

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท ๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง สร้างงานสื่อสาร (๕)

ครูผู้สอน ครูมานิตา สาเหล็ก
ครูพรเทพ ปานยิ้ม



เรื่อง สร้างงานสื่อสาร (๕)



เรื่อง สร้างงานสื่อสาร (๕)

- การเขียนสารคดีประวัติสถานที่
- การเขียนสารคดีประวัติโบราณสถานหรือโบราณวัตถุ
- การเขียนสารคดีประวัติบุคคล
- การเขียนสารคดีประวัติงานประเพณี



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายลักษณะประเด็นสำคัญของสารคดี

เชิงประวัติบุคคลสำคัญ

๒. เขียนสารคดีเชิงประวัติได้ถูกต้องตามหลักการเขียน

ถอดรหัส

นามมปริศนา

สุ	ด	อ	พ	พ	ห	ล
เ	น	า	ว	ร๕	ต	น์
ขุ	น	ท	ะ	ะ	ย	า
ค	ร	ป	ร	า	ช	ญ์
สุ	ร	โ	เ	๕-	ทั	ย
น	ท	ร	จ้	๕	ร	ฆ
ค	ก	ฤ	ท	๕	ล	ว
ช	น	จ	า	พ	อ	ง
เ	จ	า	พ	า	ก	ง



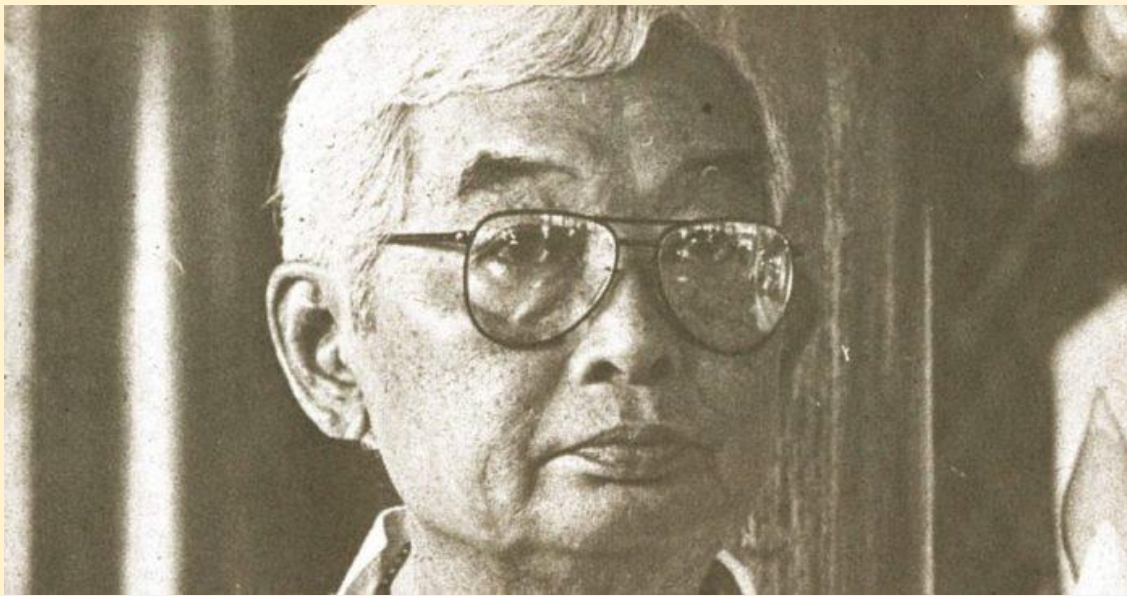
สุนทรภู่

กวีสี่แผ่นดิน



ศรีปราชญ์

กวีเอกในสมัยพระนารายณ์



ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช

บุคคลสำคัญของโลก

สาขา การศึกษา วัฒนธรรม

สังคมศาสตร์และสื่อสารมวลชน

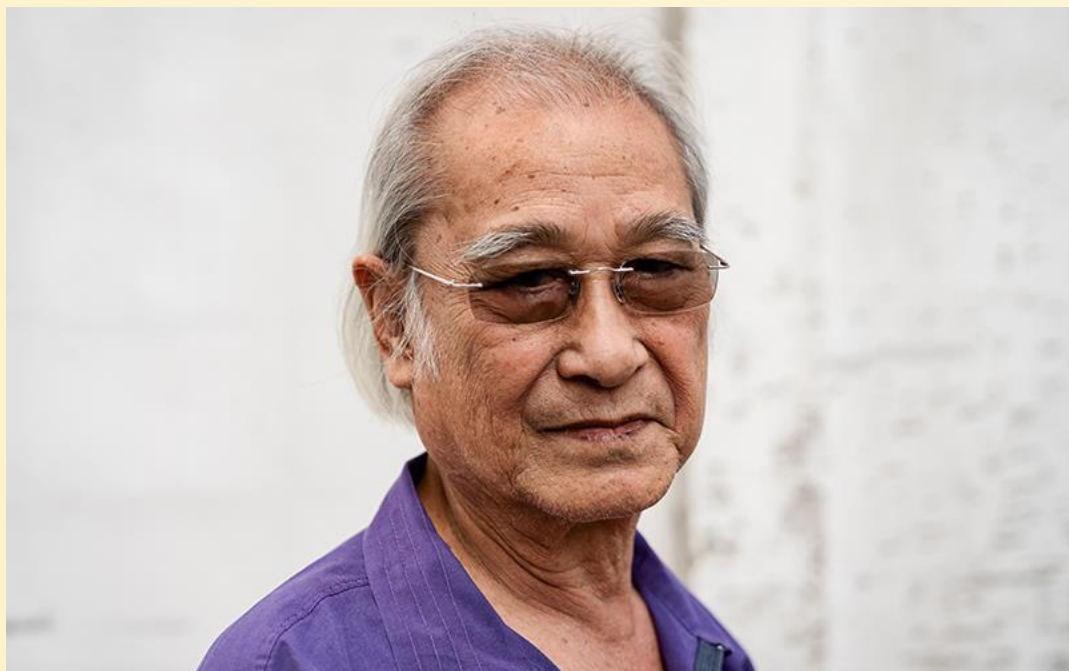


เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศไชยเชษฐาสุริยวงศ์ (เจ้าฟ้ากุ้ง)

