

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง อิทธิพลของสีที่มีต่อความรู้สึก

ผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง
ครูชำนาญกา เฟื่องชูนุช





อิทธิพลของสี
ที่มีต่อความรู้สึก

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายความหมายของสีแต่ละสีที่มีอิทธิพลต่อความรู้สึกของมนุษย์
๒. สร้างสรรค์ผลงานจากการสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึก
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์







คำถามชวนคิด



๑. นักเรียน
อยากตกแต่ง
ร้านอาหารด้วย
สีใด

๒. นักเรียนอยาก
ตกแต่งห้องน้ำ
ด้วยสีใด

๓. สีมีผลต่อ
ความรู้สึกของ
นักเรียนอย่างไรบ้าง

กิจกรรมการ์ตูนสื่ออารมณ์



อิทธิพลของสีส่งผลต่อความรู้สึกได้อย่างไร

สีมีอิทธิพลต่อคนในสังคม รวมทั้งความเชื่อต่าง ๆ การใช้สีเพื่อสื่อความหมายจึงมีความสำคัญต่อความรู้สึกของมนุษย์มาก สีอันสดใสสื่อถึงความสุข สนุก สดชื่น สีหม่น ๆ สีเทา สีดำ ก็สื่อถึงความเศร้าหมอง แต่ในบางครั้งโทนสีเข้ม สีดำ สีน้ำเงิน ก็สื่อถึงความสุขุม ความลึกซึ้ง น่าค้นหาด้วย ทั้งนี้การสื่อความหมายอาจขึ้นอยู่กับบริบทที่ใช้ในขณะนั้นด้วย นอกจากนี้ความหมายของสีเหล่านี้จึงถูกนำมาประยุกต์ใช้กับงานศิลปะต่าง ๆ เช่น งานกราฟิก ที่ต้องสื่อความผ่านรูปทรงและสีอัน



สีฟ้า

สีฟ้า ให้ความรู้สึกสงบ สุขุม สุขภาพ หนักแน่น เกร็งขรุ้ม
เออาการเอางาน ละเอียต รอบคอบ สง่างาม มีศักดิ์ศรี สูงศักดิ์
เป็นระเบียบถ่อมตน สามารถลดความตื้นตัน และช่วยทำให้
มีสมาธิ แต่ถ้ามีสีน้ำเงินเข้มเกินไป ก็จะทำให้รู้สึกซึมเศร้าได้

สีเขียว

สีเขียว เป็นสีในวรรณะเย็น จะสร้างความรู้สึกเย็นสบาย
ใช้เป็นสีที่ช่วยผ่อนคลายความเครียดได้ ให้ความรู้สึก สงบ
เจียบ ร่มรื่น ร่มเย็น การพักผ่อน การผ่อนคลาย ธรรมชาติ
ความปลอดภัย ปกติ ความสุข ความสุขุม เยือกเย็น

สีเหลือง

สีเหลือง เป็นสีแห่งความเบิกบาน ไร้อารมณ์
และเรียกร้องความสนใจ ให้ความรู้สึกแจ่มใส ความสดใส
ความร่าเริง ความเบิกบานสดชื่น ชีวิตใหม่ ความสดใหม่
ความสนุกสนาน การแผ่กระจาย อำนาจบารมี

สีแดง

สีแดง เป็นสีที่สร้างความตื่นเต้น และกระตุ้นสมอง
สีแดงปานกลางแสดงถึงความมีสุขภาพดี ความมีชีวิต ความรัก
ความสำคัญ ความอุดมสมบูรณ์ ความมั่งคั่ง

สีชมพู

สีชมพู เป็นเฉดสีแดง แต่มีสีขาวผสมเล็กน้อย
น่าทะนุถนอม สงบเยือกเย็น ให้ความรู้สึกถึงความเป็น
แม่ แต่เป็นสีที่ให้พลังและอบอุ่นใจ

สีม่วง

สีม่วง ให้ความรู้สึก มีเสน่ห์ น่าติดตาม เร้นลับ
อ่อนโยน มีอำนาจ มีพลังแฝงอยู่ ความรัก ความเศร้า
ความผิดหวัง ความสงบ ความสูงศักดิ์

