

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

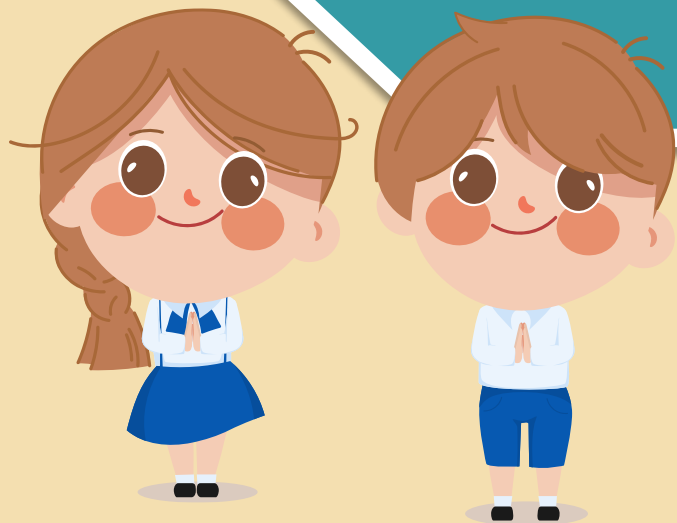
เรื่อง รังสรรค์คำประพันธ์ (๕)

ครูผู้สอน ครูมานิตา สาเหล็

ครูพรเทพ ปานยิ้ม



รังสรรค์คำประพันธ์ (๕)



จุดประสงค์การเรียนรู้

- อธิบายประเด็นในการวิเคราะห์งานเขียนได้
- นำเสนอการเขียนวิเคราะห์งานเขียนที่กำหนดให้ได้



ดอกไม้จะบาน

ดอกไม้ ดอกไม้จะบาน
บริสุทธิ์กล้าหาญ จะบานในใจ
สีขาว หม่อมสาวจะไฝ่
แน่วแน่แก้ไข จุดไฟศรัทธา



ดอกไม้จะบาน

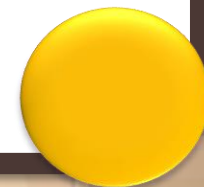
เรียนรู้
ก้าวไปข้างหน้า
ชีวิต
ฝ่าความสับสน

ต่อสู้มายา
เข้าหามวลชน
อุทิศยอมตน
เพื่อผลประชา



ดอกไม้จะบาน

ดอกไม้ บานให้คุณค่า
จงบานซ้ำซ้ำ แต่ว่ายั่งยืน
ที่นี่ และที่อื่นอื่น
ดอกไม้สดชื่น ยืนให้มวลชน





งานเขียนประเภทกวีนิพนธ์

งานเขียนประเภทกวีนิพนธ์ หมายถึง...
งานเขียนที่มีลักษณะเป็นคำประพันธ์ทั้งตามแบบ
ฉันทลักษณ์เดิม หรือเปลี่ยนแปลงฉันทลักษณ์อย่าง
อิสระ เพื่อสื่อความหมาย อารมณ์ ความรู้สึกอย่าง
ลึกซึ้งและมีศิลปะ



องค์ประกอบของกวีนิพนธ์

๑. **รูปแบบ** หมายถึง รูปฉันทลักษณ์ เสียง จังหวะ คำและการเรียงคำ ภาพ โวหาร สัญลักษณ์
๒. **เนื้อหา** หมายถึง เนื้อหาที่ต้องการสื่อ



ตัวอย่างการวิเคราะห์

๑. รูปแบบ

ดอกไม้	ดอกไม้จะบาน
บริสุทธิ์กล้าหาญ	จะบานในใจ
สีขาว	หนุ่มสาวจะเฝ่
แน่วแน่แก้ไข	จุดไฟศรัทธา

รูปแบบ : ใช้ฉันทลักษณ์อิสระ
เสียง : แสดงจุดยืน เชิญชวน
การใช้คำ : ใช้กลวิธีการ
เปรียบเทียบ ใช้สัญลักษณ์แล้ว
ขยายความ



ตัวอย่างการวิเคราะห์

๒. เนื้อหา

ดอกไม้	ดอกไม้จะบาน
บริษัทหลักทรัพย์	จะบานในใจ
สีขาว	หนุ่มสาวจะเฝ่
แน่วแน่แก้ไข	จุดไฟศรัทธา

ความมุ่งหมาย

ต้องการสื่อถึงปณิธานของคน
รุ่นใหม่ที่มีความตั้งใจใช้
ความรู้ ความสามารถพัฒนา
สังคมด้วยใจบริสุทธิ์





