



ภาพโดย David Mark จาก Pixabay

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง การผสมสี

ผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง

ครูวรัญญา เฟื่องชูนุช



การผสมสี



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายขั้นตอนการผสมสีขั้นที่ ๒
และขั้นที่ ๓

๒. สร้างสรรค์ผลงานวาดภาพระบายสี
จากการผสมสีขั้นที่ ๒ และขั้นที่ ๓



ร่วมด้วยช่วยกันดู



ภาพโดย Carlotta Silvestrini จาก Pixabay

สีเกิดจากอะไร ?



สีเกิดจาก เม็ดสีที่ให้สีต่าง ๆ โดยเมือมีสี
ของสารรวมตัวกัน จะเกิดเป็นสีใหม่เพิ่มขึ้น



กิจกรรม : พัฒนผลสมลี



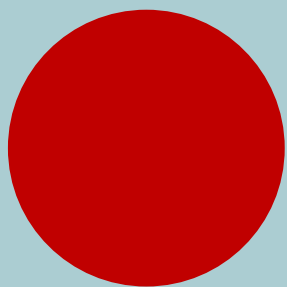
สีขั้นที่ ๑ สีปฐมภูมิ



สีขั้นที่ ๑ (Primary Colours)
คือ แม่สี ๓ สี สีเหลือง สีแดง
และสีน้ำเงิน



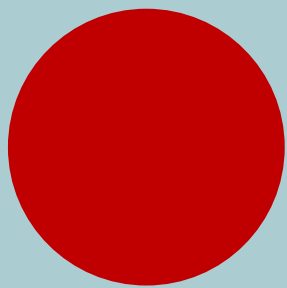
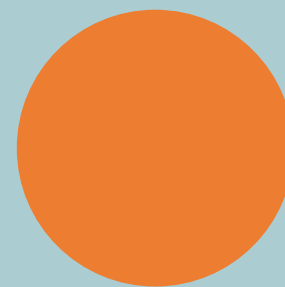
สีชั้นที่ ๑ + สีชั้นที่ ๑ = สีชั้นที่ ๒



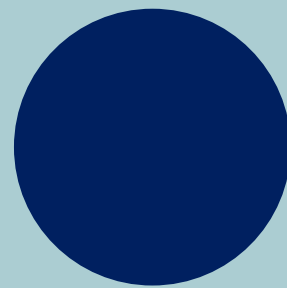
+



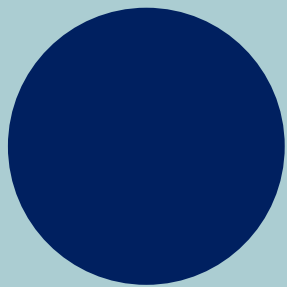
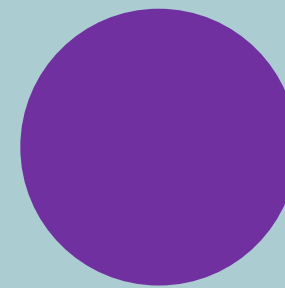
=



