

รายวิชา ศิลปะ
รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง สืบสานศิลป์

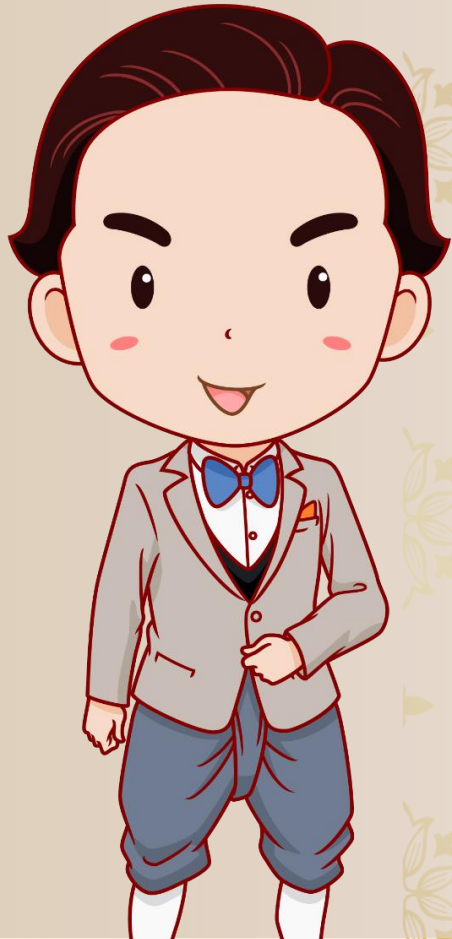
ครูผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล
ครูปิยะณัฐ หนุรัตน์



จุดประสงค์การเรียนรู้

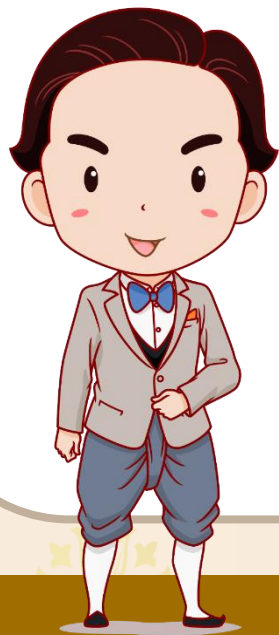
๑. อธิบายความสำคัญของงานดนตรีและการแสดงนาฏศิลป์
๒. การปฏิบัติตนในการชมงานดนตรีและการแสดงนาฏศิลป์
๓. เห็นคุณค่าและการอนุรักษ์ดนตรีและนาฏศิลป์ไทย





นักเรียนทราบหรือไม่
การแสดงดนตรีและนาฏศิลป์ไทย
มีคุณค่าและความสำคัญต่อตัวนักเรียน
และประเทศชาติอย่างไรบ้าง

ความสำคัญ



ดนตรีไทย

ความสำคัญ ของดนตรี

ดนตรีเป็นงานศิลปะที่มนุษย์สร้างขึ้น
โดยใช้เสียงเป็นสื่อในการถ่ายทอดออกมา
เป็นลีลา ทำนอง อารมณ์ของเพลงดำเนินไปตาม
จินตนาการของนักประพันธ์เพลง นับเป็นสิ่งที่
มีคุณค่าต่อมนุษย์ในการปรุงแต่งชีวิตให้มีความสุข



