

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง สีโปสเตอร์.(๔)

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏฐ์ รัตนภักดี

ครูปรียาพร หมีนหาญ



เรื่อง สีโปสเตอร์ (๕)



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

๑. นักเรียนสามารถอธิบายเรื่องการระบายสี และผสมสีได้
๒. นักเรียนสามารถอธิบายเรื่องขั้นตอนระบายสี
จนกระทั่งจบได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะกระบวนการ

๑. นักเรียนสามารถระบายสีโปสเตอร์ได้ถูกต้องตามขั้นตอนการระบายสีฉากรับเบื้องหลัง
๒. นักเรียนสามารถเก็บรายละเอียดของผลงานด้วยสีโปสเตอร์ได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะ

๑. มีวินัย
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

สำรวจอุปกรณ์

๑. สีโปสเตอร์
๒. รูปจากภาพยนตร์ ปริ้นต์เต็มหน้ากระดาษ A๔
๓. ผลงานขนาด A๓ ความคืบหน้าร้อยละ ๕๐
๔. ดินสอ HB, ๒B ยางลบ
๕. พู่กันกลม หรือ แบน
๖. จานสี
๗. ภาชนะล้างพู่กันและผ้าสะอาด

กิจกรรม

มองสีให้ดี

อ่านสีให้ไว

แมดง

๕
ล้ม

ขาว

น้ำวาง

ฟ้า

ເປັນ

เมฆา

น้ำเงิน

คำ

เพลง

กิจกรรม

มองสีให้ดี

อ่านสีให้ไว



“ขั้นตอน
การระบายสี”



การระบายสีมี ๒ ขั้นตอน



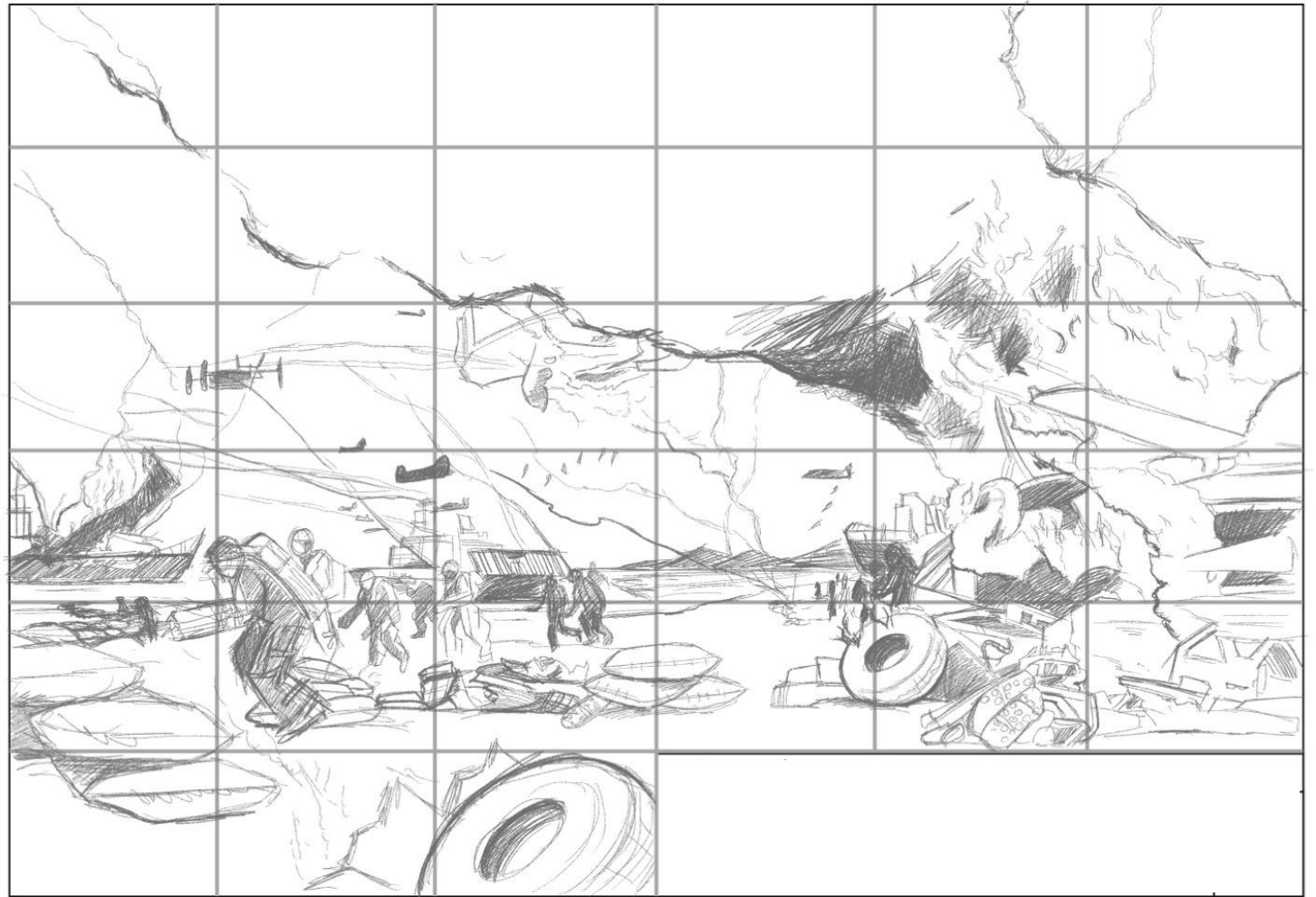
การระบายสีด้วยการถมให้เต็ม
(Base coat)



