

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง นำเสนอการวิเคราะห์ผลงาน (๒)

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏ รัตนภักดี

ครูปรียาพร หมั่นหาญ



เรื่อง นำเสนอกการวิเคราะห์ผลงาน (๒)



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

๑. นักเรียนสามารถบรรยายทัศนธาตุและหลักการออกแบบในงานของตนเองและของคนอื่น

จุดประสงค์การเรียนรู้

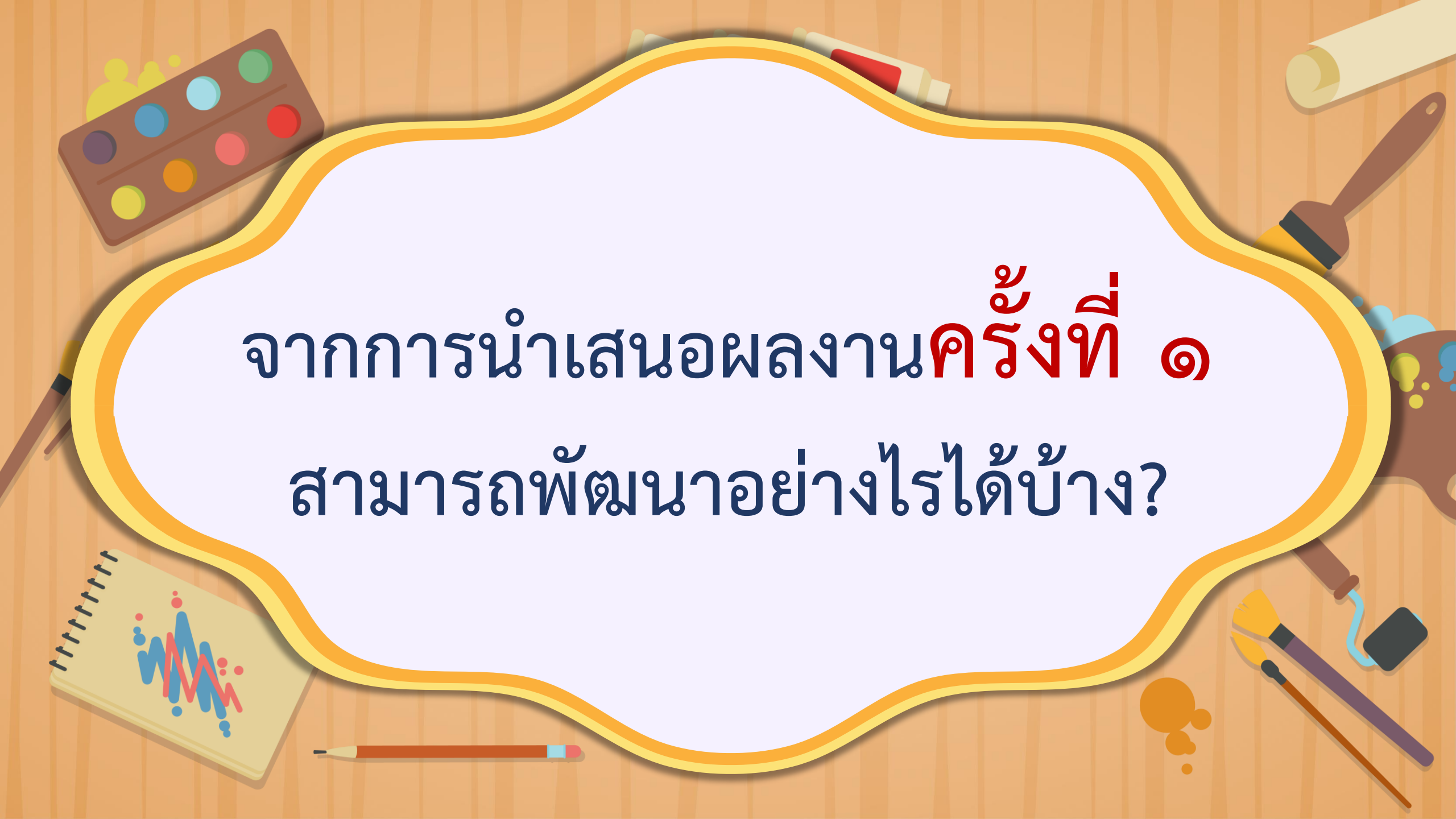
ด้านทักษะและกระบวนการ

๒. นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะ

๓. นักเรียนมีความมุ่งมั่นในการทำงาน



จากการนำเสนอผลงาน **ครั้งที่ ๑**
สามารถพัฒนาอย่างไรได้บ้าง?

