤติกรรมของยักษ์ก็ควรนำมาเป็นแบบอย่าง หรือไม่ อย่างไร



ไม่ควร เพราะ การแซงคิวเป็นการเอาเปรียบผู้ที่คอยแถว  
อยู่ก่อนหน้า จึงถือว่าเป็นการแสดงมารยาทที่ไม่ดี



# สถานการณ์ที่ ๑



ในสถานการณ์ที่ ๑ ลักษณะการยื่นคุยกับ  
ผู้ใหญ่ถูกต้องตามหลักมารยาทไทย  
หรือไม่อย่างไร

ถูกต้อง เพราะ ยืนตรง มือประสานกัน  
อยู่ต่ำกว่าระดับเอว ค้อมตัวลงเล็กน้อย  
ยืนห่างจากผู้ใหญ่เล็กน้อย

# สถานการณ์ที่ ๒



สถานการณ์ที่ ๒ เป็นการปฏิบัติตนตาม  
มารยาทไทยได้ถูกต้องหรือไม่

ไม่ถูกต้อง เพราะ ในขณะที่ผู้ใหญ่เดินเข้ามา  
สนทนาด้วยควรลุกขึ้นยืนตรง มือประสานกัน  
อยู่ต่ำกว่าระดับเอว ค้อมตัวลงเล็กน้อย





# ใบงานที่ ๓

## มารยาทการยื่น

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)



ใบงานที่ ๓ เรื่อง มารยาทการยื่น  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง คตินกัคนที  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง มารยาทการยื่น  
รายวิชา สังคมศึกษา รหัส ส๒๖๐๐ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนรายละเอียดมารยาทการยื่นในแต่ละโอกาสให้ถูกต้อง

กรณียื่นสนทนากับผู้ใหญ่

.....  
.....  
.....  
.....



กรณีผู้ใหญ่เดินเข้ามาร่วมสนทนาด้วย

.....  
.....  
.....  
.....



กรณีได้ยินเพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี

.....  
.....  
.....  
.....

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....



## กิจกรรมของปลายทางในวันนี้

### คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนเขียนรายละเอียด  
มารยาทการยื่นในแต่ละโอกาส  
ให้ถูกต้อง



### คำชี้แจงกิจกรรมครู

๑. แจกใบงานที่ ๓ เรื่อง มารยาทการยื่น
๒. อธิบายคำชี้แจงให้นักเรียนฟัง
๓. เดินดูนักเรียนในชั้นเรียน  
คอยให้คำแนะนำนักเรียน

ใบงานที่ ๓

เรื่อง มารยาทการยื่น



# กรณียื่นสนทนากับผู้ใหญ่

.....

.....

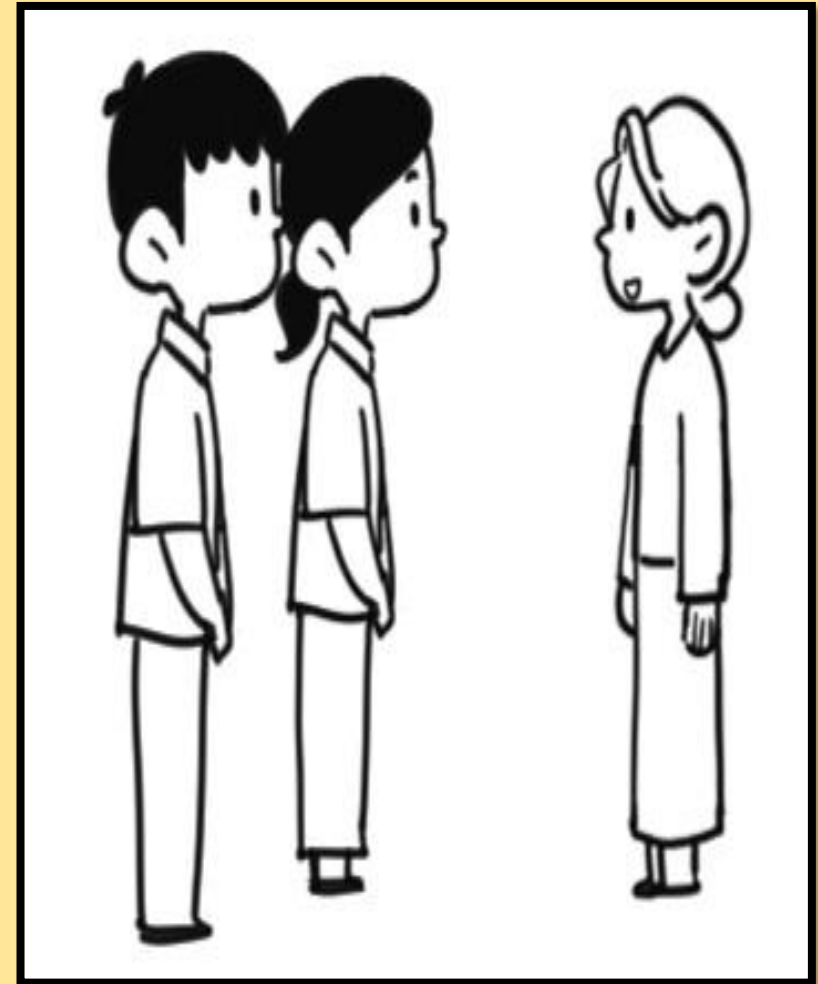
.....

