

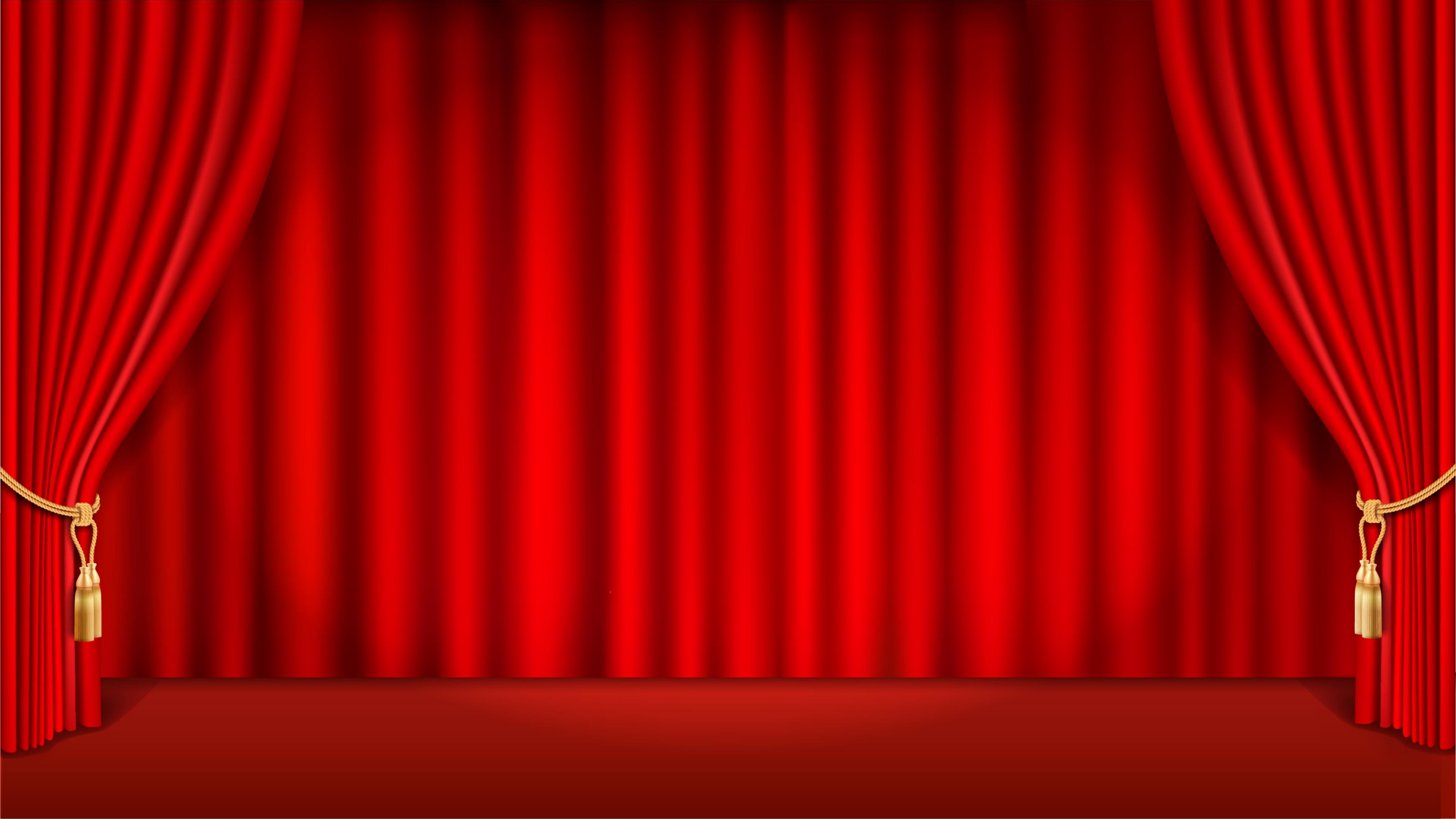
# รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