+



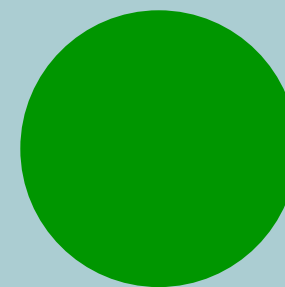
=



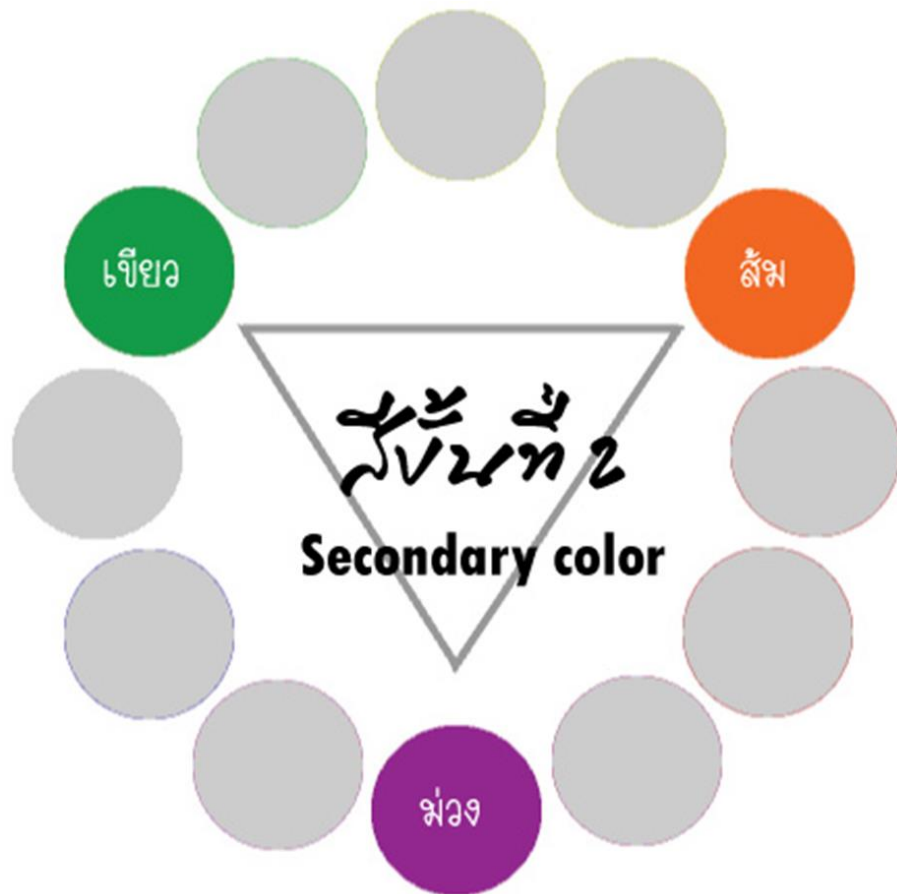
+



=



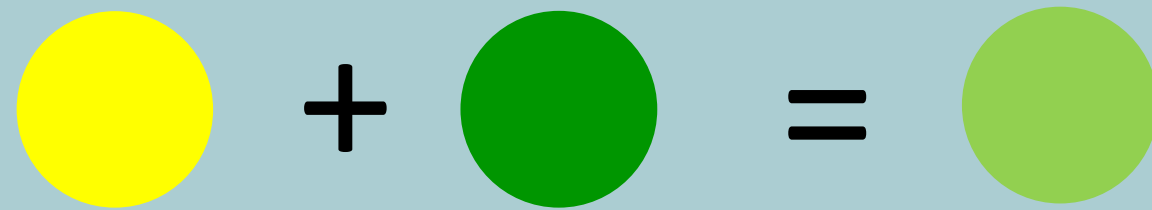
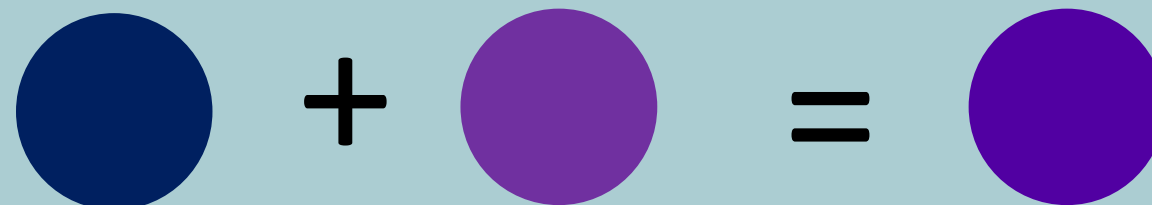
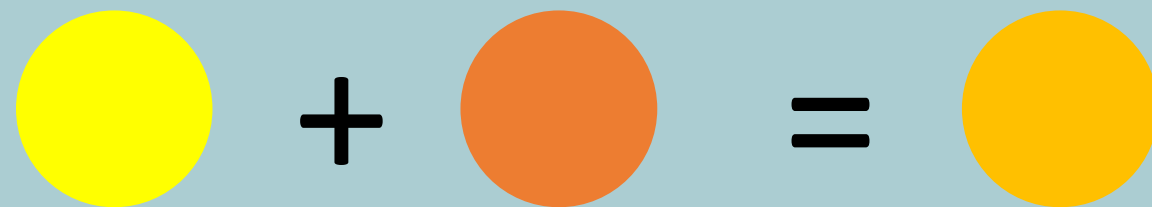
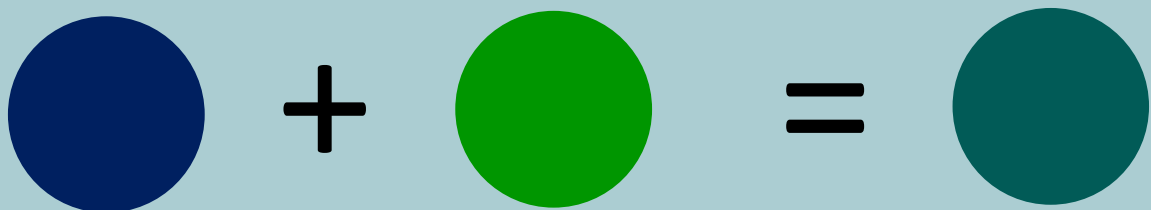
