

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

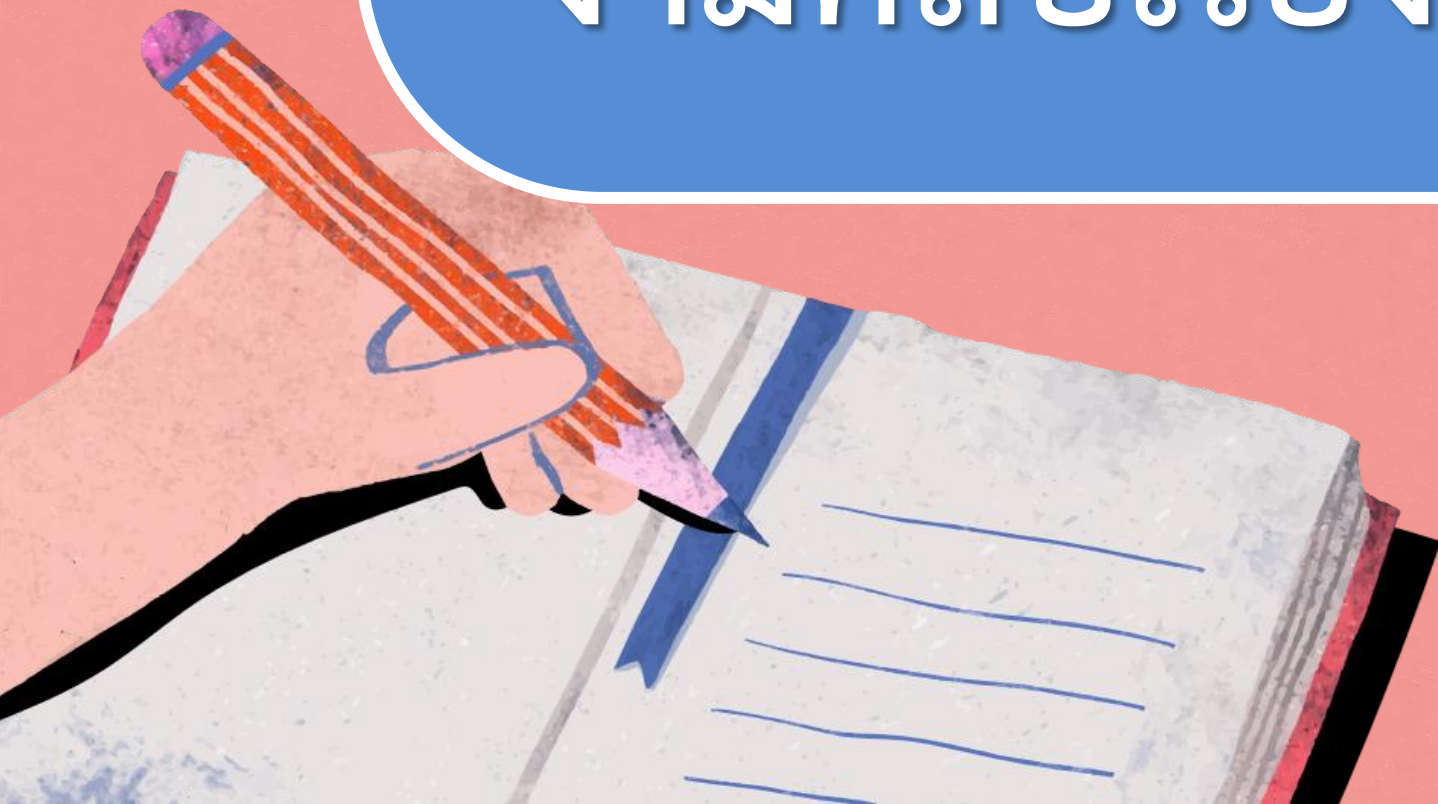
เรื่อง งามศิลป์เรียงความ (๔)

ครูผู้สอน ครูฟาริเดาะห์ เบญญากาจ

ครูรุ่งพิรุณ เขื่อนรอบ



งานศิลปะเรียงความ (๕)





