

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท ๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง ภาษาในวรรณคดี(๒)

ครูผู้สอน ครูมานิตา สาเหล็ก
ครูพรเทพ ปานยิ้ม

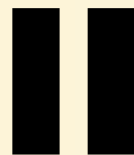
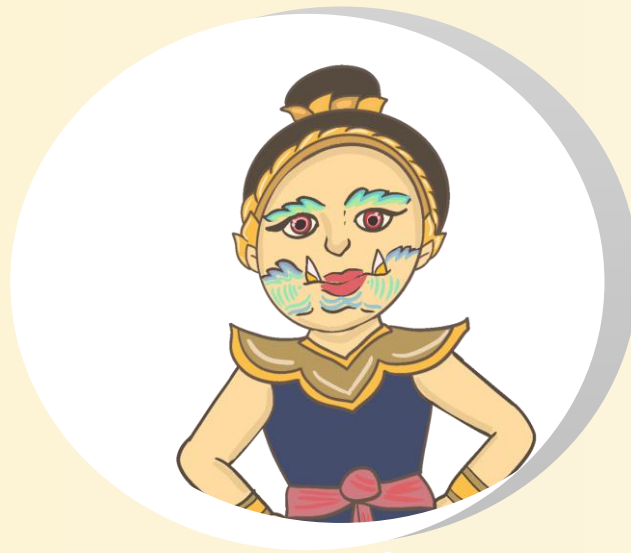
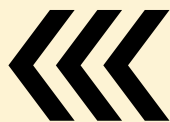
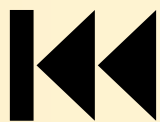
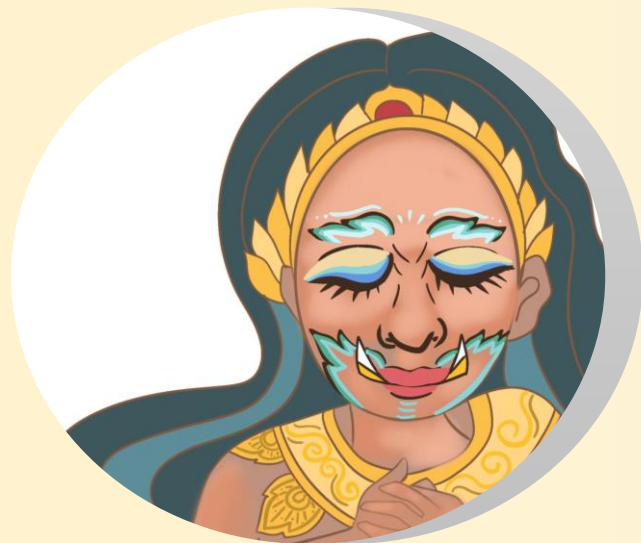




ศาลาคนเศร้า

ตอน...ตัวละครร้องทุกข์

สายจากทางบ้าน



ภาษาในวรรณคดี (๒)



วิเคราะห์และสรุปเรื่องได้



แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ
พฤติกรรมตัวละครได้



หลักการพูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวละคร

การแสดงความรู้สึกรักนึกคิด
และข้อสันนิษฐานนั้น
ออกมาให้ผู้อื่นรับรู้



ข้อมูลหลักฐานที่นำมาใช้ประกอบความคิด
เห็นต้องเป็นเรื่องจริง
และใช้ภาษาอย่างสุภาพ

การวิเคราะห์ตัวละคร (Character)

วิเคราะห์ความเป็นตัวละคร

๑. ลักษณะทางกายภาพ
๒. ลักษณะทางจิตวิทยา
๓. ภูมิหลัง

คำถามที่ใช้วิเคราะห์

๑. ตัวละครรู้สึกอย่างไร
๒. ปัญหาของตัวละครคืออะไร
๓. จะแก้ปัญหาอย่างไร

ตัวอย่างกรณีของ “พระฤๅษี”

“ถูกตำหนิว่ายุ่งเรื่องชาวบ้าน”

หลักฐานประกอบ

“นางผีเสื้อเหลือโกรธพิโรธร้อง
ช่างเฉโกโยคีหนีเขาใช้

มาตั้งช่องศีลจะมีอยู่ที่ไหน
ไม่อยู่ในศีลสัตย์มาตัดรอน”



การวิเคราะห์กรณีของ “พระฤๅษี”