.....

.....

.....

.....



## กรณีผู้ใหญ่เดินเข้ามาร่วมสนทนาด้วย

.....

.....

.....

.....

.....

.....



กรณีได้ยืมเพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี

.....

.....

.....

.....

.....



เฉลยใบงานที่ ๓  
เรื่อง มารยาทการยื่น

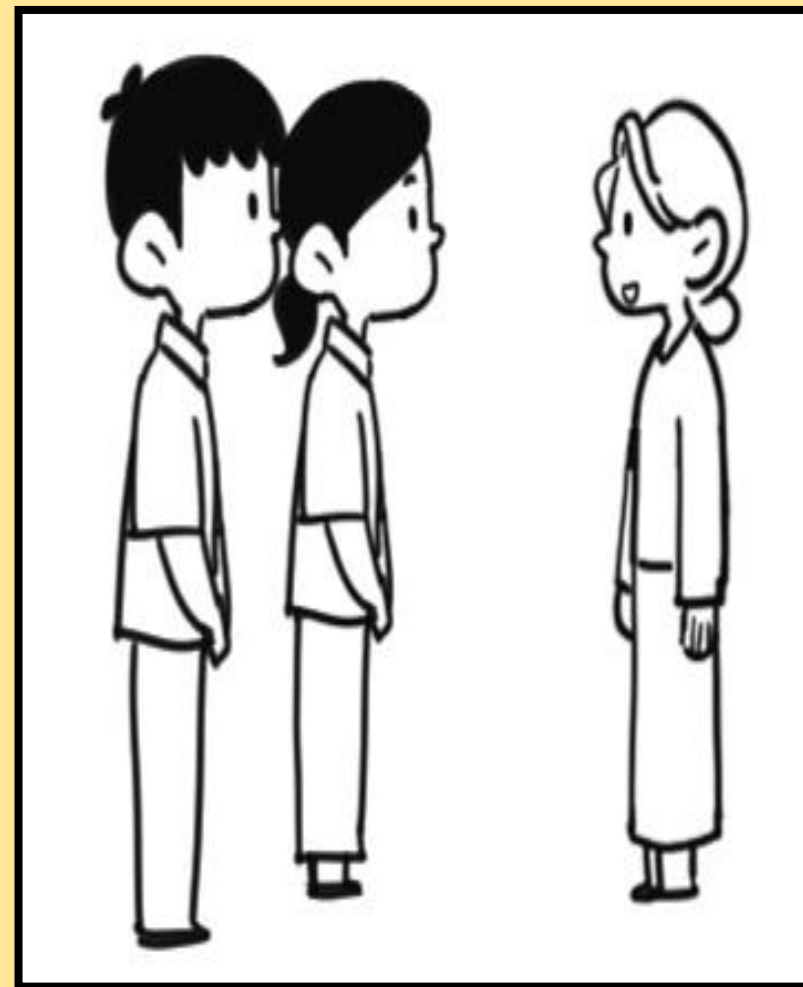


## กรณียืนสนทนากับผู้ใหญ่

ยืนห่างในระยะที่เหมาะสม โดยยืนตรง

เท้าชิด โนม้มตัวลงเล็กน้อย มือประสานกัน

อยู่ต่ำกว่าระดับเอว



กรณีผู้ใหญ่เดินเข้ามาร่วมสนทนาด้วย

ให้ยืนตรง ประสานมือกันอยู่ต่ำกว่าระดับเอว ค้อม  
ตัวลงเล็กน้อย ไม่ควรยื่นชิต หรือห่างผู้ใหญ่  
จนเกินไป



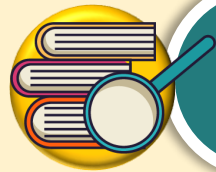
กรณีได้ยินเพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี  
ให้แสดงความเคารพโดยลุกขึ้นยืนตรง เมื่อเพลงจบ  
ให้คำนับโดยก้มศีรษะ

# มารยาทการยื่น

```
graph TD; A[มารยาทการยื่น] --> B[๑. การยื่นเคา์พ]; A --> C[๒. การยื่นในโอกาสต่าง ๆ];
```

๑. การยื่นเคา์พ

๒. การยื่นในโอกาสต่าง ๆ



# บทเรียนครั้งต่อไป

## เรื่อง มารยาทการเดิน

### สิ่งที่ต้องเตรียม

## ใบงานที่ ๔ เรื่อง มารยาทการเดิน

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