กิจกรรม

ทบทวนความรู้
การเขียนเรียงความ





ทบทวนความรู้อีก

เรื่อง การเขียนเรียงความ





คำถามที่ชวนความรู้อะไร

องค์ประกอบของเรียงความ
มีกี่ส่วน





องค์ประกอบของเรียงความ

คำนำ

เนื้อเรื่อง

สรุป

เนื้อหาประเด็นที่ ๑

เนื้อหาประเด็นที่ ๒

เนื้อหาประเด็นที่ ๓





คำถามทบทวนความรู้

การเขียนเรียงความ
มีกลวิธีการเขียนอย่างไร





กลวิธีการเขียนเรียงความ



การตั้งชื่อเรื่อง



การกำหนดขอบข่ายของเรื่อง



การลงมือเขียน



การวางโครงเรื่อง





กิจกรรม



สังเกตข้อความ

คำนำรูปแบบใด





ความรับผิดชอบ หมายถึง การยอมรับผลที่เกิด
จากการกระทำใด ๆ ทั้งที่ตนกระทำเองหรือร่วม
กระทำกับผู้อื่น ไม่ว่าจะผลนั้นจะดีหรือไม่ดี จะสำเร็จ
หรือไม่สำเร็จ

คำนำที่นำด้วยคำจำกัดความ





เวียนครบศตวรรษ ตั้งสัตย์ช่วยเหลือ
บำเพ็ญเอื้อเพื่อ เพื่อยุวกาชาดไทย

คำนำที่นำด้วยคำขวัญ

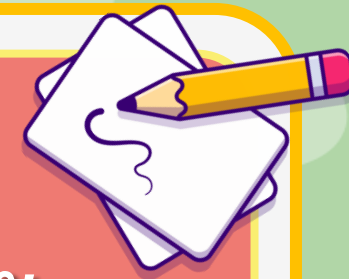




ภาวะโลกร้อน เราเริ่มคุ้นชินกับคำว่า
“ภาวะโลกร้อน” กันแล้ว เพราะปัจจุบันเกิดผลกระทบ
มากมายที่มาจากภาวะโลกร้อน จนคนทั่วโลกต้อง
หันมาให้ความสนใจกับภาวะโลกร้อนอย่างจริงจัง

คำนำที่นำด้วยเหตุการณ์ปัจจุบัน





ทุกคนคงรู้จัก “ข้าวต้มมัด” แต่สำหรับข้าพเจ้า
ไม่ใช่เพียงแค่รู้จัก หากแต่รู้สึกผูกพันกับขนมชนิดนี้
เป็นพิเศษ ดังกับเป็นเพื่อนสนิทกันอยู่ช่วงหนึ่งของ
ชีวิตวัยเยาว์

คำนำที่นำด้วยประสบการณ์ตรง





“ใครคือครูครูคือใครในวันนี้
ใช้อยู่ที่ปริญญาามหาศาล
ใช้อยู่ที่เรียกว่าครูอาจารย์
ใช้อยู่นานสอนนานในโรงเรียน”

คำนำที่นำด้วยบทร้อยกรอง





กิจกรรม



ศึกษาใบความรู้

เรื่อง การเขียนคำนำ (เรียงความ)



รูปแบบกิจกรรม



๑. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๕ คน
๒. ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง
การเขียนคำนำ (เรียงความ)
๓. นักเรียนสรุปองค์ความรู้จากใบความรู้





ใบความรู้ เรื่อง การเขียนคำนำ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยอักษร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง งามศิลป์เรียงความ (๔)

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำนำ เป็นส่วนหนึ่งของเรียงความ ส่วนแรกที่มีหน้าที่เปิดประเด็นเข้าสู่เรื่องเป็นการบอกให้ผู้อ่านทราบว่าผู้เขียนจะเขียนเรื่องอะไร เพื่อชักนำให้คนสนใจอ่านเนื้อเรื่องต่อไป คำนำเป็นส่วนที่สำคัญส่วนหนึ่งของเรียงความ เพราะเป็นส่วนช่วยดึงดูดให้ผู้อ่านหันมาสนใจเรื่องราวที่เขียน ผู้อ่านจะอ่านเรื่องต่อไปหรือไม่ก็อยู่ที่คำนำนั่นเอง

วิธีการเขียนคำนำให้เหมาะกับประเภทของงานเขียน เนื้อหาที่เขียนรวมทั้งผู้รับสารด้วย ปกติมักจะนิยมเขียนคำนำเพียงย่อหน้าเดียว การเขียนคำนำสามารถทำได้หลายวิธี

คำนำมีความสำคัญต่องานเขียน ดังนั้นนักเรียนควรหลีกเลี่ยงการเขียนคำนำที่ไม่น่าสนใจ ดังต่อไปนี้

๑. การเขียนคำนำที่ไม่ตรงกับเรื่อง

๒. การเขียนคำนำที่อ้อมค้อม มีเนื้อหาไกลจากเรื่องที่เขียนเกินไป ทำให้ผู้อ่านไม่ทราบจุดประสงค์ชัดเจนว่าจะเขียนเรื่องอะไร

