

รายวิชา ศิลปะ
รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง รำวงมาตรฐาน(๒)

ครูผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล
ครูปิยะณัฐ หนูรัตน์



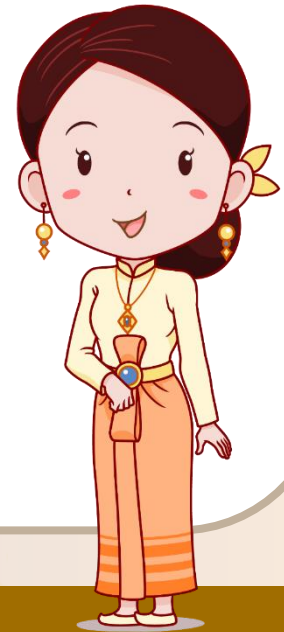
จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกประวัติความเป็นมาของรำวงมาตรฐาน
๒. ปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐาน
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์



ประวัติ

รำวงมาตรฐาน



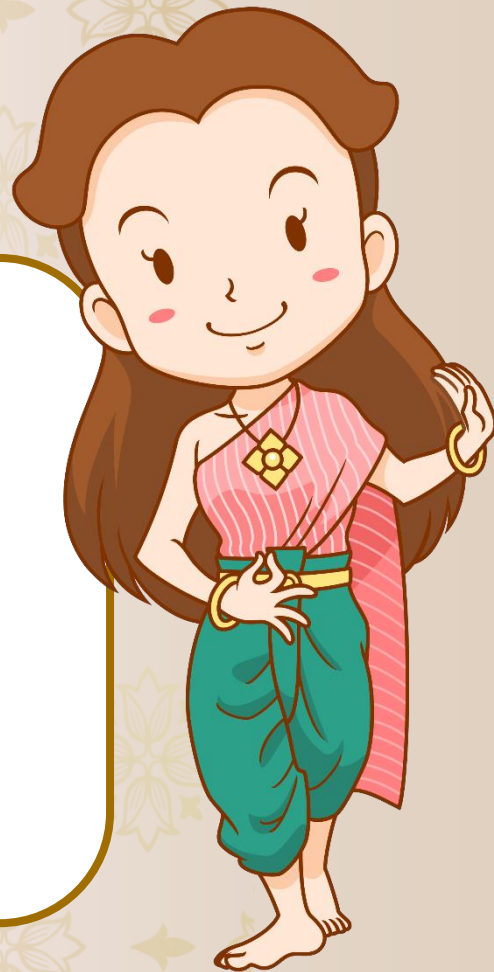


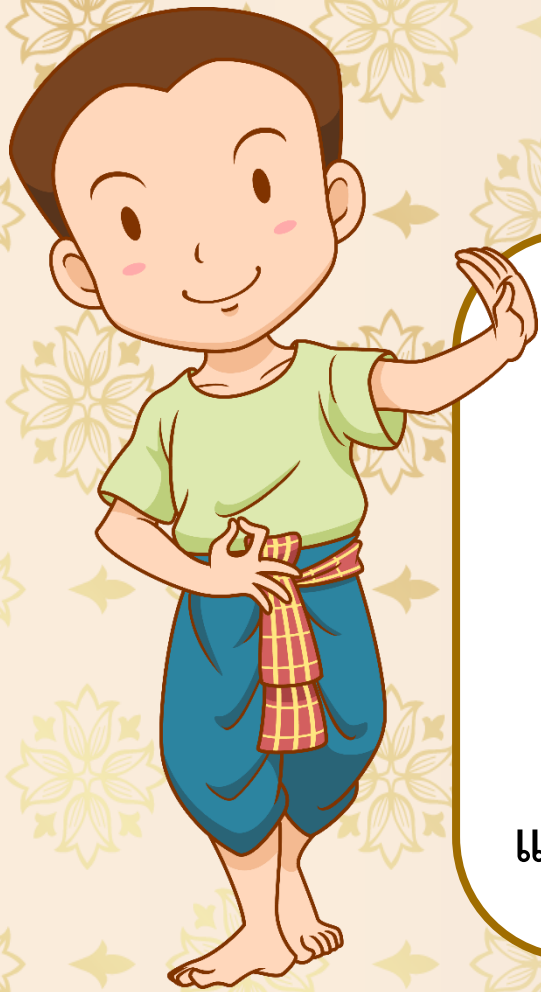
รำวงมาตรฐาน

เป็นการแสดงที่มีวิวัฒนาการมาจาก
“รำโทน” เป็นการรำและร้องของชาวบ้าน
ซึ่งจะมีผู้ชายและผู้หญิง รำกันเป็นคู่
รำรอบ ๆ ครกตำข้าวที่วางคว่ำไว้
หรือไม่ก็รำกันเป็นวงกลม

