

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง เพิ่มพูนพงศาวดาร (๕)

ครูผู้สอน ครูฟาริเตอร์ เบญญาภาจ

ครูรุ่งพิรุณ เชื้อนรอบ

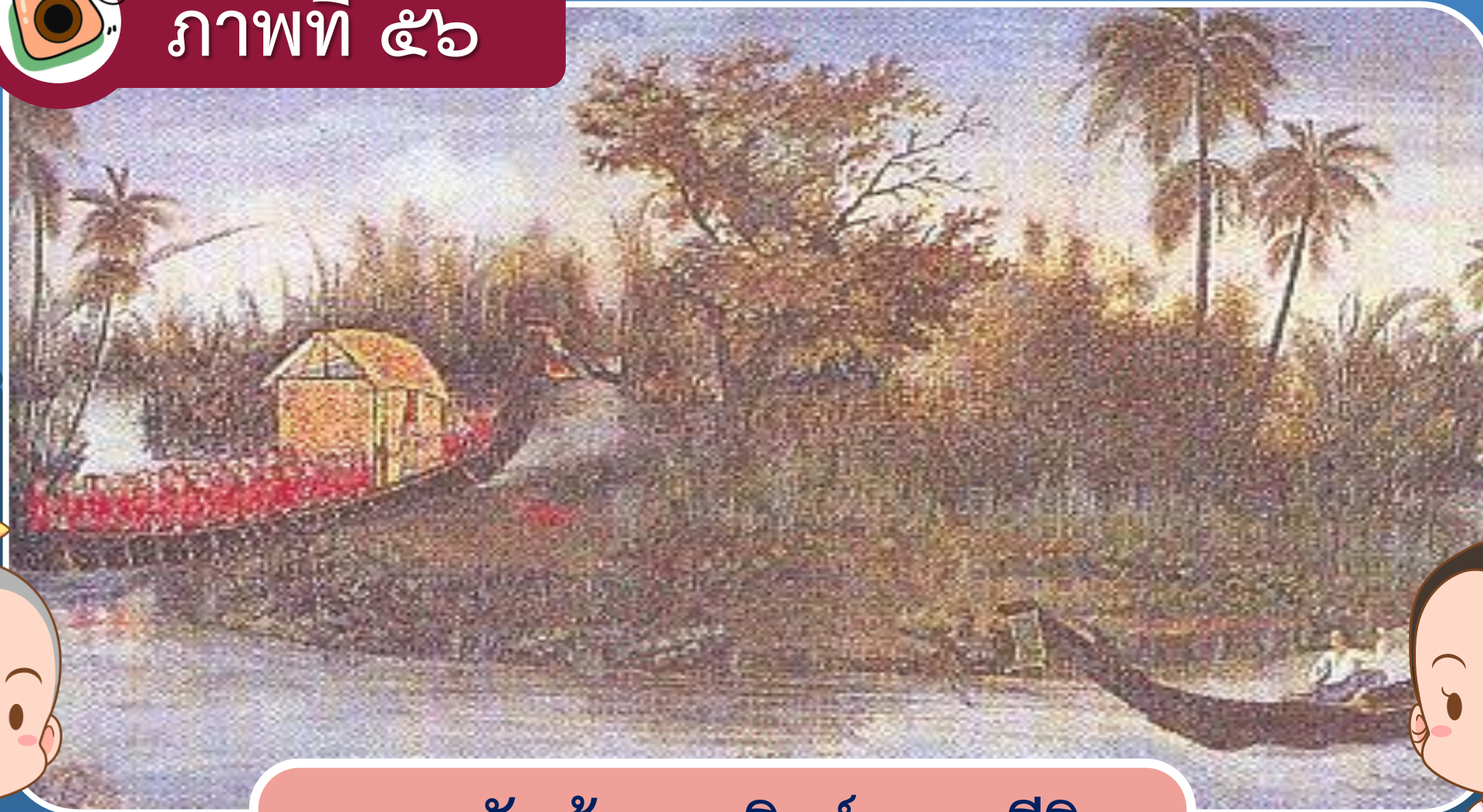


เพิ่มพูนพงศาวดาร (๕)