๓. การเขียนคำนำยาวเกินไป ไม่ได้สัดส่วนกับเนื้อเรื่อง คำนำที่ดีควรมีเพียงย่อหน้าเดียวเท่านั้น อาจมีความยาวประมาณ ๕ บรรทัดก็พอแล้ว (ยกเว้นมีคำประพันธ์สมอยู่ด้วย)

๔. การเขียนคำนำด้วยเรื่องอื่น ๆ ที่ทุกคนรู้ที่อยู่แล้ว

๖. การเขียนคำนำด้วยการออกตัว เช่น ออกตัวว่าไม่พร้อมหรือไม่เชี่ยวชาญเรื่องที่จะเขียน ซึ่งอาจมีผลทำให้ผู้อ่านไม่สนใจอ่านก็ได้

คำนำที่ดี คือ คำนำที่บอกให้รู้ได้ทันทีว่าจะเขียนอะไรและจะต้องเขียนให้กระชับและเร้าความสนใจ

ตัวอย่าง การเขียนคำนำด้วยรูปแบบต่าง ๆ

คำนำ เริ่มด้วยการยกคำพูด คำคม หรือ สุภาษิตที่น่าสนใจ

“ใครทำให้ข้าเสียใจชั่วครู่ ข้าจะทำให้มันเสียใจไปตลอดชีวิต” เป็นคำกล่าวของนางซูสีไทเฮา ผู้ยิ่งใหญ่ในสมัยปลายราชวงศ์ชิง ซึ่งมีใช้คำขู่หรือคำเล่าลือที่ไร้ความจริงความยำเกรงของผู้คนทั้ง ในราชสำนัก ทหาร พลเรือน และประชาชนทั่วแผ่นดินที่มีต่อพระนางเป็นที่ยืนยันคำกล่าวข้างต้นเป็นอย่างดีและยังบอกให้รู้ถึงอำนาจอันล้นฟ้าของผู้อยู่เบื้องหลังราชบัลลังก์และองค์จักรพรรดิเป็นเวลานานถึง ๔๗ ปี



ใบความรู้

เรื่อง

“การเขียนคำนำ” (เรียงความ)



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



คำนำที่เริ่มด้วยบทร้อยกรอง

“สรรคำทำการมานานแล้ว ดูไม่แคล้วตาไปในหนังสือ
มันถูกใช้หลายอย่างไม่วางมือ แต่ละมือนตราตราตากเติมที่
สำรวจเห็นใจร่ายทำการจับ โจรมันกลับวิ่งทะยานทำการหนี
ทำการป่วยเป็นลมล้มพอดี ทำการจับหมายว่าตายเออ”

วันนี้เริ่มต้นด้วยคำกลอนให้เติมที่เสียหน่อย เปลา ผู้เขียนไม่ได้เก่งกาจถึงกับแต่งขึ้นมาเอง คอกแต่กลอนข้างบนนี้เป็นพระนิพนธ์ของ น.ม.ส. ปรากฏในหนังสือ ประมวลวณ วันเกือบ๔๐ ปี มาแล้ว แสดงว่ามีคนรำคาญอยู่ เพราะแม้แต่ในรายการโทรทัศน์ยอดนิยมรายการหนึ่งคือ รายการภาษาไทยวันละคำ ก็ยังกล่าวไว้

คำนำที่เน้นนำและชักจูงให้ผู้อ่านเห็นคล้อยตาม

กินมากแล้วก็ต้องอ้วนเป็นเรื่องธรรมดาที่รู้ๆกันอยู่ แต่คนสมัยนี้ไม่ยอมอ้วนเพราะอ้วนแล้วสร้างปัญหาให้มากมายทั้งโรคหัวใจ โรคเบาหวาน โรคเกาต์และโรคความดันโลหิตสูงบางครั้งก็มี ปัญหาเรื่องไต คนส่วนใหญ่จึงอยากจะผอมแต่ถ้าต้องการผอมก็หยุดกิน เรื่องที่จะทำให้คนอ้วนหยุดกินเป็นการแนะนำง่าย แต่ปฏิบัติ การสอนคนอ้วนให้กินอย่างถูกวิธี จึงน่าจะเป็นวิธีที่ดีกว่า

คำนำที่กล่าวถึงเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่จะเขียนเพื่อนำเข้าสู่เรื่อง

ในบรรดาสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวกับพระพุทธศาสนาที่เก่าแก่ที่สุดได้แก่ สรูปเจดีย์ที่มีทั้งความเก่าแก่และใหญ่ที่สุดในเมืองไทยแห่งหนึ่งคือพระปฐมเจดีย์