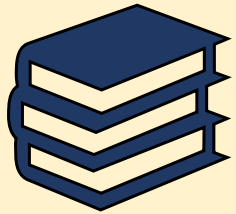
## เรื่อง วจีภิรมย์(๕)

ครูผู้สอน ครูมานิตา สาเหล็ก  
ครูพรเทพ ปานยิ้ม





(วจีภิรมย์ ๕)



ระบุคุณค่าด้านภาษาที่ปรากฏในวรรณคดี



สังเคราะห์ขอคิดจากการอ่าน  
เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง



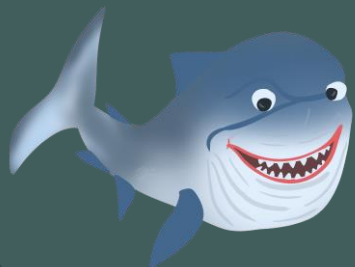
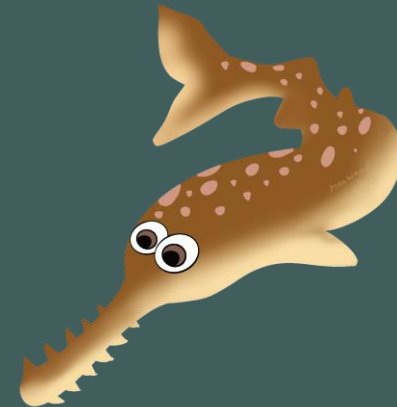
# สรูปคุณค่าจากพระอภัยมณี

ตอน พระอภัยมณีเห็นนางผีเสื้อสมุทร



# คุณค่าด้านเนื้อหา/ความรู้

- ความรู้เรื่องชื่อปลา
- ความรู้เรื่องคำไวพจน์
- ความรู้ด้านความเชื่อเรื่องยักษ์
- ความรู้ด้านการศึกษาสมัยก่อนที่จะเรียนกับนักบวช



# คุณค่าด้านเนื้อหา

- สะท้อนธรรมชาติอารมณ์ความรู้สึกของมนุษย์ผ่านตัวละคร
- สะท้อนปัญหาความรักของคู่รัก และความรักของคนในครอบครัว
- ให้ข้อคิดในแง่ของความรักซึ่งเป็นอารมณ์ที่คนมักประสบปัญหา
- การปล่อยวางปัญหา/ความทุกข์



# คุณค่าทางวรรณศิลป์

๑ การสัมผัสพยัญชนะ

๓ การเล่นคำ

๒ การสัมผัสสระ

๔ การใช้ภาพพจน์







## ภารกิจพิชิตรางวัล

แบ่งกลุ่มออกเป็น ๕-๖ กลุ่ม แล้วใช้ความรู้จาก  
เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ  
สมุทร ทำภารกิจเพื่อสะสมคะแนนไปที่ละด่าน  
กลุ่มที่สะสมคะแนนได้มากที่สุดจะได้รับกล่องสุ่ม  
เป็นของรางวัล



# ภารกิจพิชิตรางวัล

ด้านที่ ๑  
คำศัพท์

ด้านที่ ๒  
จับความ

ด้านที่ ๓  
ความงามทางภาษา

ด้านที่ ๔  
วาทกรรมสร้างสรรค์



## ด้านที่ ๑ คำศัพท์

แบ่งกลุ่มออกเป็น ๕ - ๖ กลุ่ม เพื่อตอบ  
คำถามความหมายของคำศัพท์ที่ปรากฏใน  
วรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี  
ตอนพระอภัยมณีเห็นนางผีเสื้อสมุทร





