

รายวิชา ศิลปะ
รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง หลักการปฏิบัตินาฏศิลป์ ๒

ครูผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล
ครูปิยะณัฐ หนูรัตน์



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายเกี่ยวกับลักษณะของภาษาท่า
๒. ฝึกปฏิบัติภาษาท่า
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์





สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

การแสดง หนุมานจับนางเบญกาย

โดย โรงละครแห่งชาติ

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จ.นครราชสีมา

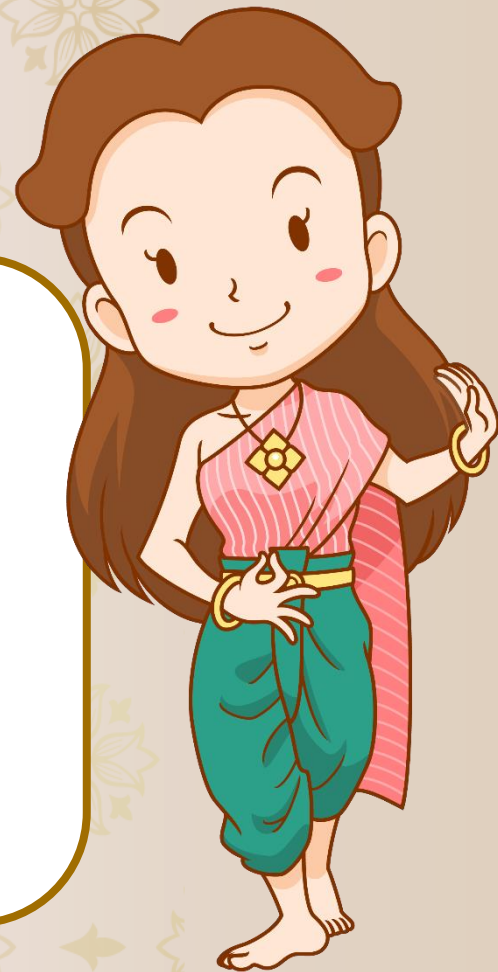
เผยแพร่วันที่ ๒๘พฤษภาคม ๒๕๕๕

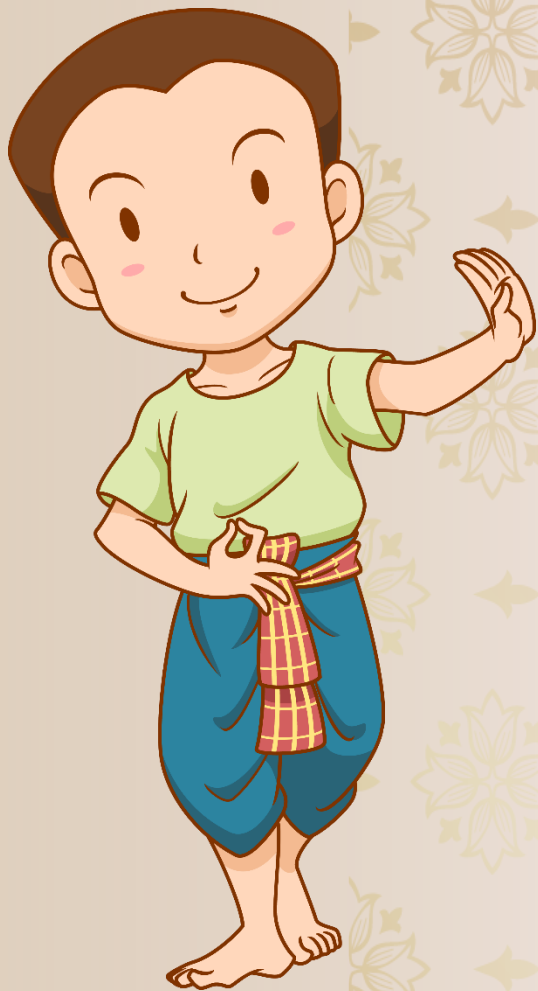
<https://www.youtube.com/watch?v=๕gow๒Ptgwrs>



ภาษาท่า

ภาษาท่าทางนาฏศิลป์
เป็นการแสดงกิริยาท่าทาง
เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด
และอารมณ์ความรู้สึก





ภาษาท่า

ภาษาท่าที่ใช้แทนคำพูด

ภาษาท่าที่ใช้แทนกิริยาอาการ

ภาษาท่าที่ใช้แสดงอารมณ์ความรู้สึก

ภาษาท่า

ใช้แทนคำพูด



ภาษาที่ใช้แทนคำพูด

ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้แทนคำพูด

เช่น ฉัน เธอ ท่าน

ปฏิเสธ ท่าเรียก ท่าไป



ทำฉ้น





ท่าเธอ

ทำท่าน





ทำปฐิเสธ

ท่าเรียก





ทำไป,มา

ทำ
ที่นี่,ที่โน่น



ทำ
เรื่อง



ภาษาท่า

ใช้แทนกิริยาอาการ



ภาษาที่ใช้แทนกริยาอาการ

ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

อิริยาบถหรือกริยาอาการ

เช่น ท่ายืน ท่าเดิน ท่านั่ง





ตัวพระ



ตัวนาง

ทำขึ้น



ตัวพระ



ตัวนาง

ท่าเดิน

ภาษาท่า

ใช้แทนอารมณ์ความรู้สึก



ภาษาที่ใช้แทนอารมณ์ความรู้สึก

ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

ที่ใช้แสดงอารมณ์ความรู้สึก

เช่น ดีใจ เสียใจ โกรธ เศร้าโศก





ทำรัก

ทำยิ้ม





ทำอวย

ท่า เข้รำโคก





ทำร้องไห้



กิจกรรม

เรื่อง หลักการปฏิบัตินาฏศิลป์

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน

ฝึกปฏิบัติภาษาท่า

จากนั้นให้เลือกกลุ่มละ ๓ ท่า

พร้อมกับบอกชื่อภาษาท่า

แล้วออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน

ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

๑. ครูปลายทางชี้แจงกิจกรรม
๒. นักเรียนทำกิจกรรมฝึกปฏิบัติทำภาษาท่า
๓. ครูปลายทางให้คำแนะนำในการทำกิจกรรม
๔. นักเรียนลงมือทำกิจกรรม
๕. ครูปลายทางตรวจสอบความถูกต้อง



สรุปบทเรียน

เรื่อง หลักการปฏิบัติ

นาฏศิลป์



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

รำวงมาตรฐาน