คำนำที่เริ่มด้วยคำถามหรือข้อความที่น่าประหลาดใจ

ในนิทานคำกลอนเรื่องพระอภัยมณีของสุนทรภู่มีข้อความบางตอนอ้างถึงของวิเศษอย่างหนึ่ง เรียกว่า ตรารามู มีลักษณะประหลาดโดยรูปลักษณ์และคุณสมบัติทำให้เกิดทางที่ผู้อ่านว่าสิ่งนี้คืออะไรแน่และสุนทรภู่ไปได้ความคิดเกี่ยวกับสิ่งนี้มาจากไหนเรื่องตรารามูเป็นอย่างไรน่าจะพิจารณาดู



ใบความรู้

เรื่อง

“การเขียนคำนำ” (เรียงความ)



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)





กิจกรรมอภิปรายความรู้



การเขียนคำนำ (เรียงความ)





กิจกรรมอภิปรายความรู้



การเขียนคำนำมีความสำคัญ
กับการเขียนเรียงความอย่างไร





การเขียนคำนำของเรียงความ

มีความสำคัญ คือ เป็นส่วนแรกที่ทำหน้าที่
เปิดประเด็นเข้าสู่เรื่อง เป็นการบอกว่าผู้เขียน
ต้องการเขียนเรื่องอะไร





กิจกรรมอภิปรายความรู้



การเขียนคำนำ

มีรูปแบบการเขียนอย่างไร





รูปแบบการเขียนคำนำ

คำนำ เริ่มด้วยการยกคำพูด
คำคม หรือสุภาษิต

คำนำ เริ่มด้วยบทร้อยกรอง





รูปแบบการเขียนคำนำ



คำนำที่โน้มน้าวและชักจูงใจ
ให้ผู้อ่านคล้อยตาม

คำนำที่กล่าวถึงเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับ
เรื่องที่จะเขียนเพื่อนำเข้าสู่เรื่อง





รูปแบบการเขียนคำนำ

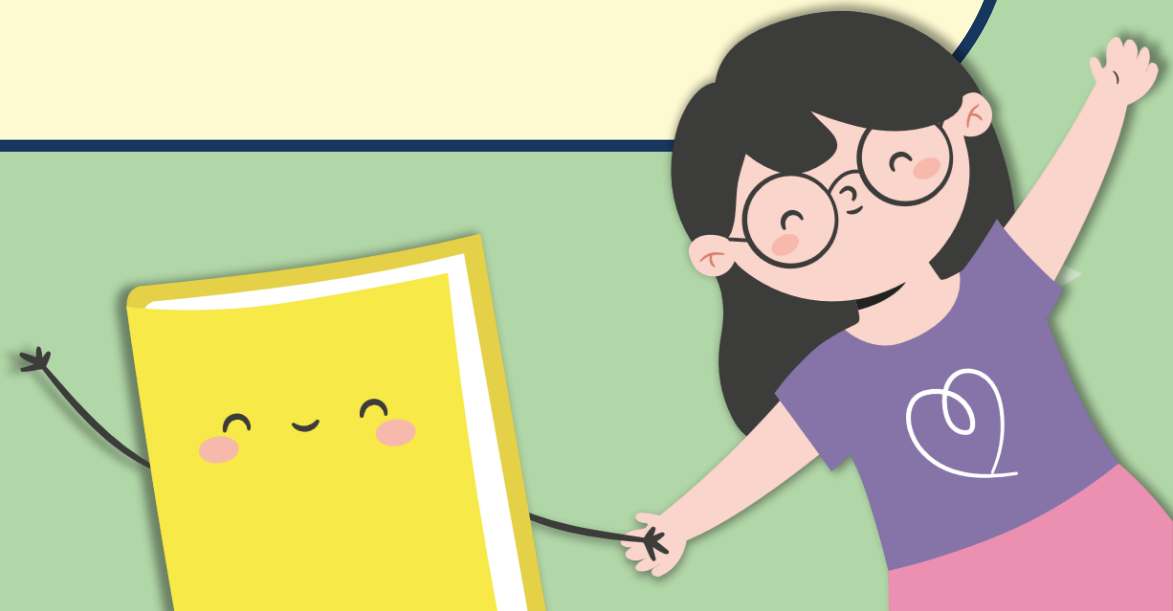
คำนำที่เริ่มด้วยคำถามหรือ
ข้อความที่น่าประหลาดใจ





กิจกรรม

ร้อยเรียงเขียนคำนำ (เรียงความ)



