

ใบงานเรื่อง สติภาการประพันธ์วรรณคดี

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ สรางสรรคสารพอม เรื่อง วจีภรมย์ (๑)

คำชี้แจง : ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มและจับสลากบทประพันธ์ และวิเคราะห์การใช้สติภาการแต่งวรรณคดี และนำเสนออย่างสร้างสรรค์

๑. พระฟงค่าน้ำเนตรลงพรากพราก คัดถึงยากยามวิโยคยงโศกศัลย์  
แถลงเล่าลูกยาสาระพัน จนพากันมาบรรทมที่ร่มไทร  
แม่ของเจ้าเขาเป็นเชื้อผีเสื้อสมุทร ขึ้นไปอุคฉวยบิดาลงมาได้  
จึงกำเนตเกิดกายสายสุตใจ จนเจ้าได้แปดปีเข้านี้แล้ว  
สืลาวรรณคดี.....

๒. สิ้นสมุทรสุดแสนสงสารแม่ ด้วยรู้แน่ว่าบิดาจะพาหนี  
ให้ห้วงหลังกังวลด้วยขณนี้ เจ้าโศกก็รบกัมบังคมคัล  
บิดาตุรู้แจ้งจึงแกล้งห้าม จะวอนตามเขาไปไยในไพรสัณท์  
อยู่เป่าปี่ตีเกราะเสนาะครัน แล้วรับขวัญลูกน้อยกลอยฤไทย ๆ  
สืลาวรรณคดี.....

๓. พงศ์กษัตริย์ทัศนานางเงือกน้อย ดูแ่มช้อยโฉมเฉลาทั้งเผ้าผม  
ประไพพัคตรลักษณ์ล้ำล้วนขำคม ทั้งเนื่อนมนวลเปล่งออกเต่งทรง  
ขนงเนตรเกศกรอ่อนสะอาด ดั่งสุรางค์นางนาฏในวังหลวง  
พระเพลินพิศคิตคิตหมายเสียดายดวง แล้วหนักหน่วงนึกที่จะหนีไป  
สืลาวรรณคดี.....

๔. เห็นละเมาะเกาะเขาเขียวช่อ่ม โขดตะคุ่มเคียงเคียงเรียงรุกษา  
จะเหลียวซ้ายสายสมุทรสุดสายตา จะแลขวาควันคลุ้มกลุ่มโพยม  
จะเหลียวดูสุริย์แสงเข้าแฝงเมฆ ให้วิเวกวาดองค์พระทรงโฉม  
ฟงสำเนียงเสียงคลื่นดังครันโครม ยิ่งทุกขโทมน์สในฤไทยทวี  
สืลาวรรณคดี.....

๕. อสุรีผีเสื้อเหลือจะอด	แค้นโอรสราวกับไฟไหม้มั่งสา
ช่างหลอกหลอนผ่อนผันจันรรจา	แม้จะว่าโดยดีเห็นมิฟัง
จะจับไว้ให้พาไปหาพ่อ	แล้วหักคอเสียให้ตายเมื่อภายหลัง
โกรธवादผาดเสียงสำเนียงดัง	น้อยหรือยังโหยกเหยกเด็กเกร

ลีลาวรรณคดี.....

๖. ฉนากอยู่คู่ฉนากไม่จากคู่	ขึ้นฟ่องฟุ้งฟองละอองฝน
ฝูงพิมพาพาฝูงเข้าแฝงวน	บ้างผูกพันพองน้ำบ้างดำจร
กระโท่เรียงเคียงกระโท่ขึ้นโบกหาง	ลอยส้างกลางกระแสดลลอน
มังกรเกี่ยวเลี้ยวลอดกอดมังกร	ประชุมซ่อนแฝงแฝงชลขึ้นวนเวียน

ลีลาวรรณคดี.....

**เพลงแร้วช่วยจำลีลาวรรณคดีไทย**

วรรณคดี ที่เราเรียนมา      เรียงร้อยถ้อยคำ มีสี่สี่ลา

นารีปราโมทย์เกี่ยวศรีสุดา      สดับังคพิสัยเศร้าโศกโศกา

เสาวรจันชมนกชมปลา      พิโรธวาทังโมโหโกรธา

เกี่ยว - เศร้า - ชม - โกรธ มีสี่สี่ลา

จำไว้เนี่คือลีลาวรรณคดีไทย

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....