รำวงมาตรฐาน

โดยจะมี โทน เป็นเครื่องดนตรี
ประกอบจังหวะ ลักษณะการรำ
และการร้องเป็นไปตามความถนัด
ไม่มีแบบแผนกำหนดไว้





รำวงมาตรฐาน

ในช่วงสมัย จอมพล ป. พิบูลสงคราม
ได้เห็นศิลปะพื้นบ้านอันสวยงามของไทย
จึงได้มอบให้กรมศิลปากรเป็นผู้รับผิดชอบในการ
ปรับปรุงและพัฒนาการรำ (รำโทน) ขึ้นใหม่
ให้มีระเบียบแบบแผนทั้งเนื้อร้องทำนองเพลง
และนำท่ารำจากแม่บท กำหนดเป็นท่ารำเฉพาะแต่ละเพลง

เพลง

รำวงมาตรฐาน



เพลงรำวงมาตรฐาน ๑๐ เพลง

งามแสงเดือน

ชาวไทย

รำชิมารำ

คืนเดือนหงาย

ดวงจันทร์วันเพ็ญ

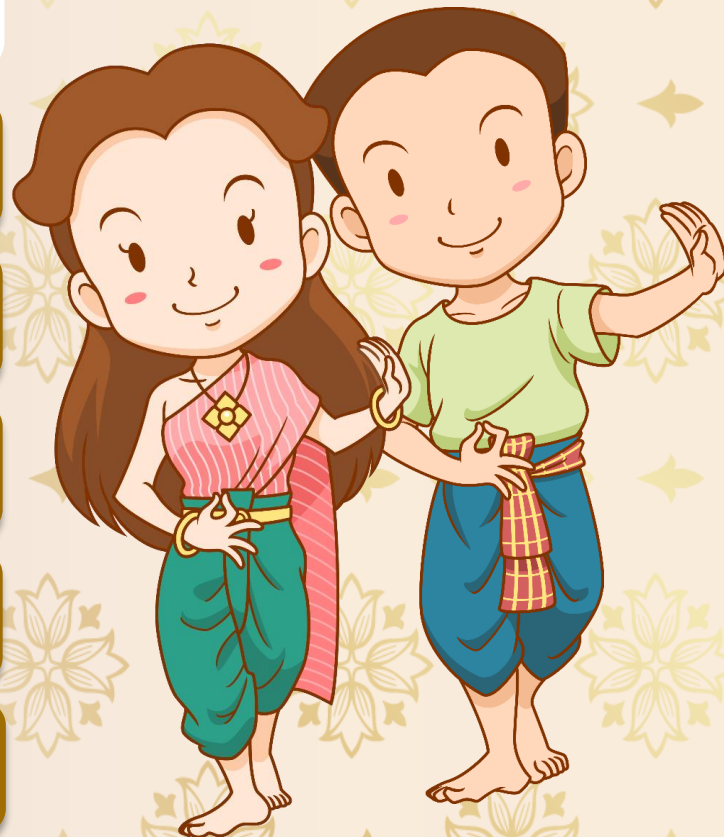
ดอกไม้ของชาติ

หญิงไทยใจงาม

ดวงจันทร์ขวัญฟ้า

ยอดชายใจหาญ

บุชานักรบ



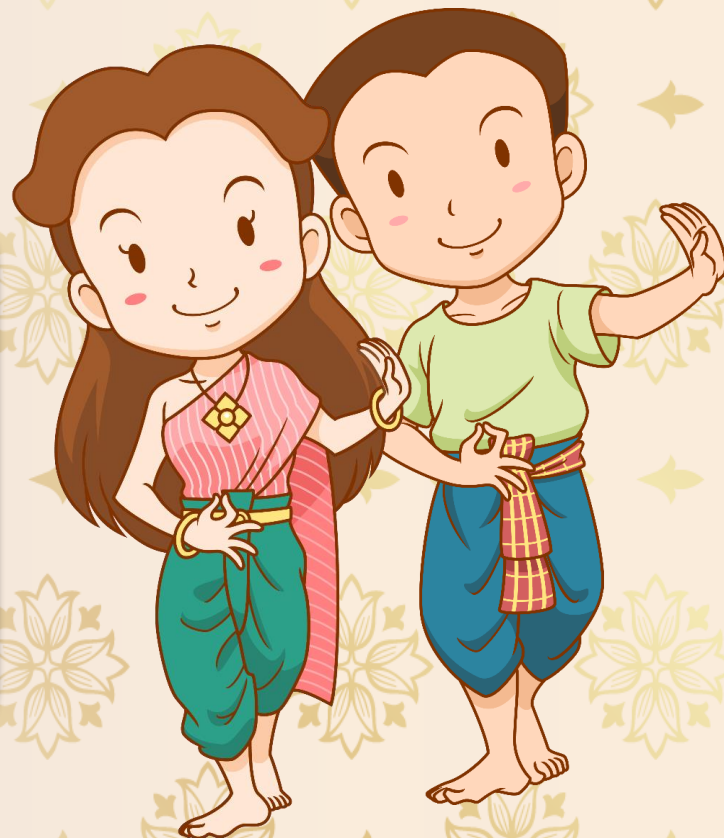
ทำรำ

รำวงมาตรฐาน



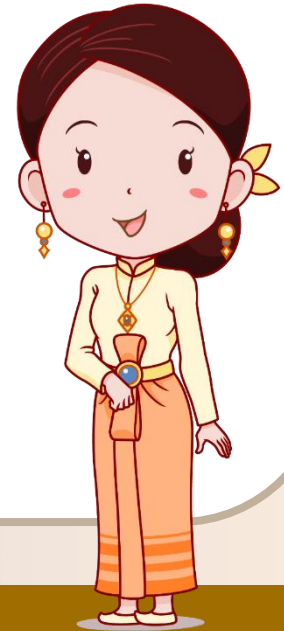
ทำร่ำ เพลงร่ำวงมาตรฐาน

ทำร่ำมีทั้งหมด ๑๗ ทำ
แบ่งเป็น ๑๔ แม่ทำ
คือ มาจากทำร่ำแม่บท
และทำแปลง ๓ ทำ



การแต่งกาย

รำวงมาตรฐาน



แบบ ชาวบ้าน





แบบ รัชกาลที่ ๕

แบบ สากลนิยม





แบบ ราตรีสโมสร

เพลง

คืนเดือนหงาย



เพลงคืนเดือนหงาย

คำร้อง จมื่นมานิตยัณเรศ (นายเฉลิม เศรษฐนันท์)
หัวหน้ากองการสังคีต กรมศิลปากร
(ประพันธ์ในนามกรมศิลปากร)