ภาพที่ ๕๖



ภาพบันทึกนรสิงห์ถวายชีวิต





ศาลพันท้ายนรสิงห์

ศาลพันท้ายนรสิงห์ จังหวัดสมุทรสาคร





คำถามชวนคิด

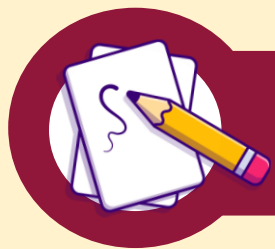
จากการถอดคำประพันธ์

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

นักเรียนเกิดจินตภาพหรือไม่ อย่างไร





บทประพันธ์

พันท้ายตกประหม่าสิ้น

สติคิด

โดดจากเรือทูลอุทิศ

โทษร้อง

พันท้ายนรสิงห์ผิด

บทฆ่า เลี้ยเทอญ

หัวกับโขนเรือต้อง

คู่เส้นทำศาล





คำถามชวนคิด

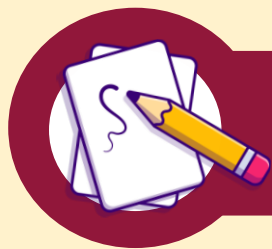
บทประพันธ์

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

มีลักษณะการประพันธ์โดดเด่นอย่างไร





บทประพันธ์

ภูบาลบำเหน็จให้

พันไม้ออมอยู่ยอม

พระโปรดเปลี่ยนโทษปลอม

พันกราบทูลตัดด้วย

โทษถนอม ใจนอ

มอดม้วย

พันรูป แทนพ่อ

ท่านทิ้งประเพณี





กิจกรรม

ใบงาน วิเคราะห์คุณค่า
โคลงภาพพระราชพงศาวดาร
ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต



รูปแบบกิจกรรม

๑. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๔ - ๕ คน
๒. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกิจกรรมใบงาน
เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
๓. นักเรียนนำเสนอความรู้





ใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สะท้อนสารผ่านวินิจฉัย
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต เสนอเนื้อหา

.....

.....

.....

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร
ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

คุณค่าด้านสังคม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่



ใบงาน

วิเคราะห์คุณค่า

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)





กิจกรรม

ใบงาน วิเคราะห์คุณค่า
โคลงภาพพระราชพงศาวดาร
ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต





อภิปรายความรู้

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร
ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายเป็นชีวิต
เสนาอเนือหาเรื่องใด





ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

เสนอเนื้อหา กล่าวถึงวีรกรรมของพันท้ายนรสิงห์ ซึ่งเป็นแบบอย่างของข้าราชการ ที่มีความรับผิดชอบ แสดงให้เห็นถึงความจงรักภักดี ความซื่อสัตย์ความกตัญญู ยอมสละชีวิตเพื่อรักษาความศักดิ์สิทธิ์ของกฎหมายและพระเกียรติยศของสมเด็จพระเจ้าเสือ

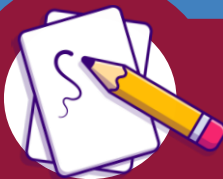




อภิปรายความรู้

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร
ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
มีคุณค่าด้านวรรณศิลป์อย่างไร





ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายเป็นชีวิต

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

การใช้คำน้อยแต่กินความมาก

คือ การกล่าวอย่างกระชับ แต่มีเจตนาจะให้
สื่อความหมายคลุมกว้างขวางออกไปยิ่งกว่าที่
กล่าวไว้นั้น