รูปแบบกิจกรรม



๑. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๕ คน
๒. ให้นักเรียนทำใบงาน เรื่อง การเขียนคำนำ
๓. โดยเขียนคำนำ จากหัวข้อที่ตั้งไว้ จากนั้นเลือกรูปแบบ การเขียนคำนำ และเขียนรายละเอียดจากรูปแบบที่เลือก





ใบงานเรื่อง การเขียนคำนำ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยอักษร
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง งามศิลป์เรียงความ (๔)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันเขียนคำนำ จากหัวข้อที่ตั้งไว้ จากนั้นเลือกรูปแบบการเขียนคำนำ และเขียนรายละเอียดจากรูปแบบที่เลือก

หัวข้อเรียงความ.....

รูปแบบ.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



สมาชิกกลุ่ม

- | | | |
|-------------------|------------|--------------|
| ชื่อ - สกุล | ชั้น | เลขที่ |
| ชื่อ - สกุล | ชั้น | เลขที่ |
| ชื่อ - สกุล | ชั้น | เลขที่ |
| ชื่อ - สกุล | ชั้น | เลขที่ |
| ชื่อ - สกุล | ชั้น | เลขที่ |



กิจกรรมใบงาน

เรื่อง

“การเขียนคำนำ” (เรียงความ)

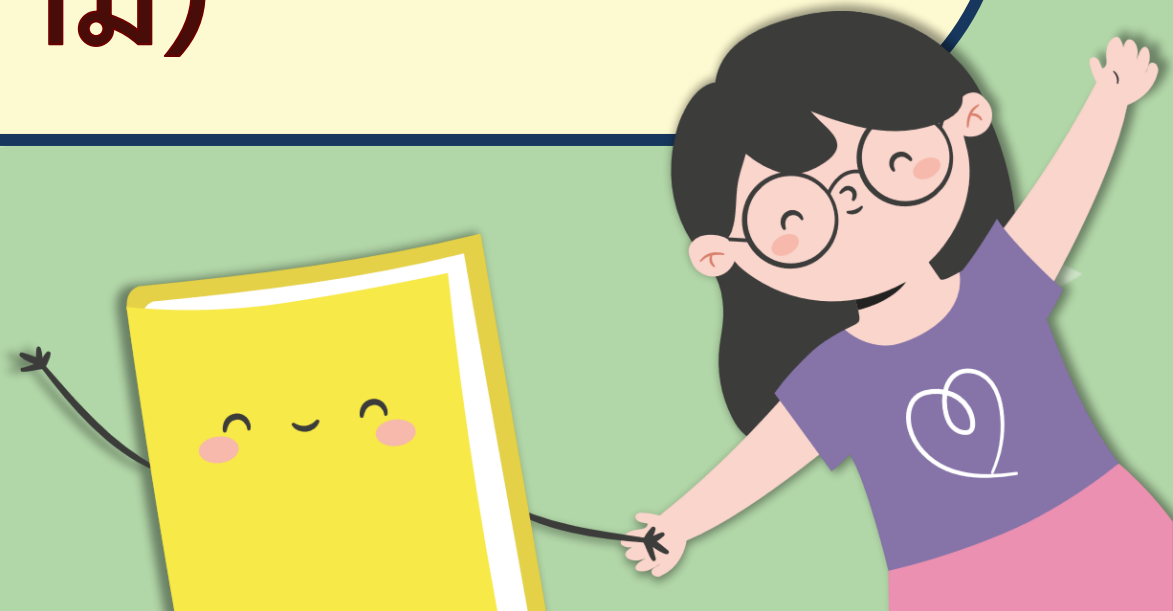


(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



กิจกรรม

ลงมือร้อยเรียงเขียนคำนำ
(เรียงความ)





กิจกรรมนำเสนอ



ร้อยเรียงเขียนคำนำ (เรียงความ)



สรุปความรู้

เรียงความ ประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป เรียงความที่ดีควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพ และสารัตถภาพ

โดยคำนำนั้น จะอยู่ส่วนต้นของเรียงความ ถือเป็น ส่วนแรกที่เปิดประเด็นให้ผู้อ่านทราบว่า จะเขียนอะไร เป็นส่วนที่ชักนำให้ผู้อ่านสนใจทำให้เรื่องน่าอ่านยิ่งขึ้น





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

งามศิลป์เรียงความ (๕)





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
๒. ใบความรู้ เรื่อง การเขียนเนื้อเรื่อง
ใบงาน เรื่อง การเขียนเนื้อเรื่อง



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

