



ใบงานที่ ๓ เรื่อง การบรรยายและการพรรณนาในสังเกตส์ฉบับที่กสาร  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สังเกตส์ฉบับที่กสาร  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง โวหารวรรณศิลป์ (๓)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



**คำชี้แจง** ให้นักเรียนวิเคราะห์การบรรยายและการพรรณนาจากงานเขียนที่กำหนดให้ถูกต้อง

๑. ชายผู้หนึ่งยืนตรงเป็นสง่าขามันคงอยู่ข้างๆ ศาลาหลังเล็กขนาดคนเพียง ๑ คนอยู่ได้ มืออีกข้างนั้นถือปืนเด่นจนน่าเกรงขามเข้ากับเสื้อสีเขียวเข้มของเขา

ลักษณะการบรรยาย

.....  
 .....

ลักษณะการพรรณนา

.....  
 .....

๒. หมวกสีเขียวบริสุทธิ์รับกับใบหน้าขาวผ่องและรอยยิ้มใจดี เธอเดินเข้มนรถเข้มนมาข้าง ๆ ชายชราแล้วหยิบสำลีสีขาวบริสุทธิ์เหมือนชุดของเธอถวนที่แขนชายผู้นั้น

ลักษณะการบรรยาย

.....  
 .....

ลักษณะการพรรณนา

.....  
 .....

๓. ไม่เรียวด้ามยาวตัวตั้งควับ! สตรีวัยกลางคนเดินมองตาเขม็งใส่เด็กน้อยที่กำลังเขียนหนังสืออยู่บนโต๊ะเรียนอย่างเกร็งๆ เพราะกลัวจะถูกดูว่าทำงานไม่เรียบร้อย

ลักษณะการบรรยาย

.....  
 .....

ลักษณะการพรรณนา

.....  
 .....



ใบงานที่ ๓ เรื่อง การบรรยายและการพรรณนาในสังเกตสื่อบันทึกสาร  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สังเกตสื่อบันทึกสาร  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง โวหารวรรณศิลป์ (๓)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



**คำชี้แจง** ให้นักเรียนวิเคราะห์การบรรยายและการพรรณนาจากงานเขียนที่กำหนดให้ถูกต้อง

๑. ไฟลุกฉ่าท่วมสูงเกือบถึงเพดาน ผู้ชายคนหนึ่งหยิบกุ่ม หอย ปู ปลา เถลงในกระทะแล้วใช้ช้อนมือ ตวัดให้วัตถุดิบคลุกเคล้ากันดี จากนั้นจึงตักใส่จานพร้อมเสิร์ฟ

ลักษณะการบรรยาย

.....  
 .....

ลักษณะการพรรณนา

.....  
 .....

๒. โต๊ะเตี้ยนั้นถูกวางด้วยกระดาษการ์ดหลายใบ ผู้หญิงผมยาวตัดม้วนเป็นลอนกำลังจับมือคนที่นั่ง ตรงหน้าพลาถหลังตาสักครู่จึงลืมตาแล้วให้เปิดไฟที่อยู่ตรงหน้า

ลักษณะการบรรยาย

.....  
 .....

ลักษณะการพรรณนา

.....  
 .....

๓. สายน้ำวันนี้ไหลเอื่อย คุณลุงยืนอยู่บนเรืออย่างผู้ที่ชำนาญในการทรงตัว จากนั้นจึงใช้ตาข่ายตาถี่ เหวี่ยงลงคลองอย่างรวดเร็วแล้วจึงสาวเชือกขึ้นบนเรือ

ลักษณะการบรรยาย

.....  
 .....

ลักษณะการพรรณนา

.....  
 .....