



ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์จากโคลงสุภาพิต  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง โนม่น้าวใจให้เชื่อถือ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง ขวนคิดจากบทประพันธ์ (๖)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าทางวรรณคดีจากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

### โคลงสุภาพิตโสฬสไตรยางค์

๑ สุจริตจิตโอบอ้อม                      อารี  
 ใจไปรงปราศราคี                      ชุ่นช้อง  
 สิ่งเกษมสุขเปรมปรี-                      ดาพรั่ง พร้อมแฮ  
 สามสิ่งสมควรต้อง                      ชอบต้องยินดี

คุณค่าทางวรรณคดี

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

.....

.....

คุณค่าทางวรรณคดี

คุณค่าด้านแนวคิด

.....

.....

.....

.....

.....

รายชื่อสมาชิกในกลุ่ม

ชื่อ..... เลขที่.....

ชื่อ..... เลขที่.....

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ .....





ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์จากโคลงสุภาพิต  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง โน้มน้าวใจให้เชื่อถือ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง ชวนคิดจากบทประพันธ์ (๖)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าทางวรรณคดีจากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

### โคลงสุภาพิตโสฬสไตรยางค์

๑ เกียรติร้ายการทอนทั้ง	การตน ก็ดี
พุดมากเปล่าเปลืองปน	ปดเหล่าน
คำแสลงเสียดแทงระคน	คำหยาบ หยอกฤ
สามสิ่งควรทิ้งเว้น	ขาดสิ้นสันดาน

คุณค่าทางวรรณคดี

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

.....

.....

คุณค่าทางวรรณคดี

คุณค่าด้านแนวคิด

.....

.....

.....

.....

.....

รายชื่อสมาชิกในกลุ่ม

ชื่อ..... เลขที่.....

ชื่อ..... เลขที่.....

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ .....





ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์จากโคลงสุภาษิต  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง โนม่น้าวใจให้เชื่อถือ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง ชวนคิดจากบทประพันธ์ (๖)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าทางวรรณคดีจากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

### โคลงสุภาษิตนฤมณาการ

๑ ชั้นตีมีมากหมั่น	สันดาน
ใครเกะกะระราน	อดกลั้น
ไปฉุนเฉียบเฉกพาล	พาเดือด ร้อนพ้อ
ผู้ประพฤติดังนั้น	จักได้ใจเย็น

คุณค่าทางวรรณคดี

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

.....

.....

คุณค่าทางวรรณคดี

คุณค่าด้านแนวคิด

.....

.....

.....

.....

.....

รายชื่อสมาชิกในกลุ่ม

ชื่อ..... เลขที่.....

ชื่อ..... เลขที่.....

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ .....





ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์จากโคลงสุภาพิต  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง โนม่น่าใจให้เชื่อถือ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง ชวนคิดจากบทประพันธ์ (๖)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าทางวรรณคดีจากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

### โคลงสุภาพิตนฤทมนการ

๑ ไปฟังคนพูดฟัง	พินเฟือ
เท็จและจริงงานเจือ	คละเคล้า
คือมีดเที่ยวกรีดเถื่อ	ทำนท้าว ไปนา
ฟังจะพาพลอยเข้า	พวกเพื่อรังควาน

คุณค่าทางวรรณคดี

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

.....

.....

คุณค่าทางวรรณคดี

คุณค่าด้านแนวคิด

.....

.....

.....

.....

.....

รายชื่อสมาชิกในกลุ่ม

ชื่อ..... เลขที่.....

ชื่อ..... เลขที่.....

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ .....





ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์จากโคลงสุภาพิต  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง โน้มน้าวใจให้เชื่อถือ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง ชวนคิดจากบทประพันธ์ (๖)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าทางวรรณคดีจากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

### โคลงสุภาพิตอศปกรณำ

๑ เชื้อวงศ์วายรักร้อย	ริษยา กั้นเฮย
ปรปักษ์เบียนปีทา	ง่ายแท้
ร่วมสู้ร่วมรักษา	จิตร่วม รวมแฮ
หมิ่นอมิตร บ มิแพ้	เพราะพร้อมเพรียงผจญ

คุณค่าทางวรรณคดี

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

.....

.....

คุณค่าทางวรรณคดี

คุณค่าด้านแนวคิด

.....

.....

.....

.....

.....

รายชื่อสมาชิกในกลุ่ม

ชื่อ..... เลขที่.....

ชื่อ..... เลขที่.....

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ .....





ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์จากโคลงสุภาพิต  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง โน้มน้ำใจให้เชื่อถือ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง ชวนคิดจากบทประพันธ์ (๖)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าทางวรรณคดีจากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

### โคลงสุภาพิตอิสปกรณำ

๑ เชื้อเร็วแรงเร็วว้าง	เซวี่ชาญ เซียวแฮ
แม่นประมาทมละการ	กี้ล่ำ
โหนดซำอุตสำหำญ	ห่อนหยุด ยั้งเฮย
ตั้งเต่ากระต่ายทำ	แข่งซำชนะเร็ว

คุณค่าทางวรรณคดี

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

.....

.....

คุณค่าทางวรรณคดี

คุณค่าด้านแนวคิด

.....

.....

.....

.....

.....

รายชื่อสมาชิกในกลุ่ม

ชื่อ..... เลขที่.....

ชื่อ..... เลขที่.....

