

# รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

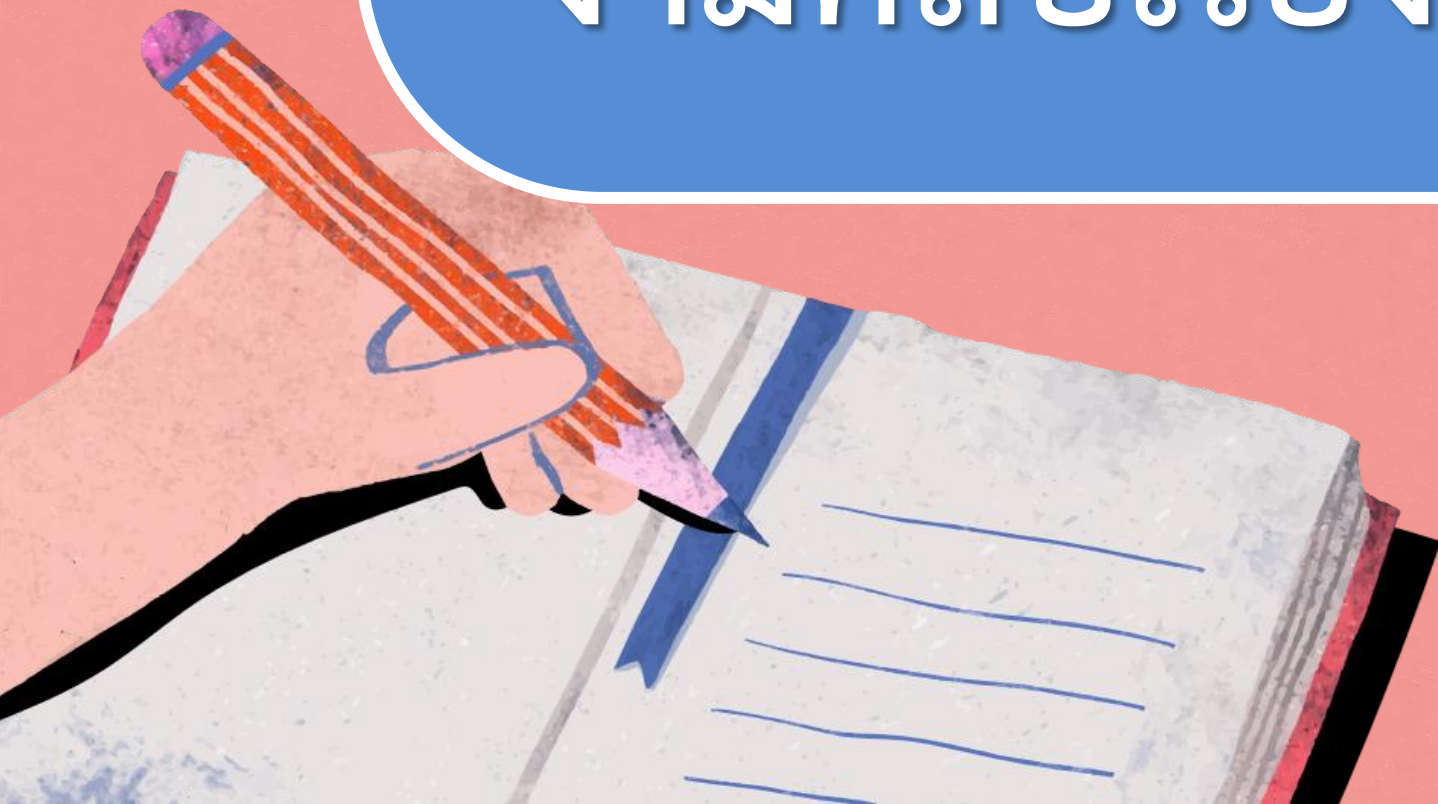
## เรื่อง งามศิลป์เรียงความ (๖)

