



รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓



การเปรียบเทียบผลงาน

การสร้างสรรค์ทำนองเพลง

ครูผู้สอน ครูจักรพันธ์ สุวรรณเกิด

ครูโชติกา สมพงษ์



เรื่อง การเปรียบเทียบผลงาน
การสร้างสรรค์ทำนองเพลง





ชมวิดีโอทัศน์

วิเคราะห์เปรียบเทียบ

ทำนองเพลง



สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

เดี่ยวซอฮู้ เพลงนกขมิ้น สามชั้น

เผยแพร่โดย : Weerakit Suwanphithak

เผยแพร่วันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๓

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=HnGXlcyahuA>





กรมศิลปากร

วันศุกร์ที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๑
เวลา ๑๘.๐๐ น. ณ หอแสดงดนตรี
อาถรรพณ์วัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รำลึกถึงรูปศิลปิน
ทศวงไพเราะเสียงงชอ
(อ๋น ดุริยะชัย)



สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

เดี่ยวขลุ่ยเพียงออ เพลงสารถี สามชั้น ครูป๊อ คงลายทอง เผยแพร่โดย : คณะศิษย์คงลายทอง

เผยแพร่โดย : Krupeep Konglaithong

เผยแพร่วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=oLV3Ui7r7dk>





จากวิดีโอทัศน์

วิเคราะห์เปรียบเทียบ

ทำนองเพลง





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะและกระบวนการ

นักเรียนสามารถวิเคราะห์เปรียบเทียบผลงาน
การสร้างสรรค์ทำนองเพลงของตนเอง
กับของเพื่อนได้อย่างเหมาะสม



เรื่อง การเปรียบเทียบผลงาน
การสร้างสรรค์ทำนองเพลง





การเปรียบเทียบผลงานการสร้างสรรค์ทำนองเพลง

ทบทวน

ทำนองเพลงที่สร้างสรรค์



ตัวอย่างวิเคราะห์เปรียบเทียบผลงาน

การสร้างสรรค์ทำนองเพลง

วิเคราะห์ทำนองเพลง ๒ ทำนองที่นักเรียนได้ฟัง โดยแบ่ง
ประเด็นการวิเคราะห์เปรียบเทียบเป็น ๔ ประเด็น ได้แก่

๑. ลักษณะของทำนองเพลง

๓. สีสันทของเสียง

๒. จังหวะของเพลง

๔. การประสานเสียง (ถ้ามี)





๑. ลักษณะของทำนองเพลง

เดี่ยวซอู้

เป็นเพลงที่มีท่วงทำนองที่ช้า
มีความไพเราะอ่อนหวาน
และมีท่วงทำนองที่เร็ว
มีการใช้เทคนิคเฉพาะ
ของเครื่องดนตรี

เดี่ยวขลุ่ยเพียงออ

เป็นเพลงที่มีท่วงทำนองที่ช้า
มีความไพเราะอ่อนหวาน
และมีท่วงทำนองที่เร็ว
มีการใช้เทคนิคเฉพาะ
ของเครื่องดนตรี





๒. จังหวะของเพลง

เดี่ยวซอด้วง

มีจังหวะช้าและเร็ว ในทาง
ดนตรีไทยนั้น จังหวะช้า
เรียกว่า ทางหวานหรือ
ทางโอด จังหวะเร็ว เรียกว่า
ทางเก็บ

เดี่ยวขลุ่ยเพียงออ

มีจังหวะช้าและเร็ว ในทาง
ดนตรีไทยนั้น จังหวะช้า
เรียกว่า ทางหวานหรือ
ทางโอด จังหวะเร็ว เรียกว่า
ทางเก็บ





๓. สีสันของเสียง

เดี่ยวซอฮู้

มีเสียงทุ้ม นุ่ม นวล
เป็นเอกลักษณ์ของ
เครื่องดนตรีประเภทสี

เดี่ยวขลุ่ยเพียงออ

มีความไพเราะ อ่อนหวาน
มีการวางเสียง เป็น
เอกลักษณ์ของเครื่องดนตรี
ประเภทเป่า





กิจกรรม

วิเคราะห์เปรียบเทียบผลงาน
การสร้างสรรค์ทำนองเพลง



กิจกรรม

วิเคราะห์เปรียบเทียบผลงานการสร้างสรรค์ทำนองเพลง

๑. เตรียมความพร้อมสำหรับการนำเสนอผลงานการสร้างสรรค์ทำนองเพลงของตนเองประมาณ ๕ นาที
๒. จับคู่กับเพื่อนเพื่อทำกิจกรรมการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลงานการสร้างสรรค์ทำนองเพลงของตนเองกับของเพื่อน



กิจกรรม

วิเคราะห์เปรียบเทียบผลงานการสร้างสรรค์ทำนองเพลง

๓. ให้เขียนวิเคราะห์เปรียบเทียบผลงานการสร้างสรรค์ของตนเองกับของเพื่อนลงในใบงาน



ตัวอย่าง

ใบงาน

ใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์เปรียบเทียบผลงานการสร้างสรรค์ทำนองเพลง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การสร้างสรรค์ดนตรีและการเปรียบเทียบงานดนตรี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การเปรียบเทียบผลงานการสร้างสรรค์ทำนองเพลง
รายวิชา ศิลปะ (สาระดนตรี) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง จากที่นักเรียนได้นำเสนอมผลงานของตนเองเรียบร้อยแล้วให้นักเรียนเขียนวิเคราะห์
เปรียบเทียบผลงานสร้างสรรค์ของตนเองและของเพื่อนตามประเด็นต่าง ๆ ให้ละเอียด ชัดเจน โดยให้นักเรียน
เขียนข้อมูลการวิเคราะห์ผลงานของตนเองลงในที่สี่ฟ้า เขียนข้อมูลการวิเคราะห์ผลงานของเพื่อนลงในที่
สี่ชมพู และเขียนสิ่งที่เหมือนกันหรือคล้ายกันของทั้งผลงานตนเองกับของเพื่อนลงในที่สีขาว

ลักษณะของทำนองเพลง	สิ่งที่เหมือนกัน/ คล้ายกัน	ลักษณะของทำนองเพลง
จังหวะของเพลง		จังหวะของเพลง
สีสันของเสียง		สีสันของเสียง
การประสานเสียง (ถ้ามี)		การประสานเสียง (ถ้ามี)
ชื่อเจ้าของผลงาน		ชื่อเจ้าของผลงาน



สรุป

ความรู้และทักษะที่ได้
เรียนรู้จากบทเรียนในวันนี้



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ประเภทของละครไทย (๑)

