

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง เพิ่มพูนพงศาวดาร (๓)

ครูผู้สอน ครูฟาริตะห์ เบญญาภาจ

ครูรุ่งพิรุณ เชื้อนรอบ



เพิ่มพูนพงศาวดาร (๓)







กิจกรรม

ทบทวนความรู้

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต





ภาพที่ ๕๖



ภาพพื้นที่ายนรสิงห์ถวายเป็นชีวิต



คำถามทบทวนความรู้

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร
ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
ผู้พระนิพนธ์โคลงประกอบภาพคือใคร





ผู้พระนิพนธ์โคลงประกอบภาพ

พระเจ้าน้อยยาเธอ พระองค์เจ้าวรวรรณากร
(พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์)



คำถามทบทวนความรู้

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร
ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
เป็นภาพเขียนของใคร





ผู้เขียนภาพที่ ๕๖

นายทอง (พระวรรณवादวิจิตร)





ภาพที่ ๕๖

ภาพพื้นที่ายนรสิงห์ถวายชีวิต



ได้รับรางวัลที่ ๑๑



กิจกรรม

เล่าขานเรื่องราวพงศาวดาร
ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต





กิจกรรม

ใบงาน การถอดคำประพันธ์
ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต



รูปแบบกิจกรรม

๑. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๔ - ๕ คน
๒. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกิจกรรมใบงาน
ถอดคำประพันธ์ ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายเป็นชีวิต
๓. นักเรียนตัวแทนนำเสนอเนื้อหาจาก
การถอดคำประพันธ์






ใบงาน เรื่อง การถอดคำประพันธ์ “โคลงภาพพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว”
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สะท้อนสารผ่านวินิจฉัย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์และถอดความบทประพันธ์ให้ได้ใจความครบถ้วน

๑ สรรพเพชญ์ที่แปดเจ้า	อวยุยา
เสด็จประพาสทรงปลา	ปากน้ำ
ล่องเรือเอกไชยมา	ถึงโคก ขามพ้อ
คลองคดโขนเรือค้า	ขัดไม้หักสลาย



คำศัพท์

- | | | |
|------------|---------|-------|
| ๑. ประพาส | หมายถึง | |
| ๒. ทรงปลา | หมายถึง | |
| ๓. ปากน้ำ | หมายถึง | |
| ๔. เอกไชย | หมายถึง | |
| ๕. โขนเรือ | หมายถึง | |
| ๖. โคกขาม | หมายถึง | |

การถอดคำประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่.....



ใบงาน

การถอดคำประพันธ์ ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายเป็นชีวิต



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)






ใบงาน เรื่อง การถอดคำประพันธ์ “โคลงภาพพระราชพงศาวดารรูปที่ ๕๖”
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สะท้อนสารผ่านวินิจฉัย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์และถอดความบทประพันธ์ให้ได้ใจความครบถ้วน

๑. พันท้ายตกประหม่าสิ้น	สติคิด
โดดจากเรือทูลอุทิศ	โทษร้อง
พันท้ายนรสิงห์ผิด	บทฆ่า เสียเทอญ
หัวกับโขนเรือต้อง	คู่เส้นทำศาล



คำศัพท์

- | | | |
|------------|---------|-------|
| ๑. พันท้าย | หมายถึง | |
| ๒. ประหม่า | หมายถึง | |
| ๓. อุทิศ | หมายถึง | |
| ๔. บท | หมายถึง | |
| ๕. เส้น | หมายถึง | |
| ๖. ศาล | หมายถึง | |

การถอดคำประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่



ใบงาน

การถอดคำประพันธ์ ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายเป็นชีวิต



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)






ใบงาน เรื่อง การถอดคำประพันธ์ “โคลงภาพพระราชพงศาวดารรูปที่ ๕๖”
 หน่วยงานเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สะท้อนสารผ่านวินิจฉัย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์และถอดความบทประพันธ์ให้ได้ใจความครบถ้วน

๑. ภูบาลบำเหน็จให้	โทษถนอม ใจนอ
พันไม้อย่อมอยู่ยอม	มอดม้วย
พระโปรดเปลี่ยนโทษปลอม	พันรูป แทนพ่อ
พันกรบาทูลหัตถ์ด้วย	ท่านทั้งประเพณี



คำศัพท์

- | | | |
|------------|---------|-------|
| ๑. ภูบาล | หมายถึง | |
| ๒. บำเหน็จ | หมายถึง | |
| ๓. ให้โทษ | หมายถึง | |
| ๔. ถนอมใจ | หมายถึง | |
| ๕. ม้วย | หมายถึง | |
| ๖. หัตถ์ | หมายถึง | |

การถอดคำประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่.....