ครูผู้สอน ครูฟาริเดาะห์ เบญญากาจ

ครูรุ่งพิรุณ เขื่อนรอบ



# งานศิลปะเรียงความ (๒)





# กิจกรรม

ทบทวนความรู้  
ในเรื่องของเรียงความ

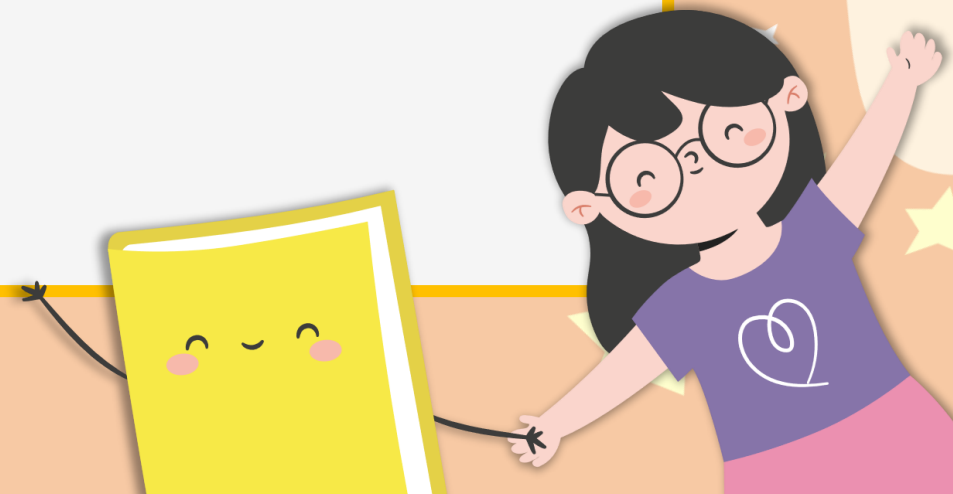




## เนื้อเรื่องขงเรียงความ



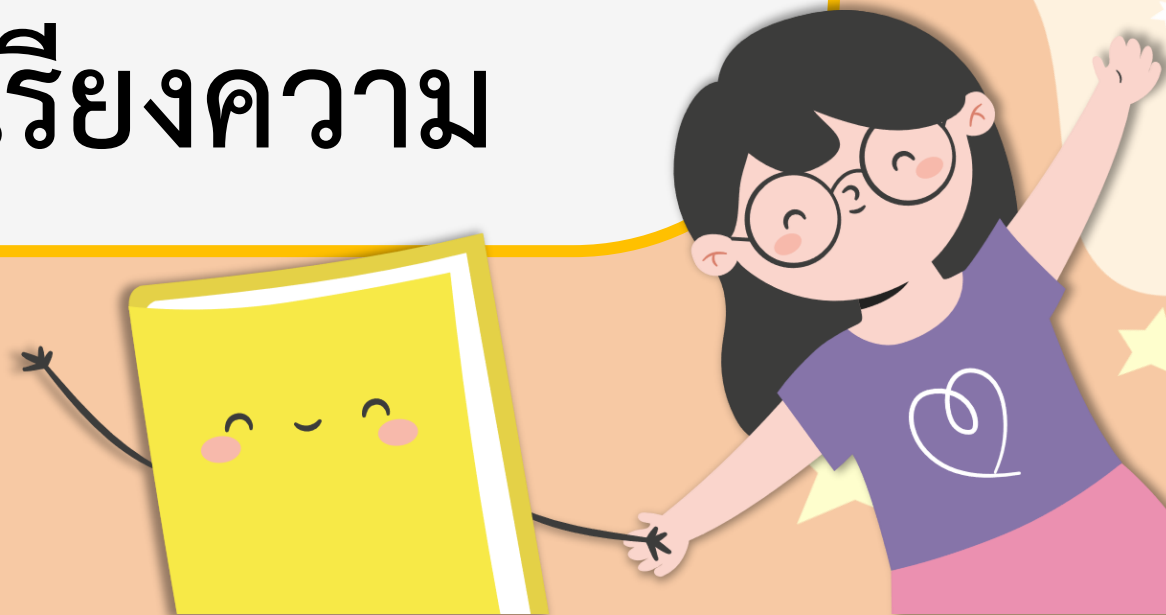
คือ ส่วนที่สำคัญที่สุดของเรียงความ เพราะ  
การเขียนเนื้อเรื่องต้องเขียนให้ได้ใจความสมบูรณ์  
เขียนให้แจ่มแจ้ง เนื้อหาสาระที่นำมาเขียนจะต้อง  
เป็นจริง





