

รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

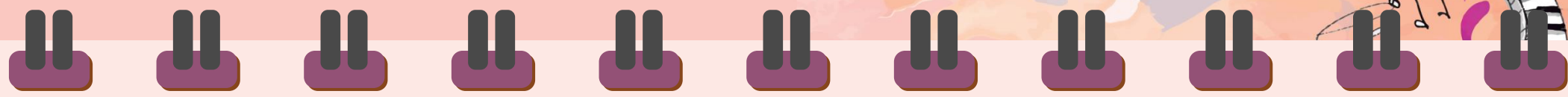
เรื่อง การปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยเบื้องต้น

และการออกแบบเครื่องดนตรี

ครูผู้สอน ครูจักรพันธ์ สุวรรณเกิด

ครูโชติกา สมพงษ์





เรื่อง การปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยเบื้องต้น
และการออกแบบเครื่องดนตรี





BY PARINYA OHMO

สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

โหมโรงจอมสุรางค์ ออกสลับสะบั้ง วงมโหรีเครื่องคู่ ศิลปะดีเด่น ๒๙

เผยแพร่โดย : PARINYA OHMO

เผยแพร่วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=i7N0qM4UHYI>

คำถามน่ารู้

นักเรียนรู้จัก
เครื่องดนตรีใดบ้าง



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

๑. นักเรียนสามารถจำแนกลักษณะการบรรเลงเครื่องดนตรีไทยได้อย่างถูกต้อง
๒. นักเรียนสามารถบอกวิธีการบรรเลงเครื่องดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ ในเบื้องต้นได้อย่างถูกต้อง



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะและกระบวนการ

นักเรียนสามารถออกแบบเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตี
ที่ดำเนินทำนองจากวัสดุที่หาได้ง่ายที่สามารถนำไปสร้างเป็น
เครื่องดนตรีใช้งานได้จริง