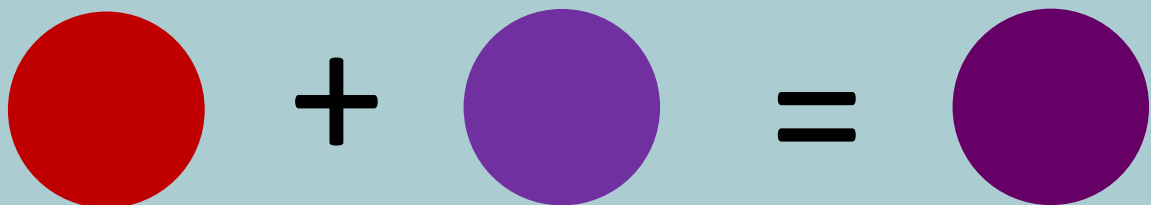
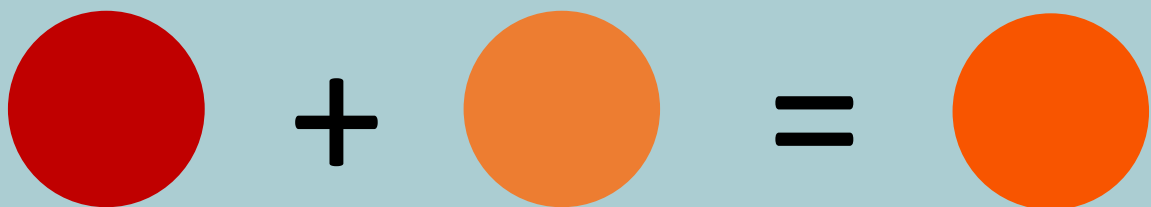
สีขั้นที่๒ สีทุติยภูมิ



สีขั้นที่ ๒ (Secondary Colours)
คือ สีที่เกิดจากการผสมกันเป็นคู่ ๆ
ระหว่างแม่สี ๓ สี จะได้สีเพิ่มขึ้นอีก
๓ สี คือ สีเขียว ส้ม ม่วง