คำถามที่ใช้วิเคราะห์

๑. ตัวละครรู้สึกอย่างไร

รู้สึกโกรธที่ถูกล่อลวงว่า พิเคราะห์ได้จากบทกลอนที่ว่า

“พระโยคีชี้หน้าว่าอูเหมม่ ยังโไว้เว้วุ่นวาย()ตายโหง

เพราะหวังผัวมัวเทาฝ้าตะโกรง ว่า ()โกง()ก็ตกนรกเอง”



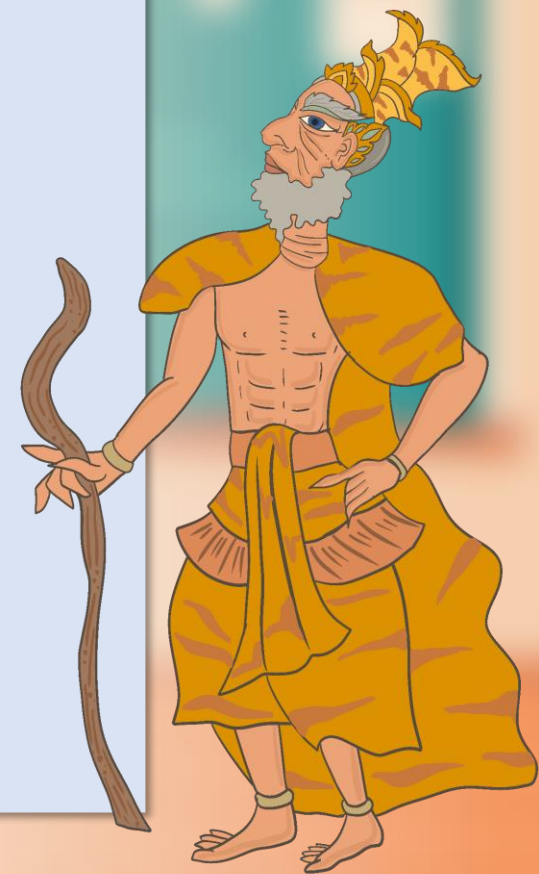
การวิเคราะห์กรณีของ “พระฤๅษี”

คำถามที่ใช้วิเคราะห์

๒. ปัญหาของตัวละครคืออะไร

เกิดคำถามในใจว่าการเข้าไปช่วยเหลือพระอรุณมณี

เป็นเรื่องที่สมควรหรือไม่



การวิเคราะห์กรณีของ “พระฤๅษี”