ใบงาน

การถอดคำประพันธ์ ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายเป็นชีวิต

 (สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)





กิจกรรม

ใบงาน การถอดคำประพันธ์
ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายเป็นชีวิต





กิจกรรม

การถอดคำประพันธ์

เล่าขานเรื่องราวพงศาวดาร

ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต





คำประพันธ์



สรรเพชญ์ที่แปดเจ้า
เสด็จประพาสทรงปลา
ล่องเรือเอกไชยมา
คลองคดโขนเรือค้ำ

อยุธยา
ปากน้ำ
ถึงโคก ขามพ้อ
ขัดไม้หักสลาย





คำศัพท์



ประพาส



เที่ยวพักผ่อน

ทรงปลา



ตกปลา

ปากน้ำ



ปากน้ำท่าจีน สมุทรสาคร





คำศัพท์



เอกไชย



ชื่อเรือพระที่นั่ง

โขนเรือ



ไม้เสริมหัวเรือให้เชิดขึ้น

โคกขาม



ชื่อตำบลในสมุทรสาคร





ถอดคำประพันธ์



สรรเพชญ์ที่แปดเจ้า
เสด็จประพาสทรงปลา
ล่องเรือเอกไชยมา
คลองคดโขนเรือค้ำ

อยุธยา
ปากน้ำ
ถึงโคก ขามพ้อ
ขัดไม้หักสลาย





คำประพันธ์



พันท้ายตกประหม่าสั้น

สติคิด

โดดจากเรือทูลอุทิศ

โทษร้อง

พันท้ายนรสิงห์ผิด

บทฆ่า เลี้ยเทอญ

หัวกับโขนเรือต้อง

คู่เส้นทำศาล





คำศัพท์



พันท้าย



ชื่อตำแหน่งนายท้ายเรือ

ประหม่า



กลัวจนทำอะไรไม่ถูก

อุทิศ



ให้ ยกให้





คำศัพท์



บท



บทบัญญัติในกฎหมาย

เส้น



(เช่น) สั่งเว่ยผีหรือเจ้าด้วยอาหาร

ศาล



ที่สิ่งสถิตของเทวดา เทพารักษ์
หรือเจ้าผี





ถอดคำประพันธ์



พันท้ายตกประหม่าสิ้น

สติคิด

โดดจากเรือทูลอุทิศ

โทษร้อง

พันท้ายนรสิงห์ผิด

บทฆ่า เลี้ยเทอญ

หัวกับโขนเรือต้อง

คู่เส้นทำศาล





คำประพันธ์



ภูบาลบำเหน็จให้
พันไม้ออมอยู่ยอม
พระโปรดเปลี่ยนโทษปลอม
พันกราบทูลตัดด้วย

โทษถนอม ใจนอ
มอดม้วย
พันรูป แทนพ่อ
ท่านทิ้งประเพณี





คำศัพท์



ภูบาล



พระเจ้าแผ่นดิน

บำเหน็จ



ตอบแทนความชอบที่ได้กระทำมา

ให้โทษ



ยกโทษให้





คำศัพท์

ถนอมใจ



รักษาน้ำใจ

ม้วย



ตาย

ทัด



ทัดทาน ต้านไว้ ทานไว้





ถอดคำประพันธ์



ภูบาลบำเหน็จให้
พันไม้ออมอยู่ยอม
พระโปรดเปลี่ยนโทษปลอม
พันกราบทูลตัดด้วย

โทษถนอม ใจนอ
มอดม้วย
พันรูป แทนพ่อ
ท่านทิ้งประเพณี





คำประพันธ์



ภูมิพลอบกลับตั้ง
จำสั่งเพชรฆาตพัน
โชนเรือกับหัวพัน
ศาลสืบกฤตติคุณเค้า

ขอบรรร ลัยพ่อ
ฟาดเกล้า
เช่นที่ ศาลแล
คดีไว้ในสยาม





คำศัพท์



ภูมิ



พระเจ้าแผ่นดิน

ปลอม



พูดให้หายโกรธหรือหายเสียใจ

บรรลัษ



วอดวาย ย่อยยับ





คำศัพท์



เพชรฆาต



เจ้าหน้าที่ประหารชีวิตนักโทษ

กฤตikuณ



ชื่อเสียงโดยคุณงามความดี

คติ



แบบอย่าง แนวทาง





ถอดคำประพันธ์



ภูมิพลอบกลับตั้ง
จำสั่งเพชรฆาตพัน
โชนเรือกับหัวพัน
ศาลสืบกฤตติคุณเค้า

ขอบรรร ลัยพ่อ
ฟาดเกล้า
เช่นที่ ศาลแล
คดีไว้ในสยาม





ภาพที่ ๕๖



ภาพบันทึกนรสิงห์ถวายชีวิต





คำถามชวนคิด

นักเรียนคิดว่าพันท้ายนรสิงห์
มีคุณธรรมใดที่น่ายกย่อง
เอาเป็นแบบอย่าง



สรุปความรู้

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอน พันท้ายนรสิงห์
ถวายชีวิต เป็นการเล่าเรื่องราววีรกรรมของพันท้ายนรสิงห์
เมื่อครั้งเหตุการณ์โขนเรือหัก พันท้ายนรสิงห์ได้แสดง
ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ขอรับโทษตัดหัวตามประเพณี
แม้สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ จะทรงอภัยโทษให้ แต่
พันท้ายนรสิงห์ก็ยืนยันขอรับโทษตัดหัวตามกฎหมายเต็ยรบาล



สรุปความรู้

สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ จำใจลงโทษตัดหัวตาม
กฏมณเฑียรบาลและสร้างศาลพันท้ายนรสิงห์เพื่อแสดงถึง
แบบอย่างของข้าราชการที่มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่
การเคารพกฎหมาย (กฏ-มณเฑียรบาล) มีความจงรักภักดีและ
ความซื่อสัตย์ ดังนั้น ผู้เรียนจะต้องถอดคำประพันธ์โคลงสี่
สุภาพเพื่อศึกษารายละเอียดของเนื้อหาให้เกิดความเข้าใจ





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

เพิ่มพูนพงศาวดาร (๕)





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
๒. ใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่า
โคลงภาพพระราชพงศาวดาร



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