บทประพันธ์

พันท้ายตกประหม่าสิ้น

สติคิด

โดดจากเรือทูลอุทิศ

โทษร้อง

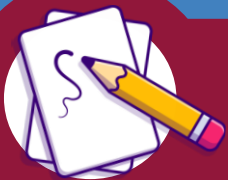
พันท้ายนรสิงห์ผิด

บทฆ่า เลี้ยเทอญ

หัวกับโขนเรือต้อง

คู่เส้นทำศาล





ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายเป็นชีวิต

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

การใช้คำทำให้เกิดจินตภาพ

สรรเพชญ์ที่แปดเจ้า

อยุธยา

เสด็จประพาสทรงปลา

ปากน้ำ

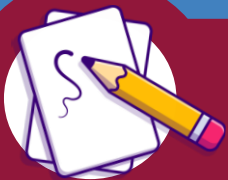
ล่องเรือเอกไชยมา

ถึงโคก ขามพ้อ

คลองคดโขนเรือค้ำ

ขัดไม้หักสลาย





ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายเป็นชีวิต

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

การเล่นเสียงพยัญชนะ

ภูบาลบำเพ็ญให้

พันไม้ออมอมอยู่ยอม

พระโปรดเปลี่ยนโทษปลอม

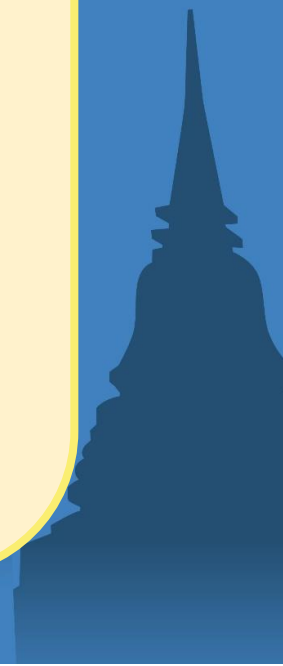
พันกราบทูลตัดด้วย

โทษถนอม ใจนอ

มอดม้วย

พันรูป แทนพ่อ

ท่านทิ้งประเพณี





อภิปรายความรู้

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร
ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
มีคุณค่าด้านสังคมอย่างไร





ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

คุณค่าด้านสังคม

ประเพณีวัฒนธรรม

คือ การเสด็จทางชลมารคของกษัตริย์ที่ต้อง
เสด็จโดยเรือพระที่นั่ง





ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายเป็นชีวิต

คุณค่าด้านสังคม

การเสด็จทางชลมารค

สรรเพชญ์ที่แปดเจ้า

อยุธยา

เสด็จประพาสทรงปลา

ปากน้ำ

ล่องเรือเอกไชยมา

ถึงโคก ขามพ่อ

คลองคดโขนเรือค้ำ

ขัดไม้หักสลาย





ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายเป็นชีวิต

คุณค่าด้านสังคม

กฎหมายบ้านเมือง

แสดงถึงกฎหมายบ้านเมือง การผิดกฎหมายเทียบรบ
ในสมัยอยุธยา ความผิดบางประการ มีโทษถึงประหาร
ชีวิต โดยการตัดศีรษะ





ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

คุณค่าด้านสังคม

กฎหมายบ้านเมือง

พันท้ายตกประหม่าสิ้น สติคิด

โดดจากเรือทูลอุทิศ

โทษร้อง

พันท้ายนรสิงห์ผิด

บทฆ่า เสียเทอญ

หัวกับโขนเรือต้อง

คู่เส้นทำศาล





ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

คุณค่าด้านสังคม

ตำแหน่งในการรับราชการ

คือ พันท้าย เป็นตำแหน่งนายท้ายเรือพระที่นั่ง
ของพระมหากษัตริย์





ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายเป็นชีวิต

คุณค่าด้านสังคม

ตำแหน่งในการรับราชการ

พันท้าย ตกประหม่าสิ้น สติคิด

โดดจากเรือทูลอุทิศ

โทษร้อง

พันท้ายนรสิงห์ผิด

บทฆ่า เสียเทอญ

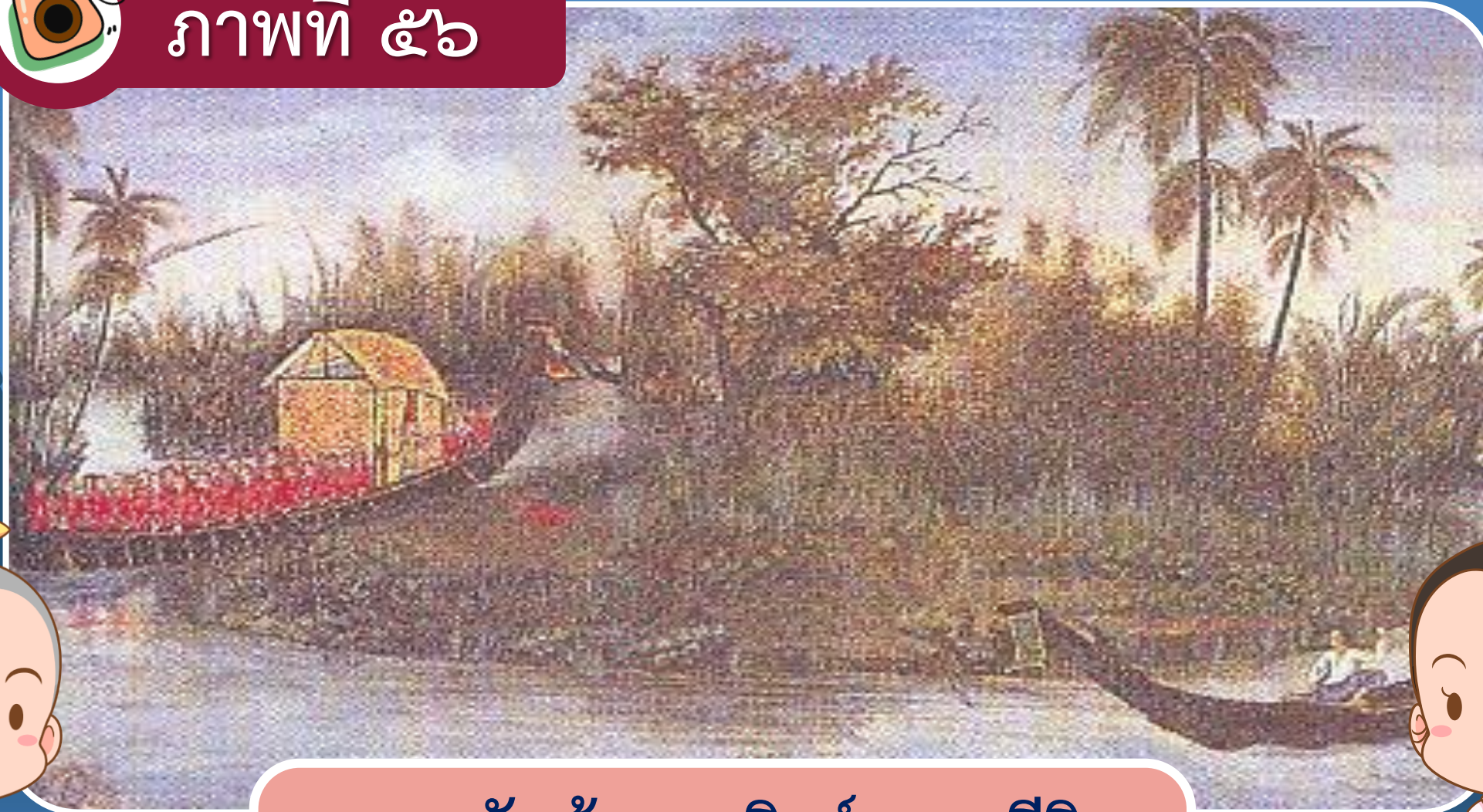
หัวกับโขนเรือต้อง

คู่เส้นทำศาล





ภาพที่ ๕๖



ภาพบันทึกนรสิงห์ถวายชีวิต



สรุปความรู้

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอน พันท่ายนรสิงห์ถวายเป็นชีวิต
ประพันธ์ด้วยโคลงสี่สุภาพ จำนวน ๔ บท มีความโดดเด่นเรื่อง
การใช้คำน้อยแต่กินความมาก ก่อให้เกิดอารมณ์สะเทือนใจ และยังมี
การเล่นสัมผัสพยัญชนะ ทำให้โคลงมีความไพเราะยิ่งขึ้น

ตลอดจนสอดแทรกเกร็ดความรู้ประวัติศาสตร์ คุณค่าทางสังคม
และข้อคิดที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตได้

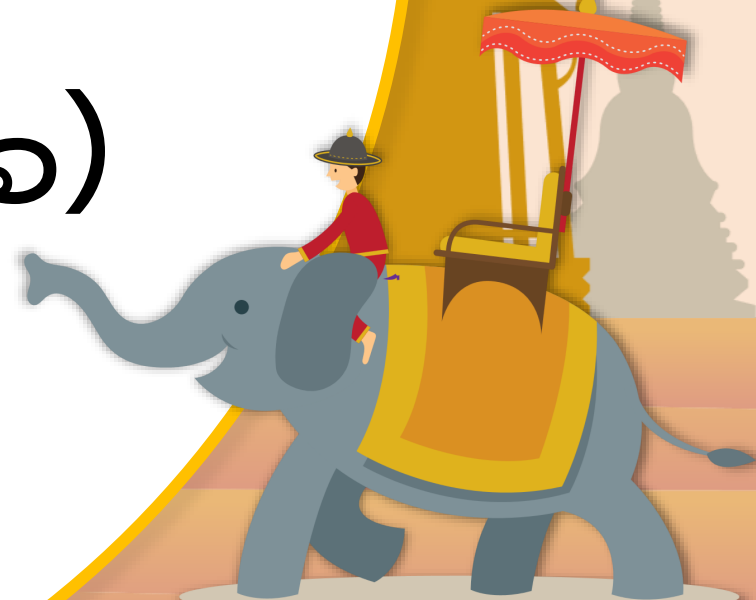




บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

เพิ่มพูนพงศาวดาร (๖)





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
๒. ปากกาสี กระดาษ



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