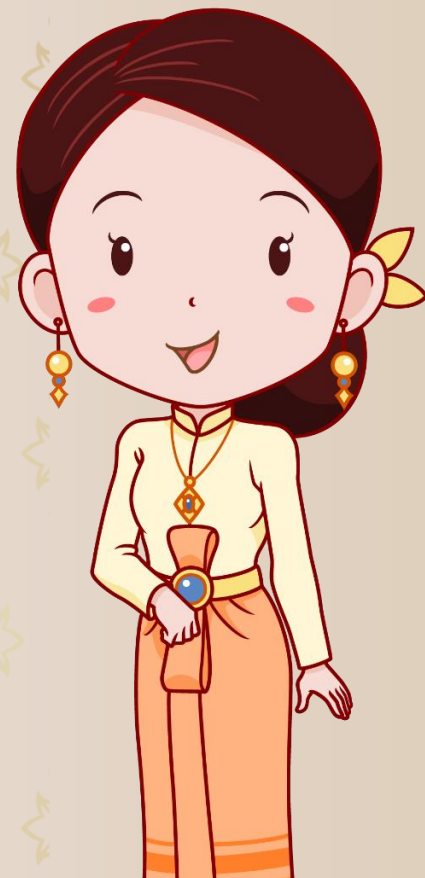
ความสำคัญ ของคนตรีไทย

เป็นภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของคนไทยที่ได้สร้างสรรค์
ทั้งรูปแบบของบทเพลง เครื่องดนตรี วิธีบรรเลง
วิธีขับร้องและการนำมาใช้ในโอกาสต่าง ๆ อย่างเหมาะสม
นอกจากนี้ดนตรีไทยมีความสำคัญในด้านการปรุงแต่ง
อารมณ์ความรู้สึกและการประกอบกิจกรรม
ตามความเชื่อและพิธีกรรมต่าง ๆ



การบรรเลงดนตรีไทยในงานพิธีต่าง ๆ

การที่จะมีดนตรีบรรเลง
ประกอบในงานที่จะจัดให้มีขึ้นนั้น
จะยึดถือแบบแผนที่สมัยโบราณ
ได้เคยใช้กันมา จนเป็นประเพณี





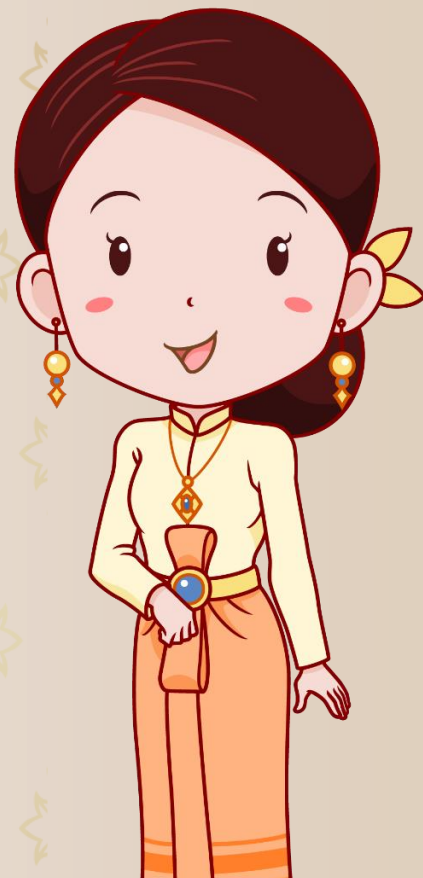
การบรรเลงดนตรีไทยในงานพิธีต่าง ๆ

งานที่มีพระสงฆ์สวดมนต์
และฉันอาหาร เช่น งานขึ้นบ้านใหม่
งานทำบุญวันเกิด หรืองานที่ต้องการให้ผู้อื่น
ร่วมอนุโมทนา

การบรรเลงดนตรีไทยในงานพิธีต่าง ๆ

งานแต่งงาน
ใช้วงมโหรีหรือวงเครื่องสาย

งานศพ ใช้วงปี่พาทย์นางหงส์
แต่ปัจจุบันนี้มักจะใช้วงปี่พาทย์มอญ





การบรรเลงดนตรีไทยในงานพิธีต่าง ๆ

งานพิเศษที่จัดขึ้นเฉพาะครั้งคราว
เช่น รับแขกผู้มีเกียรติ ชุมนุมเพื่อกิจการหรือ
สมาคม อาจใช้วงปี่พาทย์มโหรี หรือมโหรี
หรือเครื่องสาย ก็ได้

สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

เพลงประกอบพระราชพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ

โดย สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

เผยแพร่วันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๕๓

<https://www.youtube.com/watch?v=rY-QQRHmVRE>



นาฏศิลป์ไทย

เป็นศิลปะการแสดงประกอบดนตรี
ของไทย เช่น ฟ้อน รำ ระบำ โขน
แต่ละท้องถิ่นจะมีชื่อเรียกและมีลีลา
ทำการแสดงที่แตกต่างกันไป