# ทบทวนความรู้

หลักการเขียน  
เนื้อเรื่องของเรียงความ





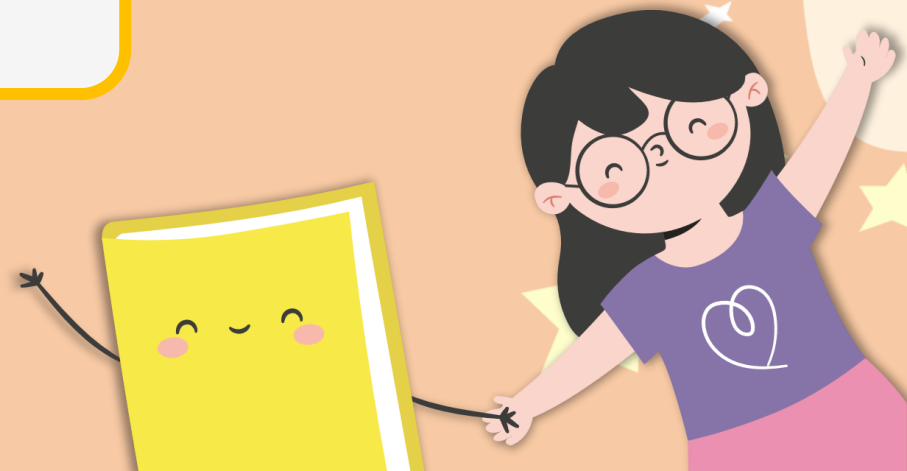
# หลักการเขียนเนื้อเรื่องของเรียงความ



๑. เนื้อหาสาระที่สำคัญของเรื่องต้องได้รับความสมบูรณ์

๒. เขียนเนื้อเรื่องให้แจ่มแจ้ง ชัดเจน

๓. เขียนให้ถูกต้อง





## คำถามชวนคิด



การเขียนทิ้งท้ายให้ผู้อ่านเกิดความประทับใจ  
โดยใช้ภาษากระชับ น่าอ่าน  
อยู่ส่วนใดของเรียงความ





# กิจกรรม

ศึกษาใบความรู้  
เรื่อง การเขียนสรุปของเรียงความ







ใบความรู้ เรื่อง การเขียนบทสรุป  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยอักษร  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง งามศิลป์เรียงความ (๖)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



**บทสรุป** เป็นส่วนสุดท้ายของเรียงความที่ผู้เขียนจะเน้นความรู้ ความคิดหลักหรือประเด็นสำคัญของเรื่อง ที่เขียนอีกครั้งหนึ่ง การสรุปนับว่ามีส่วนสำคัญเท่ากับค่านำเพราะเป็นส่วนช่วยเสริมให้เรียงความมีคุณค่าขึ้น การสรุปควรมีเนื้อหาสอดคล้องกับค่านำและประเด็นของเรื่องย่อหน้าสรุปไม่ควรยาว (ประมาณ ๕-๗ บรรทัด ยกเว้นมีคำประพันธ์อยู่ด้วย) แต่ให้มีความกระชับประทับใจผู้อ่าน วิธีการสรุปมีหลายวิธี นักเรียนอาจนำวิธีการเขียนค่านำบางวิธีมาใช้ในการสรุปได้ เช่น การสรุปด้วยคำถาม การสรุปด้วยคำคม สุภาษิต และบทร้อยกรอง หรือสรุปด้วยข้อความที่ให้แก่คิด เป็นต้น

การสรุปที่ดี คือการสรุปด้วยข้อความที่กระชับ คมคายจนผู้อ่านประทับใจ ดิดใจและนำไปประเด็นที่เสนอมา ไตร่ตรองต่อไป แม้จะอ่านเรื่องจบไปแล้วก็ตาม ตัวอย่างการสรุป

**สรุปด้วยการฝากข้อคิดและความประทับใจให้แก่ผู้อ่าน** สรุปแบบนี้มักใช้ถ้อยคำสั้นๆ คมคายแต่ลึกซึ้ง เช่น

ดังนั้นถ้าเราอยากให้น้ำใจเกิดขึ้นในสังคมของเรา ต้องลงมือปฏิบัติด้วยตนเองกันทุกคนอย่ามัวเรียกร้องให้คนอื่นมีน้ำใจเพราะถ้าเราเองยังไม่มีน้ำใจ การเรียกร้องให้ผู้อื่นมีน้ำใจต่อเราจะกลายเป็นความเห็นแก่ตัว และถ้าเรามีน้ำใจแล้วก็ไม่ต้องเรียกร้องให้ใครมีน้ำใจ น้ำใจของเราต่างหากที่จะเพาะความมีน้ำใจให้เกิดขึ้นแก่ผู้อื่นโดยไม่ต้องเรียกร้อง

(บริษัท ช่างขวัญอิน “คอลัมน์ปากกาชนก เรื่องน้ำใจ”สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ ๔๑ ฉบับที่ ๒๗, หน้า ๕๘)