ข้อที่ ๑

บุรี หมายถึงอะไร





เฉลี่ย

เมือง





# ข้อที่ ๒

## จุดนี้ หมายถึงถึงอะไร





เฉลย

ผ่าน ละออง







ข้อที่ ๓

อภิวาท หมายถึงอะไร





เฉลย

การกราบไหว้





# ข้อที่ ๔

## คีลา หมายถึงอะไร





เฉลี่ย

หิน





ข้อที่ ๕

โสภา หมายถึงอะไร





เฉลย

งาม





## ด้านที่ ๒ จับความ

พิจารณาบทประพันธ์ต่อไปนี้ว่า  
หมายถึงใคร



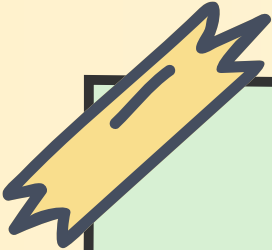
## ข้อ ๑

“โลดล่ำพองล่องเชิงละเลิงมา  
เห็นแผ่นผาพิงผนังปิดหนทาง  
หนักหรือเบาเยาว์อยู่ไม่รู้จัก  
เข้าล่องผลัดด้วยกำลังก็พังผาง”

➤ **สินสมุทร**








## ข้อ ๒

“เห็นหินปิดเปิดประตูคูหากว้าง  
นิมิตอย่างนางมนุษย์เส่นหา  
วรพักตร์นารีศรีโสภา  
ลีลามาศ้ำในห้องเห็นสององค์”

➤ **ผีเสื้อสมุทร**





ข้อ ๓

“ขงเนตรเกศกรอ่อนสะอาด  
ตั้งสุรางค์นางนาฏในวังหลวง”

➤ นางเงือก

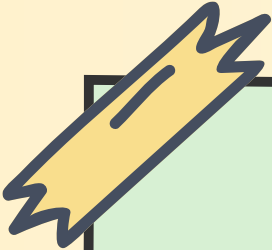


## ข้อ ๔

“เห็นลูกไม้ในปากว่าเข้าปาก  
กำลังอยากยื่นขยอกจนกลอกหัว  
ที่มีตหน้าตาละลายค่อยหายมัว  
คิดถึงผิวเหยาะอย่างกลางไพร”

➤ นางผีเสื้อสมุทร





ข้อ ๕

“แล้วเสกทรายปรายขว้างมากกลางคลื่น  
ตั้งลูกปี่นยิ้งยักษ์ให้ตักษัย”

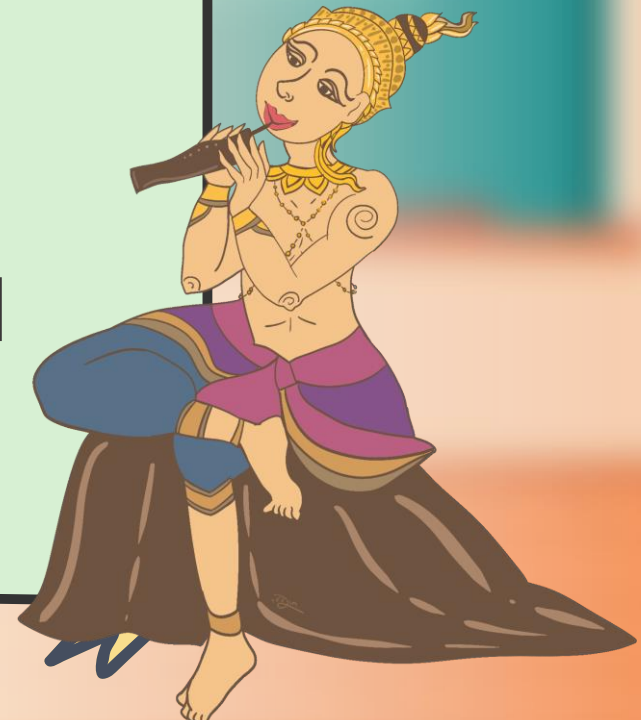
➤ ภาษี





## ด้านที่ ๓ ความงามทางภาษา

ส่งตัวแทนมาตอบคำถามเกี่ยวกับ  
ความงามด้านภาษา โดยที่กลุ่มใด  
กตกริ่งได้เร็วที่สุดจะได้ตอบคำถาม



## คู่ที่ ๑

ข้อ ๑ พิจารณา “สัมผัสพยัญชนะ”

“พอบายบียงลียงคลีนดังครีนครีก

อีกทีกมาข่างหน้าคีรีศรี”

.