คำถามที่ใช้วิเคราะห์

๓. จะแก้ปัญหายังไง

พิจารณาด้วยหลักมนุษยธรรม สามารถช่วยเหลือ

ผู้ตกทุกข์ได้ และไม่ผิดกิจของนักบวช





กิจกรรมตัวละครร้องทุกข์



ใบงานเรื่อง หากฉันเป็นเขา

คำชี้แจง

นักเรียนปลายทางใช้ใบงาน เรื่องหากฉันเป็นเขา

ในการวิเคราะห์ตัวละคร โดยเพิ่มขอบเขตการวิเคราะห์
ตามประเด็นต่อไปนี้

๑. ตัวละครรู้สึกอย่างไร
๒. ปัญหาของตัวละครคืออะไร
๓. จะแก้ปัญหาว่างไร

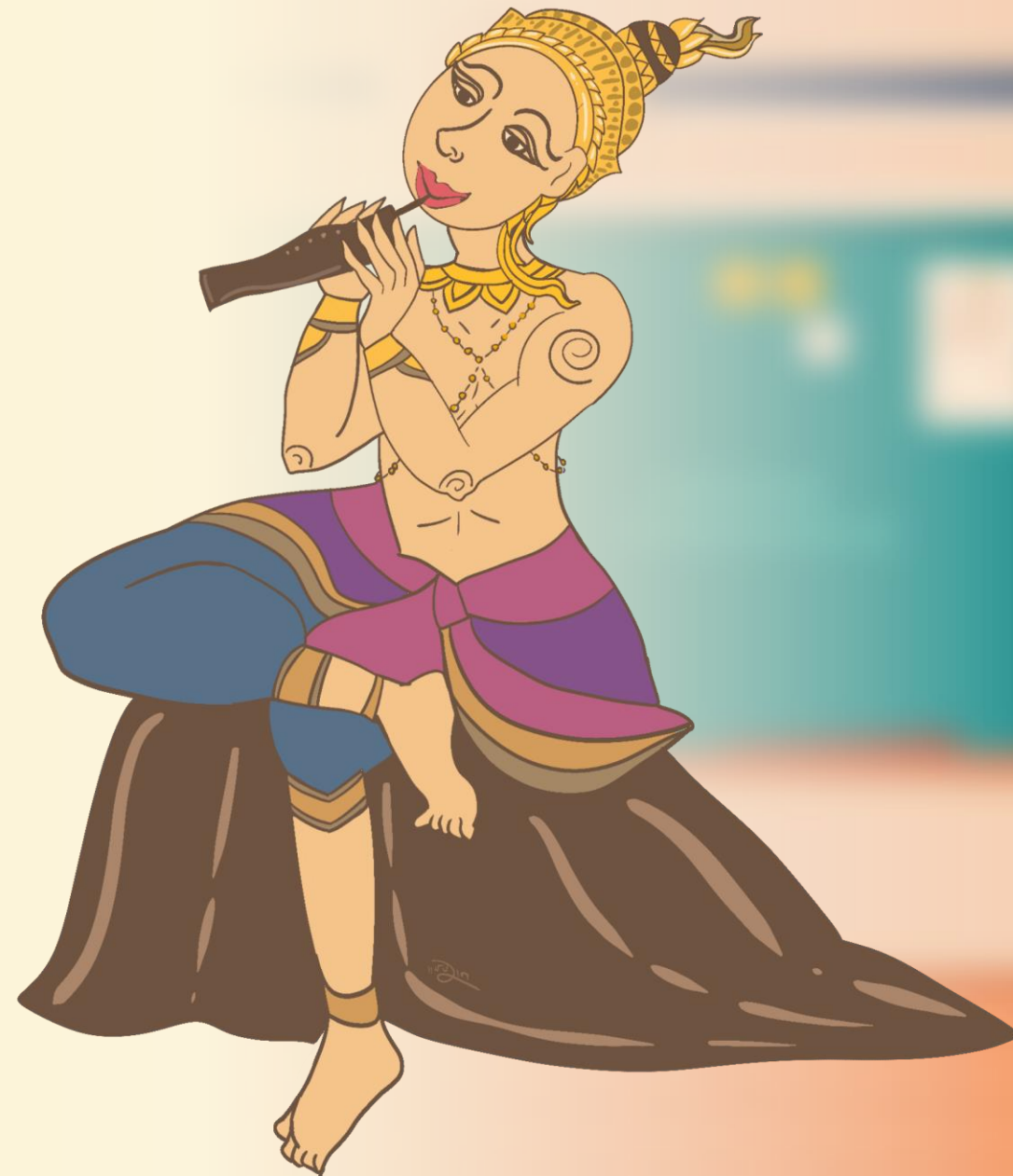



“ทุกข์ของนางผีเสื้อสมุทร”

“สินสมุทรกำสรวล”



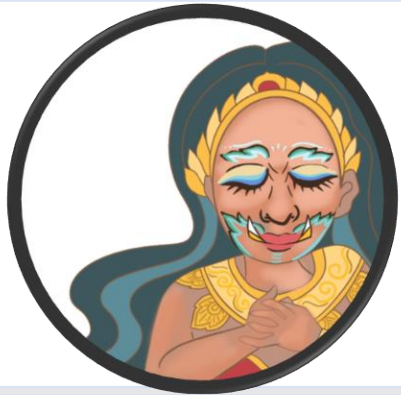
“พระอภัยโอศ
ผิดหรือที่ไม่ทน”





ผลงานจากศาลาคนเศร้า
ตอน...ตัวละครร้องทุกข์

ขอบคุณภาพของTanteTatiจากPixabay



ผีเสื้อสมุทร ใหญ่สุดในสาคร

เธอไม่ผิดที่ไม่ได้รัก แต่ผิดที่ความรักมันไม่เคยเกิดขึ้นกับเรา



สินสมุทร ลูกพ่ออภัย

บางเรื่องก็ไม่อาจควบคุมได้ ยอมรับ เข้าใจ และปรับตัว



พระอภัยมณี วงบอยแบนด์

ชีวิตมันสั้นเกินกว่าจะมาหวังว่าคนอื่นจะคิดยังไงกับเรา





เกษียณหนังสือ



เกษียรหนังสือ

(น.) ข้อความที่เขียนแทรกไว้เช่นในใบลาน

(ก.) เขียน

(ว.) เล็กน้อย

บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง วจีภิรมย์(๑)



สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบงานเรื่อง ลีลาการประพันธ์

สามารถดาวน์โหลดใบความรู้และใบงานได้ที่

www.dltv.ac.th

และติดต่อสอบถามผู้สอนได้ที่

แฟนเพจ ห้องเรียนภาษาไทยม.๓ DLTV๙