ความสำคัญ

นาฏศิลป์ไทย



ความสำคัญของนาฏศิลป์ไทย

นาฏศิลป์ไทยเป็นศิลปะแห่งการละคร
ฟ้อน รำ และดนตรี เป็นศิลปวัฒนธรรม
อย่างหนึ่งที่แสดงถึงความเป็นชาติ
ที่เจริญรุ่งเรืองด้านวัฒนธรรม



ความสำคัญของนาฏศิลป์ไทย

อีกทั้งนาฏศิลป์ยังเป็นสิ่งที่ช่วยให้ผู้ชม
ได้ชื่นชมและสนุกสนานกับการแสดง
เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ควรค่าแก่การสืบทอด
และรักษาไว้ให้เป็นสมบัติของชาติสืบไป



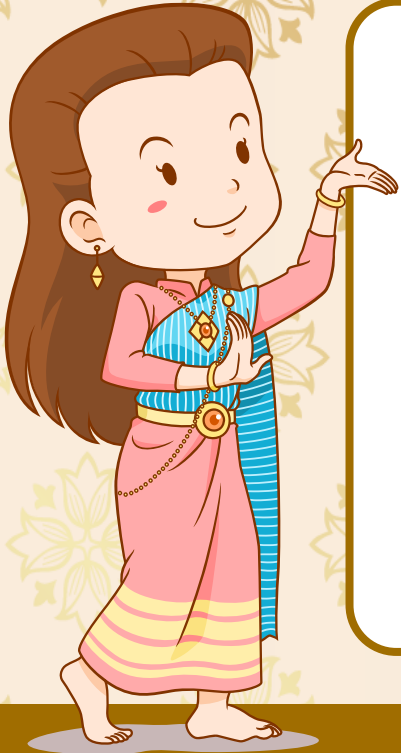
นางกุศลย์

บทบาททางสังคม



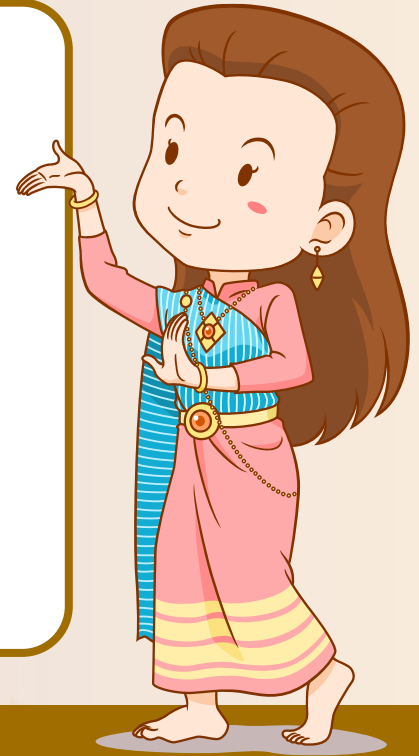
นาฏศิลป์กับบทบาททางสังคม

นาฏศิลป์เป็นศิลปะแขนงหนึ่งที่สร้างสรรค์สุนทรียะ
ด้านจิตใจและอารมณ์ให้กับคนในสังคม
และมีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิตของมนุษย์ที่สามารถ
สะท้อนวิถีชีวิตและกิจกรรมของคนในสังคม



นาฏศิลป์กับบทบาททางสังคม

นาฏศิลป์ที่มีผลต่อการดำเนินชีวิตของมนุษย์
ทางด้านต่างๆ เช่น บทบาทในพิธีกรรมรัฐพิธี
และราชพิธี การแสดงนาฏศิลป์
ในพิธีกรรมต่าง ๆ