**สรุปด้วยคำคม สุภาษิต และบทร้อยกรอง**

ขณะนี้วิธีสร้างเสริมความยอมรับแปลกๆ ไม่ได้เว้นแม้แต่ข้าราชการและครูบาอาจารย์ โชคยังดีอยู่บ้าง ที่ยังมีเหลือผู้เข้มแข็งออกมาแสดงบทบาทให้เห็นในระดับสาธารณะอยู่บ้างประปราย เป็นกระแสน้อยที่ไหลแรงแต่มีพลังหยุดไหลมีบทบาทสมดังค่ายองของกวีของชาติ เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ที่ว่า

ครูคือผู้นำทางความคิด ให้รู้กฎรู้ผิดคำอ่านเขียน  
 ให้รู้ทุกขยากรู้พากเพียร ให้รู้เปลี่ยนแปลงสู้สร้างงาน  
 ครูคือผู้ยกระดับวิญญาณมนุษย์ ให้สูงสุดกว่าสัตว์เดรัจฉาน  
 ครูคือ ผู้สั่งสมอุดมการณ์ ปฏิธานเพื่อมวลชนใช้ตนเอง

(กมลสมัย วิจิระไชยโสภณ, มปป. : ๒๓)



# ใบความรู้

## เรื่อง การเขียนสรุปของเรียงความ



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th))



# รูปแบบกิจกรรม



๑. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ - ๕ คน
๒. ให้นักเรียนร่วมกันศึกษาใบความรู้ เรื่อง การเขียนสรุปของเรียงความ
๓. นักเรียนสรุปองค์ความรู้จากใบความรู้และร่วมกันอภิปรายความรู้





ใบความรู้ เรื่อง การเขียนบทสรุป  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียงร้อยร้อยอักษร  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง งามศิลป์เรียงความ (๖)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



**บทสรุป** เป็นส่วนสุดท้ายของเรียงความที่ผู้เขียนจะเน้นความรู้ ความคิดหลักหรือประเด็นสำคัญของเรื่อง ที่เขียนอีกครั้งหนึ่ง การสรุปนับว่ามีส่วนสำคัญเท่ากับค่านำเพราะเป็นส่วนช่วยเสริมให้เรียงความมีคุณค่าขึ้น การสรุปควรมีเนื้อหาสอดคล้องกับค่านำและประเด็นของเรื่องย่อหน้าสรุปไม่ควรยาว (ประมาณ ๕-๗ บรรทัด ยกเว้นมีคำประพันธ์อยู่ด้วย) แต่ให้มีความกระชับประทับใจผู้อ่าน วิธีการสรุปมีหลายวิธี นักเรียนอาจนำวิธีการเขียนค่านำบางวิธีมาใช้ในการสรุปได้ เช่น การสรุปด้วยคำถาม การสรุปด้วยคำคม สุภาษิต และบทร้อยกรอง หรือสรุปด้วยข้อความที่โต้แย้งคิด เป็นต้น

การสรุปที่ดี คือการสรุปด้วยข้อความที่กระชับ คมคายจนผู้อ่านประทับใจ ดิดใจและนำไปประเด็นที่เสนอมา ไตร่ตรองต่อไป แม้จะอ่านเรื่องจบไปแล้วก็ตาม ตัวอย่างการสรุป

**สรุปด้วยการฝากข้อคิดและความประทับใจให้แก่ผู้อ่าน** สรุปแบบนี้มักใช้ถ้อยคำสั้นๆ คมคายแต่ลึกซึ้ง เช่น

ดังนั้นถ้าเราอยากให้น้ำใจเกิดขึ้นในสังคมของเรา ต้องลงมือปฏิบัติด้วยตนเองกันทุกคนอย่ามัวเรียกร้องให้คนอื่นมีน้ำใจเพราะถ้าเราเองยังไม่มีน้ำใจ การเรียกร้องให้ผู้อื่นมีน้ำใจต่อเราจะกลายเป็นความเห็นแก่ตัว และถ้าเรามีน้ำใจแล้วก็ไม่ต้องเรียกร้องให้ใครมีน้ำใจ น้ำใจของเราต่างหากที่จะเพาะความมีน้ำใจให้เกิดขึ้นแก่ผู้อื่นโดยไม่ต้องเรียกร้อง

(ปรีชา ช่างขวัญ "คอลัมน์ปากกาชนก เรื่องน้ำใจ"สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ ๔๑ ฉบับที่ ๒๗, หน้า ๕๘)