ทำนอง อาจารย์มนตรี ตราโมท



ความหมายเพลงคืนเดือนหงาย

เป็นคืนเดือนหงาย มีลมพัดมาเย็นสบายใจ
แต่ก็ยังไม่สบายใจเท่ากับการที่ได้ผูกมิตรกับผู้อื่น
และที่ร่วมเย็นไปทั่วทุกแห่งยิ่งกว่าน้ำฝนที่โปรยลงมา
ก็คือการที่ประเทศไทยเป็นประเทศที่เป็นเอกราช
มีธงชาติไทยเป็นเอกลักษณ์ ทำให้ร่วมเย็นทั่วไป



ทำรำ

ทำสอสร้อยมาลาแปลง



เพลง คีนเดือนหงาย

เนื้อร้อง จมื่นมานิตยัณเรศ

ทำนอง อาจารย์มนตรี ตราโมท

ยามกลางคืนเดือนหงาย

เย็นพระพายโบกพริ้วปลิวมา

เย็นอะไรก็ไม่เย็นจิต

เท่าเย็นผูกมิตรไม่เบื่อระอา

เย็นร่มธงไทยปกไปทั่วหล้า

เย็นยี่งน้ำฟ้ามาประพรมเอย





กิจกรรม

เรื่อง รำวงมาตรฐาน

ให้นักเรียนฝึกปฏิบัติทำรำ

เพลงคืนเดือนหงาย เป็นคู่

จากนั้นออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน

ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

๑. ครูปลายทางชี้แจงกิจกรรม
๒. นักเรียนทำกิจกรรมฝึกทำรำเพลงคืนเดือนหงาย
๓. ครูปลายทางให้คำแนะนำในการทำกิจกรรม
๔. นักเรียนลงมือทำกิจกรรม
๕. ครูปลายทางตรวจสอบความถูกต้อง



สรุปบทเรียน

เรื่อง **รำวงมาตรฐาน**



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง **สืบสานศิลป์**