นาฏศิลป์ไทย

โอกาสที่ใช้แสดง

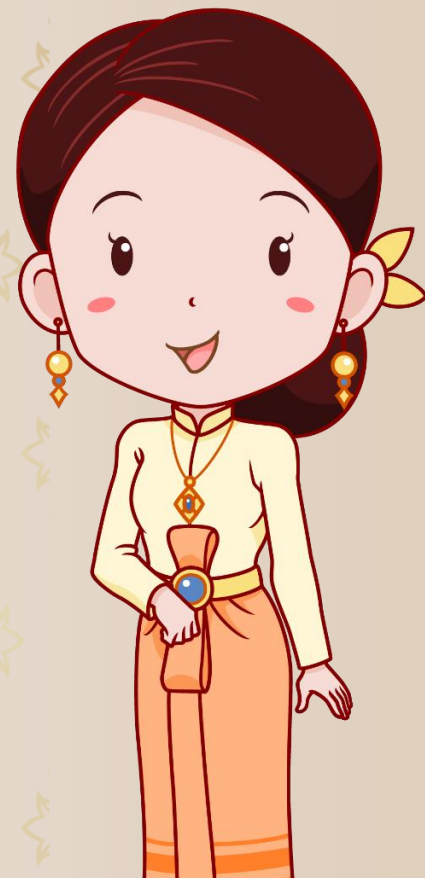


โอกาสที่ใช้แสดง
นาฏศิลป์

งานพระราชพิธีเฉลิมพระชนมพรรษา

การแสดงนาฏศิลป์ในงานมงคลต่าง ๆ

การแสดงนาฏศิลป์ในงานอวมงคล



การเลือกชุดการแสดงนาฏศิลป์

การเลือกชุดการแสดงนาฏศิลป์
จะต้องเหมาะสมกับโอกาสที่แสดง
ถ้าเป็นงานเฉลิมฉลอง หรือวันเกิด
บุคคลสำคัญ ก็ต้องเลือกชุดการแสดง
ที่เป็นการอวยพร มอบความเป็นสิริมงคล



หลักการ

ชมการแสดงนาฏศิลป์



หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์

แต่งกายให้สุภาพเรียบร้อย

ไม่คุยหรือหัวเราะขณะชม

ควรไปถึงสถานที่การแสดงก่อน

ไม่ลุกจากที่นั่ง

ศึกษาข้อมูลการแสดงก่อน

ปรบมือให้กำลังใจ

สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

การแสดง โขน เรื่องรามเกียรติ์

ตอน ยกรบ-พระรามครองเมือง

โดย สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

เผยแพร่วันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๓

https://www.youtube.com/watch?v=bjk_aR๗๙Vpg



กิจกรรม เรื่อง สืบสานศิลป์



ให้นักเรียนทำแผนผังความคิด
ในหัวข้อ “แนวทางการอนุรักษ์
ดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทย”
พร้อมกับตกแต่ง และระบายสี
ให้สวยงาม

ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

๑. ครูปลายทางชี้แจงกิจกรรม
๒. นักเรียนทำกิจกรรมทำแผนผังความคิดแนวทางการอนุรักษ์ดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทย
๓. ครูปลายทางให้คำแนะนำในการทำกิจกรรม
๔. นักเรียนลงมือทำกิจกรรม
๕. ครูปลายทางตรวจสอบความถูกต้อง



การฝึกหัดเล่น
ดนตรีไทย
หรือรำไทย

แนวทาง
การอนุรักษ์



สืบสานศิลป์

ศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ จะคงอยู่ได้

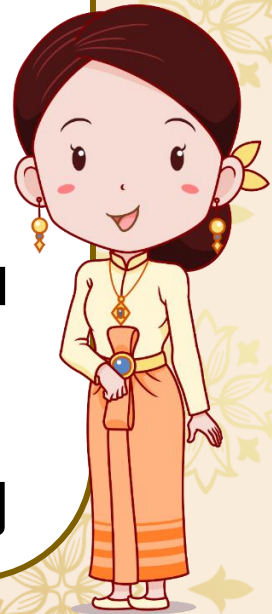
ก็ด้วยคนไทยทุกคนเอาใจใส่ ไม่ละทิ้ง

มีความภาคภูมิใจในความชาติไทย

มีความหวงแหนศิลปวัฒนธรรมอันล้ำค่าไม่ให้ถูกลืม

จึงควรที่เราท่านทั้งหลายจะได้ช่วยกันทำนุบำรุง

ให้ศิลปะทุกแขนงของไทยได้คงอยู่กับชาติไทยสืบไป



แล้วพบกันใหม่

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