การเก็บรายละเอียด
(Finished painting)



การระบายสี
ด้วยการถมให้เต็ม
(Base coat)





๒

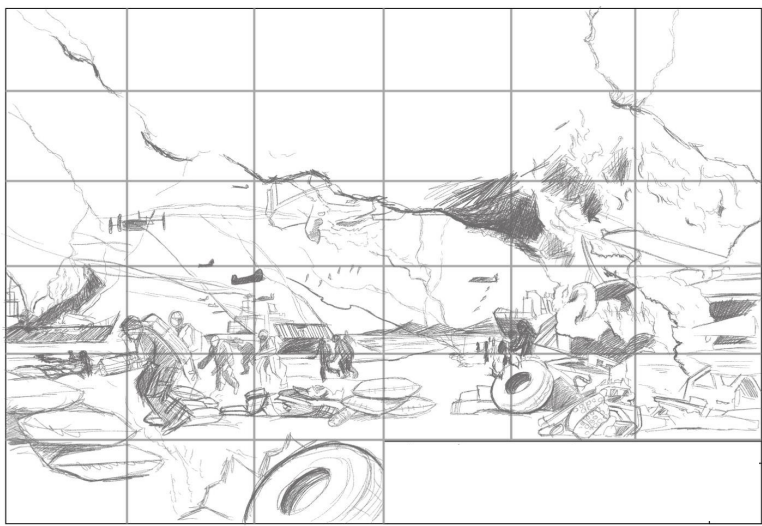
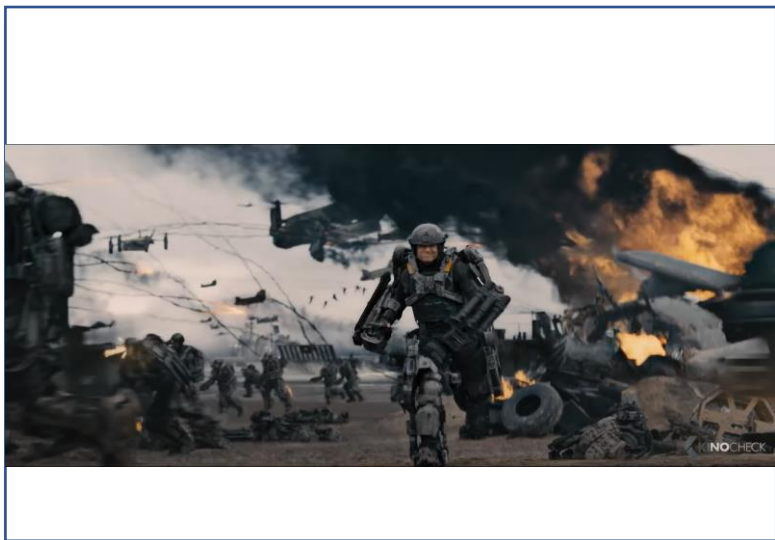
การเก็บรายละเอียด
(Finished painting)

มี ๒ ขั้นตอนที่สำคัญดังนี้

- การเก็บรายละเอียดเส้น (Lining)
- การเก็บรายละเอียดพื้นผิว (Texturing)









สร้างสรรค์ผลงาน

ระบายสีฉากลับเบื่องหลัง

คำชี้แจง

ให้นักเรียนระบายสีฉากรับเบื้องหลัง ขนาด A๓

เป้าหมายความคืบหน้าในการสร้างสรรค์ร้อยละ ๙๐ ของพื้นที่ผลงานทั้งหมด



จับเข้าคุย



นักเรียนพบข้อสังเกต ข้อจำกัด อุปสรรค
ในการระบายสีฉากรับเบื่องหลังอย่างไรบ้าง



สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบงาน

เรื่อง ประติมากรรมพนักกระดาศ

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th



บทเรียนครึ่งถัดไป

เรื่อง

ประติมากรรมพนักกระดาศ (๑)

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th