คำถามน่ารู้

เครื่องดนตรีไทยมีวิธีการ

บรรเลงก็ลักษณะ





สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

โหมโรงจอมสุรางค์ ออกสลับสะบั้ง วงมโหรีเครื่องคู่ ศิลปะดีเด่น ๒๙

เผยแพร่โดย : PARINYA OHMO

เผยแพร่วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=i7N0qM4UHYI>



วิธีการปฏิบัติทักษะ เครื่องดนตรีไทยเบื้องต้น



๑. ประเภทเครื่องตี

การนั่ง



การจับไม้และวิธีการบรรเลง



๑. ประเภทเครื่องตี

การนั่ง



การจับไม้และวิธีการบรรเลง



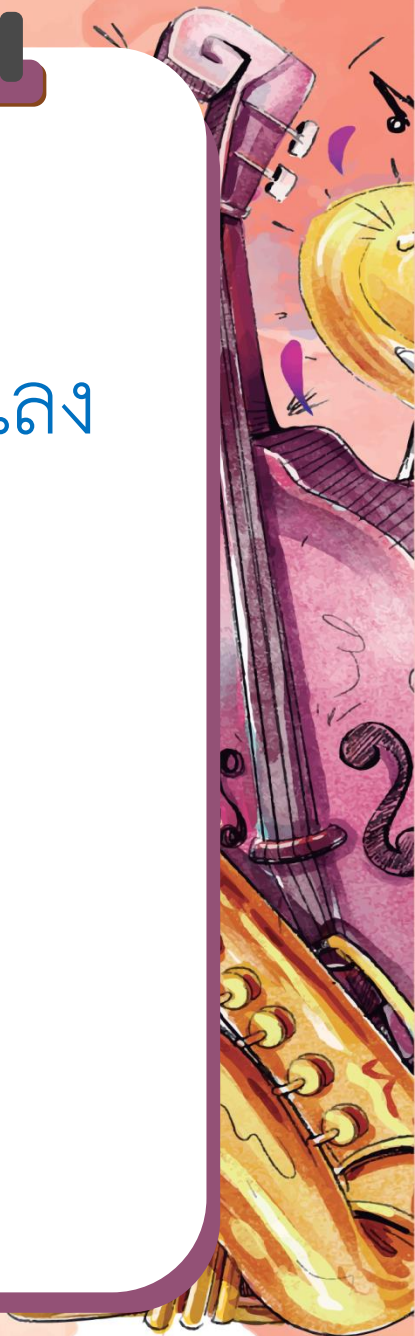


๒. ประเภทเครื่องเป่า

การนั่ง



การจับไม้และวิธีการบรรเลง



๓. ประเภทเครื่องดีด

การนั่ง



การจับไม้และวิธีการบรรเลง



๔. ประเภทเครื่องสี

การนั่ง

การจับไม้และวิธีการบรรเลง



กิจกรรม

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิดสรุปวิธีการปฏิบัติ
เครื่องดนตรีไทย พร้อมทั้งระบุรายละเอียดของวิธีการปฏิบัติ
เครื่องดนตรีไทยแต่ละประเภท/ ลักษณะโดยสังเขป





ตัวอย่าง

ใบงาน

ใบงาน เรื่อง แผนผังความคิดสรุปความรู้เกี่ยวกับวิธีการบรรเลงดนตรีไทยในเบื้องต้น
 การเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เล่นดนตรีอย่างสร้างสรรค์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยเบื้องต้นและการออกแบบเครื่องดนตรี
 รายวิชา ศิลปะ (สาระดนตรี) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิดสรุปวิธีการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย พร้อมทั้งระบุ
 รายละเอียดของวิธีการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยแต่ละประเภท/ ลักษณะโดยสังเขป

วิธีการปฏิบัติเครื่องดนตรี
 แบ่งเป็น.....ลักษณะ

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....



ฝึกทักษะการเล่น
เครื่องดนตรี



กิจกรรม

คำชี้แจง ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความสมัครใจ โดยแต่ละกลุ่มมีสมาชิก
ประมาณ ๓-๔ คน และแบ่งหน้าที่กันภายในกลุ่ม


- ผู้นำของกลุ่ม
- ผู้นำออกแบบ
- ผู้นำการนำเสนอผลงาน (อาจใส่รูปภาพหรือกราฟฟิกประกอบ
ที่สัมพันธ์กับข้อความ/กิจกรรม)





กิจกรรม

คำชี้แจงการทำงานกลุ่ม

- สมาชิกทุกคนต้องร่วมแรง ร่วมพลังกันออกแบบเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตี ที่ดำเนินทำนองทั้งในเรื่องวัสดุที่ใช้ รูปแบบของเครื่องดนตรี และอุปกรณ์ที่ใช้ตี พร้อมทั้งการจัดวาง
 - ให้สรุปผลการออกแบบลงในใบงาน แจกใบงาน “การสร้างสรรค์เครื่องดนตรี ประเภทเครื่องตีที่ดำเนินทำนองจากวัสดุที่หาได้ง่าย”
 - ให้แต่ละกลุ่มนำเสนอผลการออกแบบ โดยใช้เวลานำเสนอประมาณ ๒-๓ นาที
- 

ตัวอย่าง

ใบงาน

ใบงาน เรื่อง การออกแบบเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีที่ดำเนินทำนองจากวัสดุที่หาได้ง่าย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เล่นดนตรีอย่างสร้างสรรค์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยเบื้องต้นและการออกแบบเครื่องดนตรี
รายวิชา ศิลปะ (สาระดนตรี) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความสนใจกลุ่มละประมาณ ๕-๖ คน จากนั้นให้ออกแบบเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีที่ดำเนินทำนองจากวัสดุที่หาได้ง่าย เพื่อใช้ในการปฏิบัติทักษะดนตรี โดยรายละเอียดของเครื่องดนตรีที่ออกแบบมีดังนี้