พัฒนาบทประพันธ์ชั้นครู

กติกา

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็นกลุ่มละ ๔ - ๕ คน แล้ววิเคราะห์
บทประพันธ์ของ เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ตามประเด็นต่อไปนี้

ทัศนabatพันธมิตรชั้นครู

ประเด็นวิเคราะห์

๑. สารสำคัญ
๒. ความมุ่งหมาย
๓. กลวิธีการใช้ภาษา (ฉันทลักษณ์, การใช้ภาษา)
๔. ข้อคิดที่สามารถนำไปปรับใช้

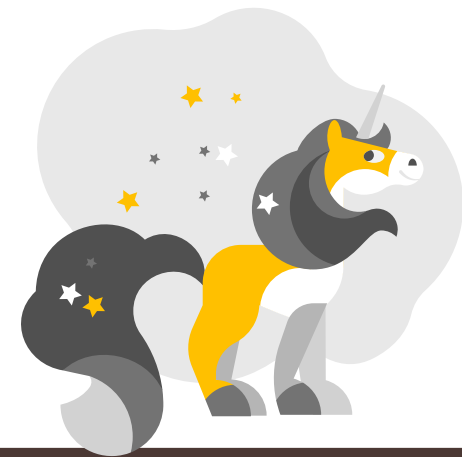
ทัศนียบทประพันธ์ชั้นครู

สามวัย



แรงอรุณ

สามตัวตน



ทัศนabatพันธมิตรชั้นครู

สามวัย



เชื่อว่า **คนสูงวัย** เชื่อไปหมด
มากมายสิ่งกำหนด กฎความเชื่อ
เหมือนที่ฟังสุดท้าย ต้องใช้เรือ
อาศัยเพื่อ ข้ามยัง...ฝั่งชีวิต

วัยกลางคน สงสัย กันไปหมด
ไม่เชื่อกฎเชื่อเกณฑ์ ว่าเบนบิต
เหมือนอยู่กลาง ว่างวน คนละทิศ
จึงต่างคิด ต่างทาง ก็ต่างทำ



คนวัยรุ่น ล้วนอะไร รู้ไปหมด
ไม่มีกฎ กลไก ไร้สูงต่ำ
มีความฝัน ใฝ่ทะนง เป็นธงนำ
ไม่อยากย่อ เท้าชอย อยู่รอยเดิม



ทัศนabatพันธมิตรชั้นครู

สามตัวตน

ตัวที่หนึ่งคือตน ที่คนเห็น
ว่าเราเป็นนั่นนี่ มีดีชั่ว
เราก็ติดกับ มัน อยู่พันพัน
เกลือกกลั้ว ตัวนี้ ทั้งชีวิต

ตัวที่สอง คือตัวที่เราเห็น
ว่าเราเป็นนั่นนี่ เรามีสิทธิ์
เราต่อสู้อยู่ เราทำ ตามที่คิด
ทั้งรู้ถูก รู้ผิด วิกฤตวิกล



ตัวที่สาม คือตัวที่แท้จริง
ไม่วนวิ้ง วุ่นวาย ไม่สับสน
อยู่ตรงนี้ อยู่ที่นี่ ไม่เวียนวน
เป็นตัวตน ที่ตัวเรา ไม่เฝ้าดู



ทัศนabatพันธมิตรชั้นครู

แรงอรุณ

ไม่ถามว่าอยากได้อะไรใหม่
แต่ถามใหม่อยากทำอะไรนั้น
เราจะร่วมไปด้วยไปช่วยกัน
ไปร่วมสร้างความฝันให้เป็นจริง”

“ผมจะเป็นชานาปลูกข้าวใหม่”
“หนูจะเป็นชาวไร่ปลูกทุกสิ่ง”
“ผมจะเล่นเต๋นโชนเป็นยักษ์ลิง”
“เราจะวิ่งไปสุดหล้าสุดฟ้าดิน”

“ฉันจะให้ดินสอสีคนละแท่ง”
“ผมจะเขียนสีแดงเป็นงานศิลป์”
“หนูจะเขียนสีเหลืองเป็นเครื่องบิน”
“นกขมิ้นบินโบยไปโดยเดียว”







นารายณ์



นารายณ์

น. ชื่อหนึ่งของพระวิษณุซึ่งเป็นพระเจ้าองค์หนึ่งของศาสนา
พราหมณ์. (ส.)

พบกัน

ในภาคเรียนถัดไป