สีส้ม

สีส้ม ให้ความรู้สึกอบอุ่น ความสดใส
มีชีวิตชีวา อบอุ่น ความคึกคะนอง การปลดปล่อย
ความเปรี้ยว การระวัง เป็นสีที่เร้าความรู้สึก

สีน้ำตาล

สีน้ำตาล ให้ความรู้สึกอบอุ่น ได้พักผ่อน แต่ควรใช้ร่วมกับสีส้ม เหลือง หรือสีทอง เพราะถ้าใช้สีน้ำตาลเพียงสีเดียว อาจทำให้เกิดความรู้สึกหดหู่ได้

สีเทา

สีเทา ให้ความรู้สึก เศร้า อาลัย ท้อแท้
ความลึกลับ ความหดหู่ ความชรา ความสงบ สุขภาพ
สุขุม ถ่อมตน สีนี้มีข้อดีคือทำให้เย็น แต่สร้างความ
รู้สึกหม่นหมองได้ ควรใช้ร่วมกับสีที่มีชีวิตโทนสว่าง
อย่างน้อยหนึ่งสี



ภาพโดย Vincent van Gogh จาก <https://www.vangoghmuseum.nl/en/collection/s0049V1962>

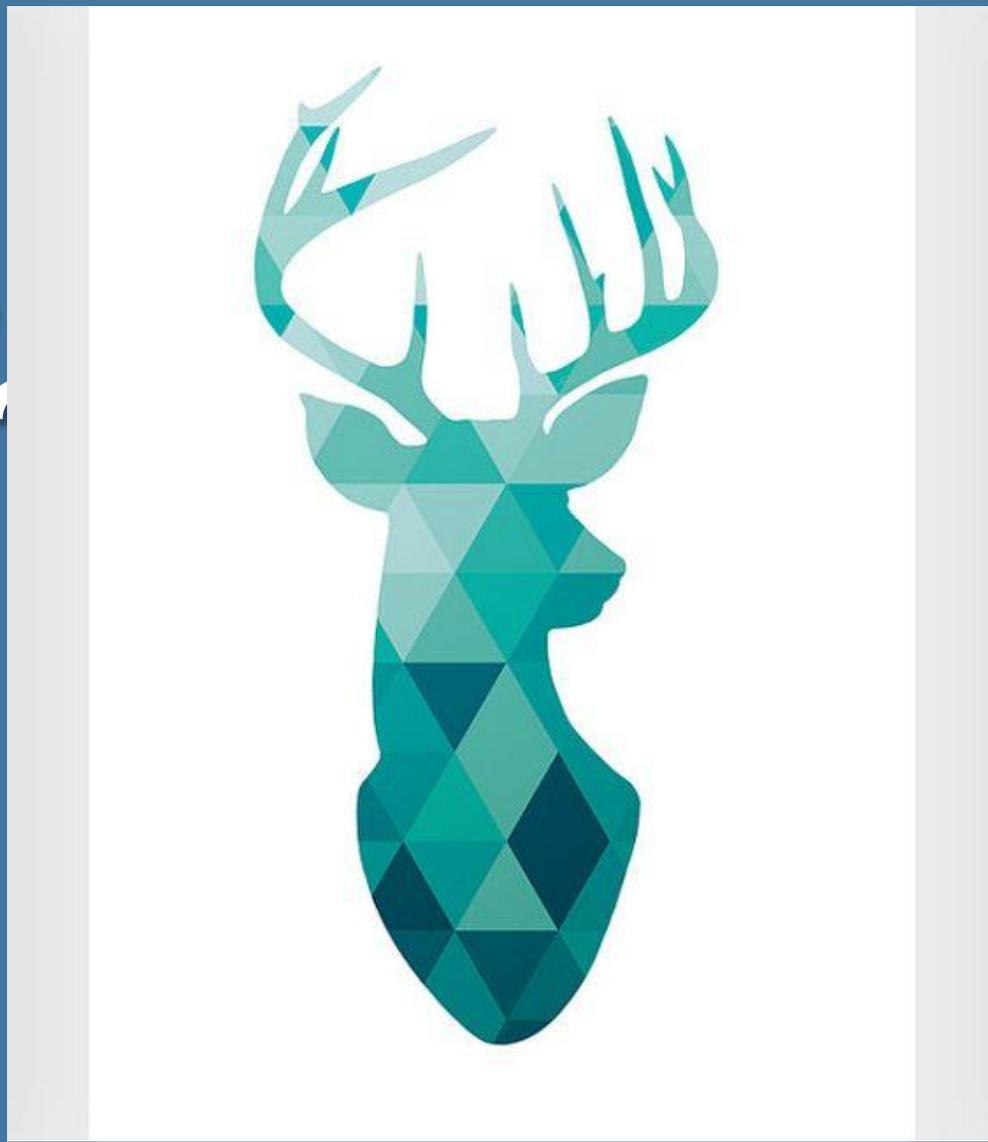




ภาพโดย Vincent van Gogh จาก <https://www.vangoghmuseum.nl/en/collection/s0049V1962>



ศิลปะ



งาน

ภาพโดย <https://br.pinterest.com/pin/149533650108543328/>



กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

ให้นักเรียนวาดภาพสื่ออารมณ์

โดยใช้สีแบบเอกรงค์ เทคนิคสีประเภทใดก็ได้



ขั้นปฏิบัติกิจกรรม