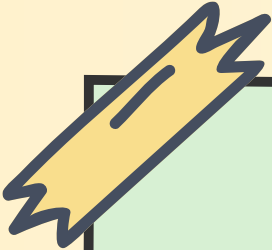
คู่ที่ ๑

ข้อ ๒ พิจารณา “สัมผัสสระ”

“~~อัน~~ยัก~~ษ์~~ผี~~ส~~างสมุทรพราย

มาถูกทรายชายหาดก็~~ช~~า~~ด~~ใจ”





## คู่ที่ ๑


ข้อ ๓ พิจารณา “การเล่นคำ”

“ซึ่งรักลูกลูกก็รู้อยู่ว่ารัก

คนอื่นสักเหมือนแสนไม่แมนเหมือน”







## คู่ที่ ๒

ข้อ๑ พิจารณา “การเล่นคำ”

“ซึ่งรักลูกลูกก็รู้อยู่ว่ารัก

คนอื่นสักเหมือนแสนไม่แมนเหมือน”



## คู่มือที่ ๒

ข้อ ๒ พิจารณา “การสัมผัสพยัญชนะ”

“เสียงครีครนกลืนคลุ่มขึ้นกลุ่มกาย  
ผีเสื้อร้ายรีบรุดไม่หยุดยั้ง”



## คู่ที่ ๒

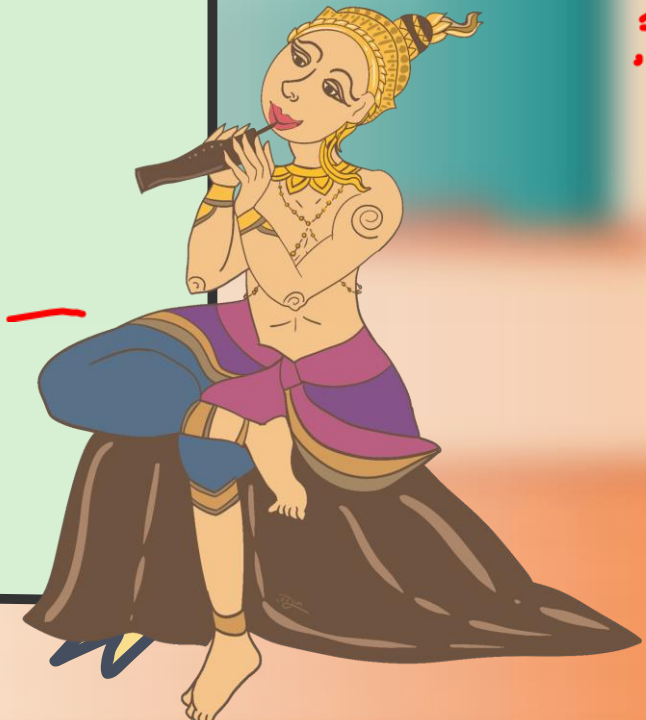
ข้อ ๓ พิจารณา “การเล่นคำ”

“กระโห้เรียงเคียงกระโห้ขึ้นโบกหาง  
ลอยส้างกลางกระแสแลสลอน”



### คู่ที่ ๓

ข้อ ๑ พิจารณา “คำเลียนเสียง” (สัทพจน์)  
“ลงกลิ้งเกลือกเกลือกกายร้องไห้โ  
เสียงโฮโฮดังก้องห้องคูหา  
พระรูปหล่อพ่อคุณของเมียอา  
ควรรหรือมาทิ้งขว้างหมองหมางเมีย”

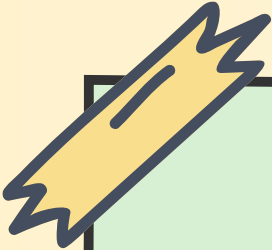


คู่ที่ ๓

ข้อ ๒ พิจารณา “ภาพพจน์โวหาร”