สีชั้นที่ ๒ + สีชั้นที่ ๑ = สีชั้นที่ ๓



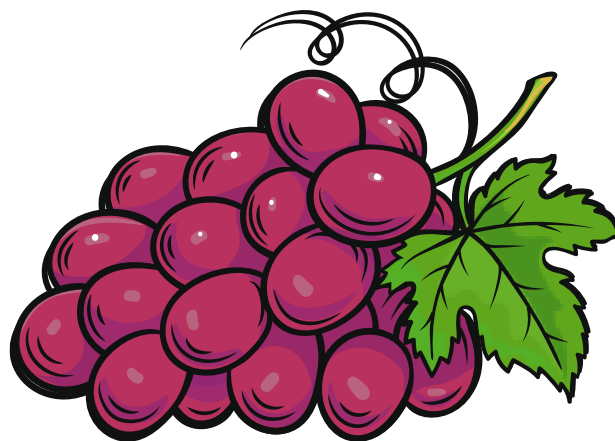
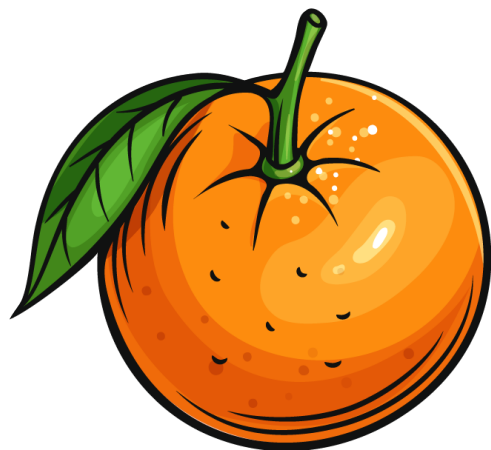
สีขั้นที่ ๓ สีตติยภูมิ



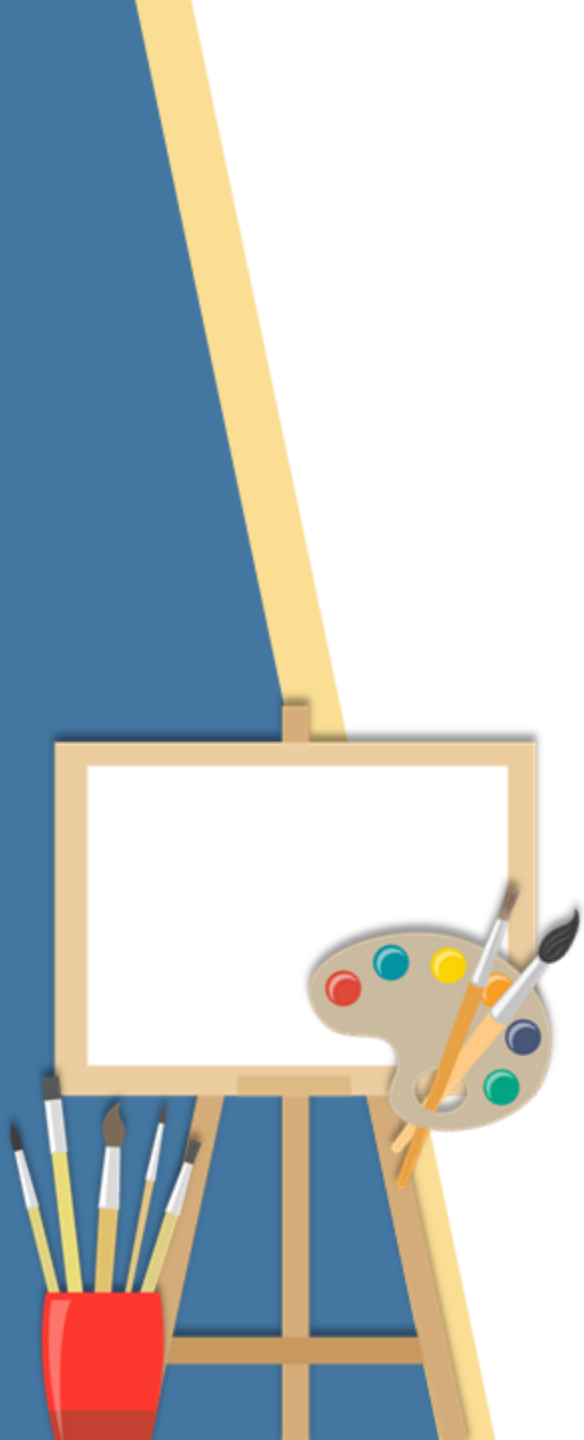
สีขั้นที่ ๓ (Tertiary Colours)
คือ สีที่เกิดจากการผสมกันเป็นคู่ ๆ
ระหว่างแม่สี ๓ สี กับสีขั้นที่ ๒
จะได้สีเพิ่มขึ้นอีก ๖ สี