**สรุปด้วยคำคม สุภาษิต และบทร้อยกรอง**

ขณะนี้วิธีสร้างเสริมความยอมรับแปลกๆ ไม่ได้เว้นแม้แต่ข้าราชการและครูบาอาจารย์ โชคยังดีอยู่บ้าง ที่ยังเหลือผู้เข้มแข็งออกมาแสดงบทบาทให้เห็นในระดับสาธารณะอยู่บ้างประปราย เป็นกระแสน้อยที่ไหลแรงแต่มีพลังหยุดไหลมีบทบาทสมดังค่ายองของกวีของชาติ เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ที่ว่า

ครูคือผู้นำทางความคิด ให้รู้กฎรู้ผิดคำอ่านเขียน  
 ให้รู้ทุกขยากรู้พากเพียร ให้รู้เปลี่ยนแปลงสู้สร้างงาน  
 ครูคือผู้ยกระดับวิญญาณมนุษย์ ให้สูงสุดกว่าสัตว์เดรัจฉาน  
 ครูคือ ผู้สั่งสมอุดมการณ์ ปฏิธานเพื่อมวลชนใช้ตนเอง

(กมลสมัย วิจิระไชยโสภณ, มปป. : ๒๓)



# ใบความรู้

## เรื่อง การเขียนสรุปของเรียงความ



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th))





# อภิปรายความรู้

การเขียนสรุปของเรียงความ





# คำถามชวนคิด



ลักษณะส่วนสรุปของเรียงความ  
เป็นอย่างไร





## ส่วนสรุปของเรียงความ



คือ ส่วนทิ้งท้ายของเรียงความ เป็นการปิดเรื่องที่จะสร้างความประทับใจให้กับผู้อ่าน โดยผู้เขียนจะเน้นความรู้ ความคิดหลักหรือประเด็นสำคัญของเรื่องที่เขียนอีกครั้งหนึ่ง





## คำถามชวนคิด



การเขียนสรุปของเรียงความ  
มีกลวิธีการเขียนอย่างไร





## กลวิธีการเขียนสรุปของเรียงความ

สรุปด้วยการฝากข้อคิดและความประทับใจ  
ให้แก่ผู้อ่าน

สรุปด้วยคำคม สุภาษิต และบทร้อยกรอง







## กลวิธีการเขียนสรุปของเรียงความ

สรุปด้วยการฝากคำถามให้ผู้อ่านเก็บไปคิด  
หรือไตร่ตรองต่อไป

สรุปด้วยการให้คำตอบ





## กลวิธีการเขียนสรุปของเรียงความ

สรุปด้วยการอบรมสั่งสอน เตือนใจ  
ให้คติธรรม หรือหลักปฏิบัติตนแก่ผู้อ่าน





## คำถามชวนคิด



การเขียนสรุปของเรียงความ  
ที่ดีต้องเขียนอย่างไร





## การเขียนสรุปของเรียงความที่ดี

คือ การสรุปด้วยข้อความที่กระชับ คมคาย  
จนผู้อ่านประทับใจ นำประเด็นที่เสนอมา  
ไตร่ตรองต่อไป





กิจกรรม

ใบงาน

เรื่อง การเขียนสรุปของเรียงความ





ใบงาน เรื่อง การเขียนสรุป  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยอักษร  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง งามศิลป์เรียงความ (๖)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนสรุปเรียงความ ตามโครงร่าง ตามประเด็นที่นักเรียนวางไว้ โดยเขียนเนื้อหาให้ได้ใจความอย่างถูกต้อง

การเขียนสรุปของเรียงความ เรื่อง .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ชื่อ-สกุล..... ชั้น..... เลขที่.....

ชื่อ-สกุล..... ชั้น..... เลขที่.....

ชื่อ-สกุล..... ชั้น..... เลขที่.....

ชื่อ-สกุล..... ชั้น..... เลขที่.....

ชื่อ-สกุล..... ชั้น..... เลขที่.....