“ไม่คลาดเคลื่อนเหมือนองค์พระทรงเดช  
แต่ดวงเนตรแดงดูตั้งสุริย์ฉาย”

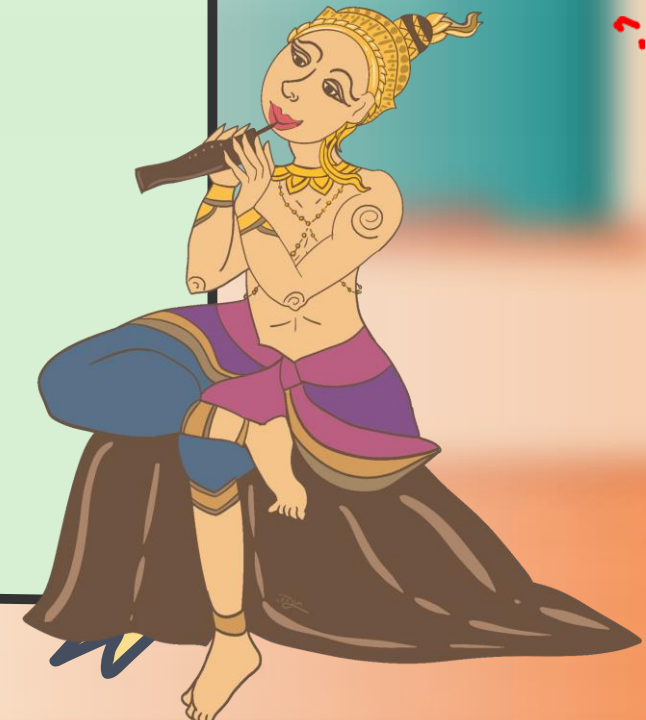




คู่ที่ ๓

ข้อ ๓ พิจารณา “สัมผัสสระ”

“อสุรีมีกำลังตั้งปลาвах  
ตามประมาณสามวันจะทันตัว”





## ด้านที่ ๔ วาทกรรมสร้างสรรค์

ส่งตัวแทนมาพูดแสดงข้อคิดที่ได้  
จากเรื่องจากคำสำคัญที่สุ่มได้



ଓ

ଓ

ଂ

ଌ

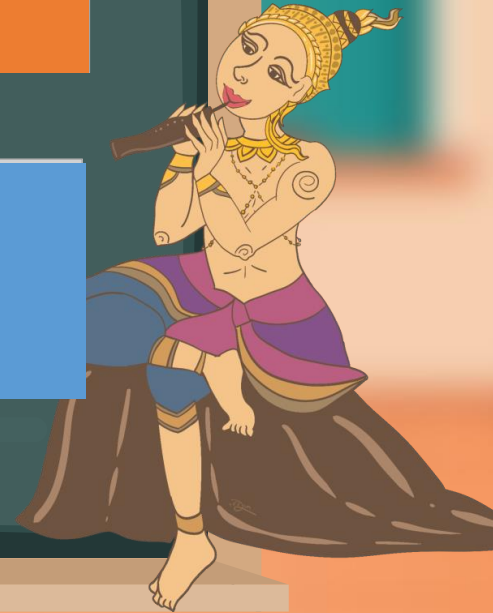
ଐ

ଋ

଎

଑

଒









คุกกี้



คุกกี้

(น.)ขนมอบชนิดหนึ่งทำด้วยแป้งสาลี ไข่ เนย น้ำตาล

# บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ชื่นชมทักษะ (๑)



# สิ่งที่ต้องเตรียม

หนังสือเรียน วรรณคดีวิจักษ์ ม.๓

สามารถดาวน์โหลดใบความรู้และใบงานได้ที่

[www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

และติดต่อสอบถามผู้สอนได้ที่

แฟนเพจ ห้องเรียนภาษาไทยม.๓ DLTV๙

