

# รายวิชา ภาษาไทย

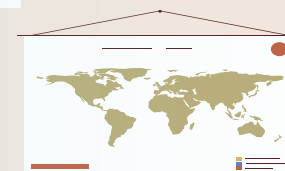
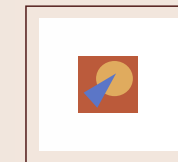
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง เรียนรู้ผ่านการละคร

(บทละครพูด เรื่อง เห็นแก่ลูก) (๒)

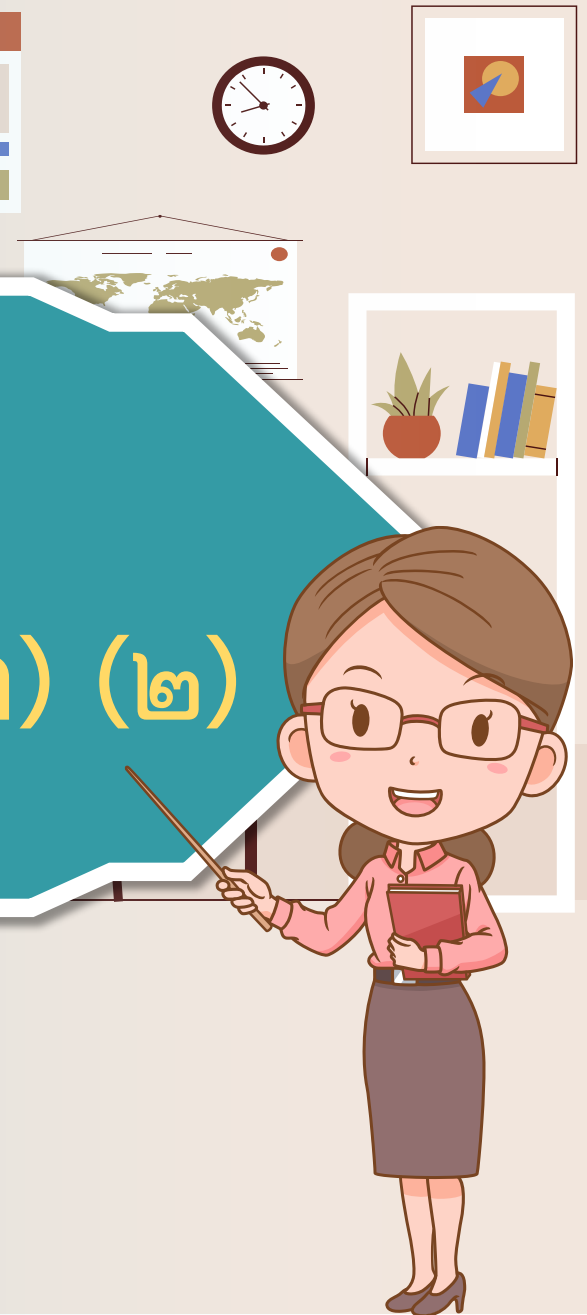
ครูผู้สอน ครูพรเทพ ปานยิ้ม

ครูแรมเดือน บุญชู



เรื่อง เรียนรู้ผ่านการละคร

(บทละครพูด เรื่อง เห็นแก่ลูก) (๒)



## จุดประสงค์การเรียนรู้

- วิเคราะห์ลักษณะนิสัยของตัวละครที่ปรากฏในบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูกได้
- บอกข้อคิดที่ได้จากบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก





ความเต็มตอนที่แล้ว

# เกี่ยวกับผู้แต่ง

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖

- ทรงศึกษาต่อต่างประเทศในด้าน วิชาพลเรือน และวิชาการทหาร
- ทรงเชี่ยวชาญทางอักษรศาสตร์
- พระนามแฝง ได้แก่ ศรีอยุธยา พระขรรค์เพชร อิศวปาหุ  
นายแก้วนายขวัญ เป็นต้น

# เกี่ยวกับผู้แต่ง

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖

- พระนลคำหลวง
- นารายณ์สีบปาง
- ศกุนตลา
- มัทนะพาธา
- หัวใจนักรบ

# รูปแบบการประพันธ์

บทละครพูดขนาดสั้น

ละครพูด คือ ละครที่แสดงโดยให้ตัวละครสนทนาโต้ตอบกัน  
เหมือนในชีวิตจริง ไม่มีดนตรี การรำ หรือ การขับร้อง



# องค์ประกอบของบทละครพูด

- ตัวละคร
- ฉาก
- บทสนทนา
- แนวคิด



# กิจกรรมทัศนศึกษาพินิจ

ให้นักเรียนรับชมละครพูดในรูปแบบ

ละครเวทีแล้ววิเคราะห์พฤติกรรม

ตัวละครที่นักเรียนสนใจลงใน

“หัวใจตัวละคร”

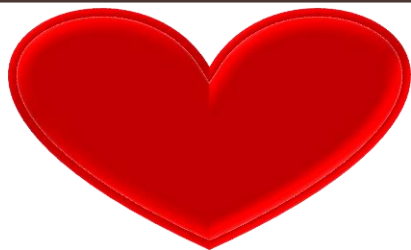




ละครเวทีเรื่อง  
“เห็นแก่ลูก”

พระชรรค์เพชร

“หัวใจตัวละคร”



# วิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครที่นักเรียนสนใจ

หัวใจพระยาธำมรงค์



หัวใจแม่ลออ



หัวใจนายสั่ง







เด็ดจันท์



เด็ดจันท์

(ก.) รังเกี้ยว ลำเอียง

# บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง เรียนรู้ผ่านการละคร

(บทละครพูด เรื่อง เห็นแก่ลูก) (๓)





# สิ่งที่ต้องเตรียม

## สมุดภาษาไทย

สามารถดาวน์โหลดใบความรู้และใบงานได้ที่

[www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

ติดต่อครูผู้สอน เพจห้องเรียนภาษาไทย ม.๓ DLTV๙