กวีเอกแห่งสมัยอยุธยา

ขอบคุณภาพประกอบของ ธนพร จั่นเพชร

จาก <http://anyflip.com/boecp/sgai/basic>



เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์

ศิลปินแห่งชาติและกวีซีไรต์

ขอบคุณภาพประกอบจากเว็บไซต์ Themomentum จาก
<https://themomentum.co/interview-politics-nawaratphongphiboon/>



“สารคดีเชิงประวัติบุคคล”

การเขียนนำเสนอเรื่องราวชีวิตของบุคคลในแง่มุมต่าง ๆ
ไม่ว่าจะเป็นบุคลิกภาพ ความรู้ ความคิดเห็น ตลอดจนผลงาน
ที่น่าสนใจ

เทคนิคการเขียน



๕ เพอร์เซ็นต์

๙๐ เพอร์เซ็นต์

๕ เพอร์เซ็นต์

ตัวอย่างการวางโครงเรื่อง

เรื่อง ประวัติดอกไม้สด

ส่วนนำ – ดอกไม้สดเป็นนามปากกาของหม่อมหลวง

นิมมานเหมินท์ กุญชร เกิดพ.ศ. ๒๔๘๘

ตัวอย่างการวางโครงเรื่อง

เรื่อง ประวัติดอกไม้สด

ส่วนเนื้อหา - ศึกษาที่โรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์

ด้านภาษาฝรั่งเศส และศึกษาโรงเรียนแม่ชีมาร์กาเร็ต

เธอมีนิสัยรักการอ่านจึงทำให้เธอเดินทางสู่เส้นทาง

นักเขียน จนมีผลงานมากมาย

ตัวอย่างการวางโครงเรื่อง

เรื่อง ประวัติดอกไม้สด

ส่วนสรุป – ผลงานที่มีชื่อเสียงของเธอมีมากมาย ผลงานหลายชิ้นได้รับการคัดเลือกเพื่อนำมาประกอบการศึกษา

แนวการเขียนสารคดีเชิงประวัติบุคคล

ไม่ควรมุ่งเพียงเพื่อจะบอกว่าเป็นบุคคลใด แต่ควรชี้ให้เห็นว่าเขาเป็นคนอย่างไร ทำไมจึงเป็นเช่นนั้น

แนวทางการเขียนสารคดีเชิงประวัติบุคคล

เขียนด้วยความบริสุทธิ์ใจ ไม่มีอคติ

เขียนจากเรื่องของคนที่มีตัวตนจริง

เขียนประวัติบุคคลที่น่าสนใจ เป็นแบบอย่างใน
การดำเนินชีวิตที่ดี

แนวการเขียนสารคดีเชิงประวัติบุคคล

ไม่ควรเขียนด้วยสำนวน หรือโวหารที่เยิ่นเย้อเกินควร

ข้อควรระวังการเขียนสารคดีเชิงประวัติบุคคล

- พึงระวังการใช้ภาษาที่ก่อให้เกิดผลกระทบต่อเจ้าของชีวประวัติ
- มาตรฐานระวังการเติมแต่งเรื่องจนเกินไปจากข้อเท็จจริง



ภารกิจตกผลึกข้อคิดผลิตงานเขียน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนชมวิดีโอทัศน์เรื่อง เส้นทางชีวิต

"น้องเทนนิส" พาณิภัค วงศ์พัฒนกิจ แล้วเรียบเรียง

เป็นความเรียงรูปแบบสารคดีเชิงประวัติบุคคล

today



TISSOT

WORLD CHAMPIONSHIPS WOMEN -49kg

WONGPATTANAKIT

THA

10

0:04

สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

ชื่อ เส้นทางชีวิต "น้องเทนนิส" พาณิภัค วงศ์พัฒนกิจ

เผยแพร่โดย WorkpointTODAY

วันที่ ๒๔ ก.ค. ๒๕๖๔

จาก <https://www.youtube.com/watch?v=kkvfrAzly18>

กรอบการเขียนสารคดีเชิงประวัติบุคคล



ชื่อเรื่อง.....

ข้อมูลส่วนตัว

ผลงานที่โดดเด่น

ข้อคิดที่ได้จากชีวประวัติของน้องเทนนิส

แลกเปลี่ยนเรียนรู้





กระเพรา



กะเพรา

(น.) พืชล้มลุก มีกลิ่นฉุน ใช้ประกอบอาหาร

บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ผ่านถ้อยวาจา (๑)



สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบงาน บิงโกพระอภัยมณี

สามารถดาวน์โหลดใบความรู้และใบงานได้ที่

www.dltv.ac.th

และติดต่อสอบถามผู้สอนได้ที่

แฟนเพจ ห้องเรียนภาษาไทยม.๓ DLTV๙

