ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง ลิขิตเขียนฝึกบรรจง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สังเกตสื่อบันทึกสาร
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ฉลาดใช้คำ (๓)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดจากบทความที่กำหนดให้ ตามรูปแบบตัวอักษรของกระทรวงศึกษาธิการ

ความสุขของกะทิ

ความสุขของกะทิเป็นวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียนประเภทนวนิยาย ประจำปี ๒๕๔๙ แต่งโดย งามพรรณ เวชชาชีวะ เรื่องนี้เป็นนวนิยายขนาดสั้น เล่าเรื่องราวของเด็กหญิงกะทิวัย ๙ ขวบ ที่ต้องสูญเสียแม่ก่อนวัยอันควร ผู้แต่งนำเสนอเรื่องราวเป็นฉากใหญ่ ๆ ๓ ฉาก คือ บ้านริมคลอง บ้านชายทะเล และบ้านกลางเมือง ในแต่ละฉากนั้นแบ่งเรื่องราวเป็นตอน ๆ โดยแต่ละตอนเป็นประสบการณ์การเรียนรู้ของกะทิในสิ่งใกล้ตัว เช่น กระทะกับตะหลิว ปูลม ลิ้นชัก

การดำเนินเรื่องมีความเรียบง่าย ไม่สลับซับซ้อน แต่ในความเรียบง่ายนั้นทำให้ผู้อ่านเกิดความเพลิดเพลิน เข้าใจความเป็นอยู่และความเป็นไปของตัวละครได้ดี ผู้แต่งค่อย ๆ เผยปมปัญหาทีละน้อย โดยเฉพาะในตอนท้ายของเรื่องที่กะทิต้องตัดสินใจว่าจะส่งจดหมายให้พ่อหรือไม่ ไม่เพียงแต่ตัวละครในเรื่องเท่านั้นที่ช่วยเป็นกำลังใจให้กะทิ ผู้แต่งยังทำให้ผู้อ่านมีความรู้สึกคล้อยตามไปกับตัวละครด้วย

จิตต์นิภา ศรีไสย์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....