๑. ครูปลายทางชี้แจงนักเรียนว่าให้เตรียมสมุดวาดเขียน ตีกรอบเขียนชื่อ ชั้น เลขที่ให้เรียบร้อย ให้นักเรียนใช้กระดาษแนวนอน
๒. ให้นักเรียนวาดภาพสื่ออารมณ์โดยใช้สีแบบเอกรงค์ เทคนิคสีประเภทใดก็ได้
๓. ครูปลายทางคอยให้คำแนะนำการใช้สีสื่ออารมณ์
๔. นักเรียนลงมือสร้างสรรค์ผลงานและระบายสี จากนั้นนำเสนอผลงาน

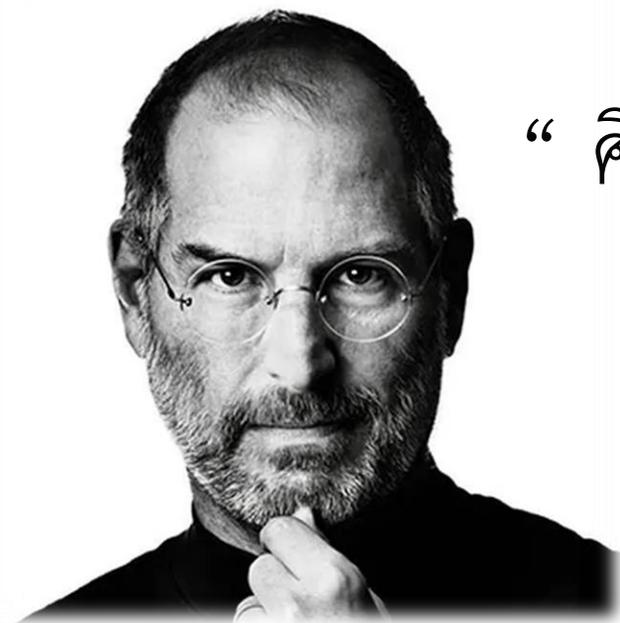


สรุปบทเรียน

“ **สี** ” ส่งผลต่ออารมณ์มากกว่าที่เราคิด เพราะมีการศึกษา และวิจัยทางวิทยาศาสตร์มานานแล้วว่าจิตวิทยาสีกับความรู้สึคนั้นมีความสัมพันธ์กัน ทำให้ศาสตร์สมัยใหม่ๆ หลายด้านเลือกนำจิตวิทยาสีมาใช้ในการออกแบบสินค้า ผลิตภัณฑ์ อาคารสถานที่ สี ไปจนถึงใช้เพื่อการบำบัดร่างกายและจิตใจ



คำคมศิลปะประจำสัปดาห์



“ ศิลปะที่แท้จริงคือการที่รู้ว่า อะไรควรปล่อยทิ้งไป
และอะไรที่ควรใส่เข้ามา ”

- steve jobs -



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ภาพพิมพ์วัสดุธรรมชาติ

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. สมุดวาดเขียน
๒. สีโปสเตอร์ และอุปกรณ์วาดเขียน
๓. วัสดุธรรมชาติ เช่น ใบไม้ ดอกไม้ กิ่งไม้