# ใบงาน

## เรื่อง การเขียนสรุปของเรียงความ



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th))



# รูปแบบกิจกรรม



๑. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ - ๕ คน
๒. ให้นักเรียนร่วมกันทำใบงาน เรื่อง การเขียนสรุปของเรียงความ ตามโครงร่าง ตามประเด็นที่นักเรียนวางไว้ โดยเขียนเนื้อหาให้ได้ใจความอย่างถูกต้อง
๓. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอสรุปของเรียงความ





กิจกรรม

ใบงาน

เรื่อง การเขียนสรุปของเรียงความ







# กิจกรรมนำเสนอ

ใบงาน

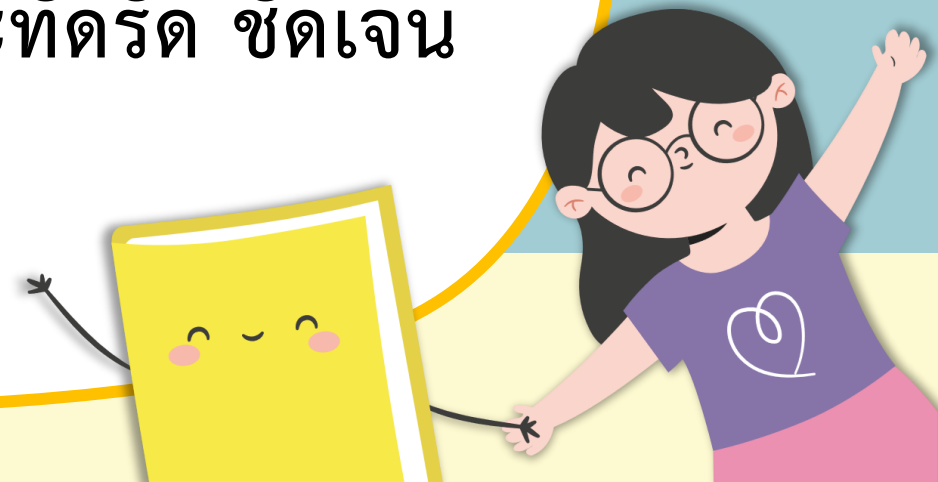
เรื่อง การเขียนสรุปของเรียงความ



# สรุปความรู้

เรียงความ ประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ  
เนื้อเรื่อง และสรุป

โดยส่วนสรุปเป็นการปิดเรื่องของเรียงความ ผู้เขียน  
สามารถเขียนโดยใช้วิธีการฝากความรู้ ข้อคิด หรือ  
ความประทับใจให้กับผู้อ่าน โดยใช้ภาษาที่กะทัดรัด ชัดเจน  
และเลือกวิธีการสรุปให้เหมาะสมกับเรื่อง

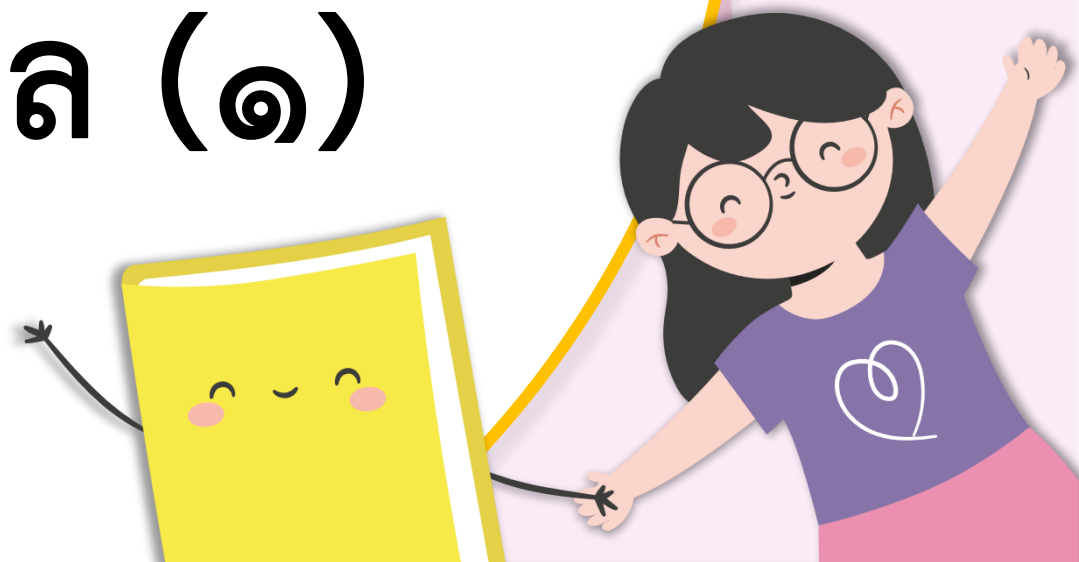




บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

แจกแจงข้อมูล (๑)





## สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
๒. ใบความรู้ เรื่อง ความหมายและลักษณะของข้อเท็จจริง
๓. ใบงาน เรื่อง ค้นคว้าหาข้อเท็จจริง



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th))