กิจกรรม : ภาพนี้ระบายสีอะไรดี



นักเรียนมีวิธีการ ผสมสีอย่างไรบ้าง



กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

ให้นักเรียนวาดภาพหัวข้อสีสัมพันธ์พีช
โดยใช้เทคนิคสีไม้หรือสีชอล์ก กำหนดให้
ใช้เพียง ๕ สี คือ สีแดง เหลือง น้ำเงิน
ขาว และ สีดำ





ขั้นปฏิบัติกิจกรรม

๑. ครูปลายทางชี้แจงนักเรียนว่าให้เตรียมสมุดวาดเขียน ตีกรอบเขียน ชื่อ ชั้น เลขที่ให้เรียบร้อย
๒. ให้นักเรียนวาดภาพหัวข้อสีสัมพันธ์พืช โดยใช้เทคนิคสีไม้หรือสีชอล์ก กำหนดให้ใช้เพียง ๕ สี คือสีแดง เหลือง น้ำเงิน ขาว และสีดำ
๓. ครูปลายทางให้นักเรียนผสมสีที่จะใช้เอง
๔. นักเรียนลงมือสร้างสรรค์ผลงาน จากนั้นนำเสนอผลงาน

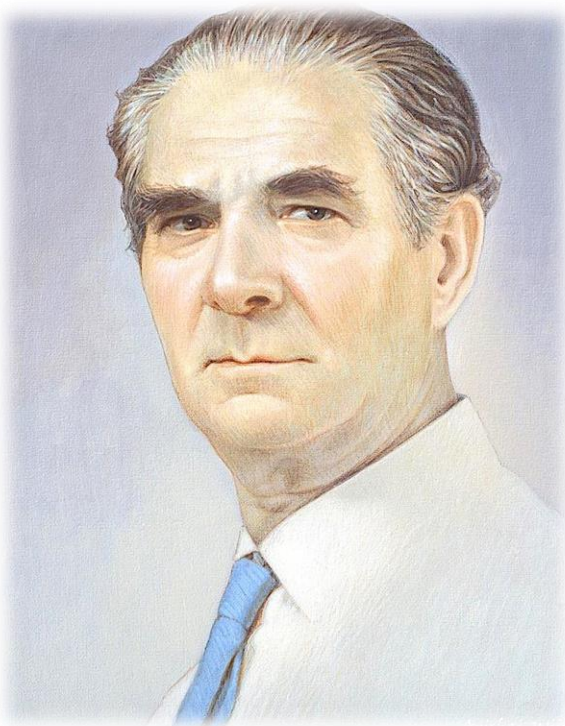


สรุปบทเรียน

สีต่าง ๆ ที่เราเห็นสามารถเกิดจากการผสมกันของแม่สีเพียง ๓ สี โดยการผสมกันของสีชั้นที่ ๑ กับสีชั้นที่ ๑ และสีชั้นที่ ๑ กับสีชั้นที่ ๒ และนำสีที่ได้ไปผสมกับสีขาว และสีดำจะเกิดเป็นสีต่าง ๆ ขึ้นมาใหม่อีกมากมายจากการผสมสี เราสามารถนำสีต่าง ๆ ไปสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสวยงาม



คำคมศิลปะประจำสัปดาห์



ชาวนาปลูกข้าวให้เรากิน ทำแผ่นดินให้เป็นประโยชน์ต่อชีวิต
ไฉนเล่าจึงจะไม่เนรมิต สิ่งซึ่งยกจิตใจให้สูง สมกับที่เราเกิด
มาแล้ว โดยไม่เปลืองเนื้อที่ของแผ่นดินโลก

อ. ศิลป์ พีระศรี
(บิดาแห่งศิลปะไทยร่วมสมัย)



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง วรรณะสี

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. สมุดวาดเขียน

๒. สีชอล์ก สีไม้ และอุปกรณ์วาดเขียน