๑. เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีที่สามารถเล่นทำนองเพลงได้ (ควรเป็นเครื่องดนตรีที่มีระดับเสียงตั้งแต่ ๕ เสียงขึ้นไป หากมีระดับเสียงมากกว่า 1 ช่วงเสียง (Octave) จะสามารถเล่นทำนองเพลงได้หลากหลายมากยิ่งขึ้น)
๒. ใช้วัสดุที่สามารถหาได้ง่าย สามารถเคาะหรือตีให้เกิดเสียงที่ดัง กังวาน และสามารถปรับตั้งระดับเสียงได้สะดวก เช่น การเติมน้ำเพื่อปรับระดับเสียง
๓. กำหนดวัสดุ/ อุปกรณ์ที่ใช้เคาะหรือตีให้เกิดเสียง
๔. ออกแบบการจัดวาง จัดเรียงเสียงของเครื่องดนตรีที่สร้างสรรค์
๕. วาดภาพเครื่องดนตรีที่จะสร้างสรรค์ให้เห็นรูปร่าง ลักษณะและรายละเอียดต่าง ๆ ให้ชัดเจนมากที่สุด



รูปภาพเครื่องดนตรี

วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้

.....

.....

.....

.....

.....



ଶବ୍ଦ



สรุป

วิธีการบรรเลงดนตรีไทยในเบื้องต้นจะกล่าวถึงประเด็นที่สำคัญ ได้แก่ การนั่งบรรเลงด้วยบุคลิกที่สง่างาม การจัดทำทาง การจับไม้หรืออุปกรณ์การบรรเลงเครื่องดนตรีและการปฏิบัติตามวิธีการของเครื่องดนตรีแต่ละชนิด ซึ่งสามารถแบ่งออกเป็น ๔ กลุ่ม ตามการจำแนกประเภทเครื่องดนตรี ดังนี้

ประเภทตี

ประเภทเป่า

ประเภทดีด

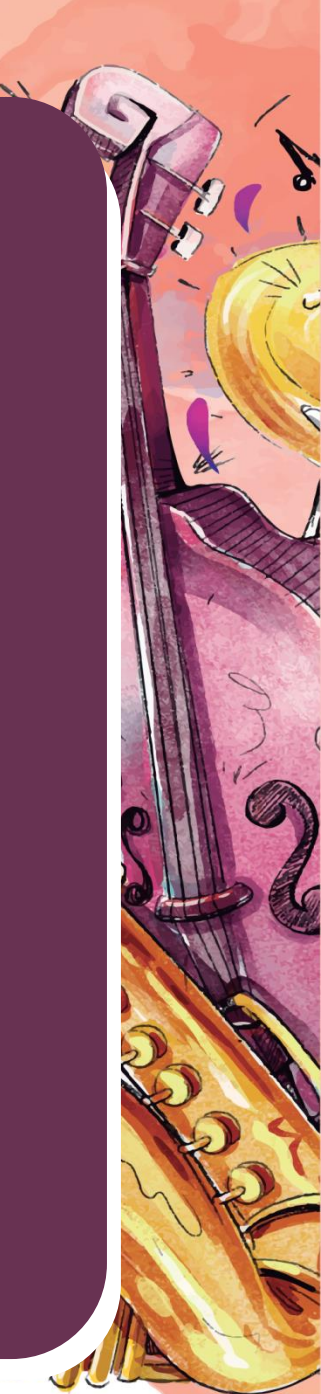
ประเภทสี



สิ่งที่ต้องเตรียม

อุปกรณ์สำหรับสร้างเครื่องดนตรีตามที่ออกแบบไว้
เพื่อนำมาสร้างสรรค์เครื่องดนตรีในครั้งถัดไป

สามารถดาวน์โหลดใบความรู้และใบงานได้ที่ www.dltv.ac.th



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง การสร้างสรรค์เครื่องดนตรี