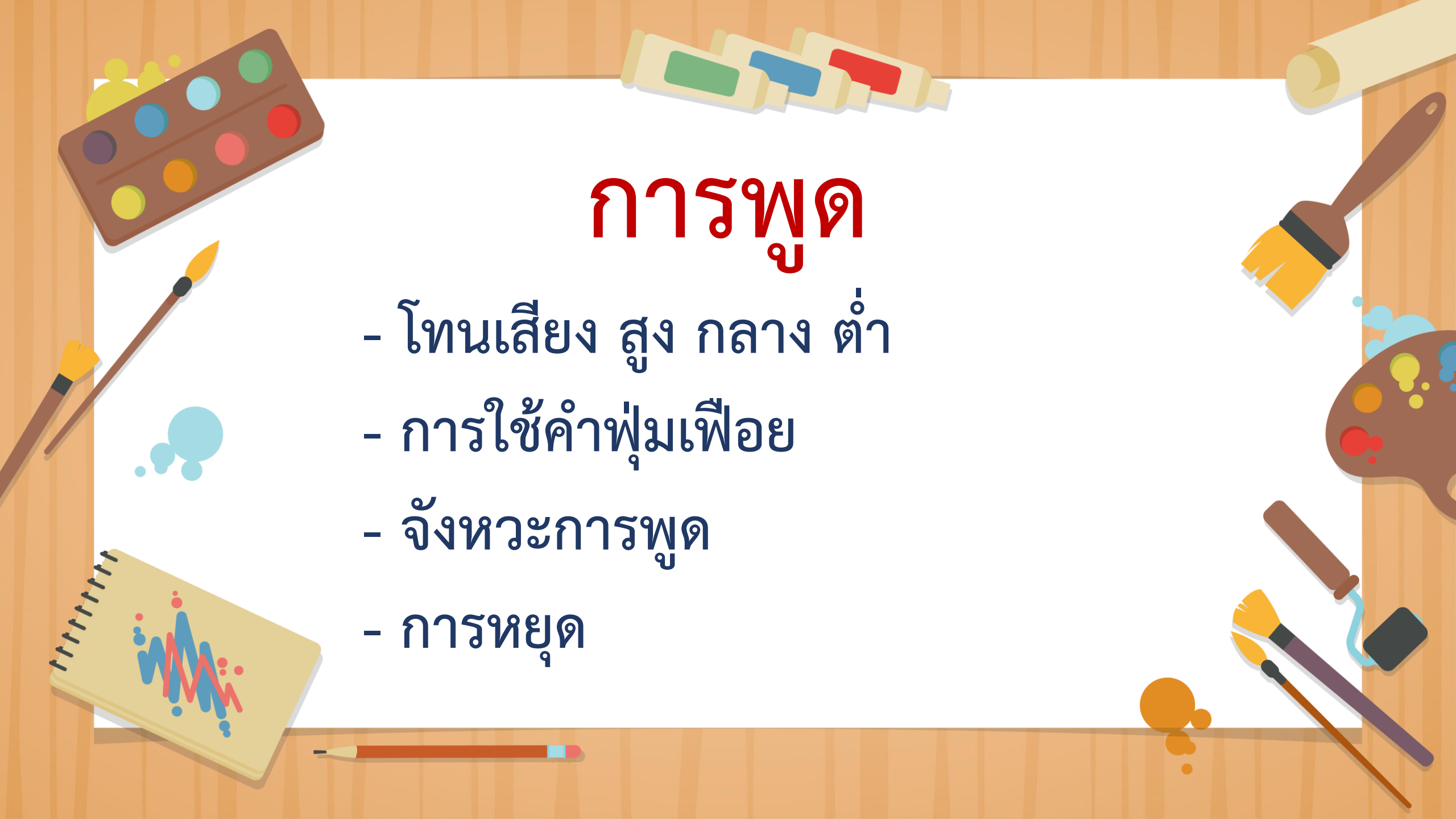


บุคลิกท่าทาง

- ท่าทางประกอบคำพูด
- การใช้สายตา
- การวางมือ
- การยืน

การพูด





การพูด

- โทนเสียง สูง กลาง ต่ำ
- การใช้คำฟุ่มเฟือย
- จังหวะการพูด
- การหยุด

ความครบถ้วนของเนื้อหา



นำเสนอ

การวิเคราะห์เปรียบเทียบ

การทำงานภาพพิมพ์

ใงาน เรื่อง การวิเคราะห์ผลงาน (กลุ่ม)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การวิเคราะห์ผลงาน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การวิเคราะห์ผลงาน (กลุ่ม)
 รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์เปรียบเทียบผลงานภาพพิมพ์สร้างสรรค์ของตนเองในประเด็นดังต่อไปนี้

หัวข้อ	ความเหมือน	ความแตกต่าง
๑. เปรียบเทียบทัศนธาตุที่ปรากฏในผลงาน		
๒. หลักการออกแบบที่ปรากฏในผลงาน		
๓. วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน		



เปรียบเทียบผลงานภาพพิมพ์

๑. เปรียบเทียบทัศนธาตุที่ปรากฏในผลงานของสมาชิกในกลุ่ม
๒. เปรียบเทียบการใช้หลักการออกแบบที่ปรากฏในผลงานของสมาชิกในกลุ่ม
๓. เปรียบเทียบวัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานของสมาชิกในกลุ่ม

นำเสนอ

การวิเคราะห์เปรียบเทียบ

การทำงานภาพพิมพ์

อภิปราย

การใช้ทัศนธาตุ หลักการออกแบบ
วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคการพิมพ์

สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบความรู้
เรื่อง ฉากละคร



ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th

บทเรียนครั้งถัดไป

เรื่อง ฉากละคร



ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th