

# รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

## เรื่อง ฝัน ผิว

ผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง  
ครูวรัญญา เฟื่องชูนุช



# ทัศนธาตุ : พื้นผิว



# จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายความหมายของพื้นผิว  
ในงานทัศนศิลป์ได้

๒. สร้างสรรค์ผลงานจากการวาดพื้นผิว





## คำถามชวนคิด



นักเรียนจะรู้ได้อย่างไรว่า  
ภาพที่นักเรียนเห็นมีพื้นผิวอย่างไร

## กิจกรรม : สิบปากว่าไม่เท่าตาเห็น สิบตาเห็นไม่เท่ามือคลำ



ให้นักเรียนสังเกตภาพ แล้วตอบคำถามว่า  
มีพื้นผิวอย่างไร จากนั้นให้นักเรียนใช้มือ  
สัมผัสเสื้อผ้าตัวเอง แล้วบอกลักษณะ  
พื้นผิวของเสื้อกับคุณครูปลายทาง





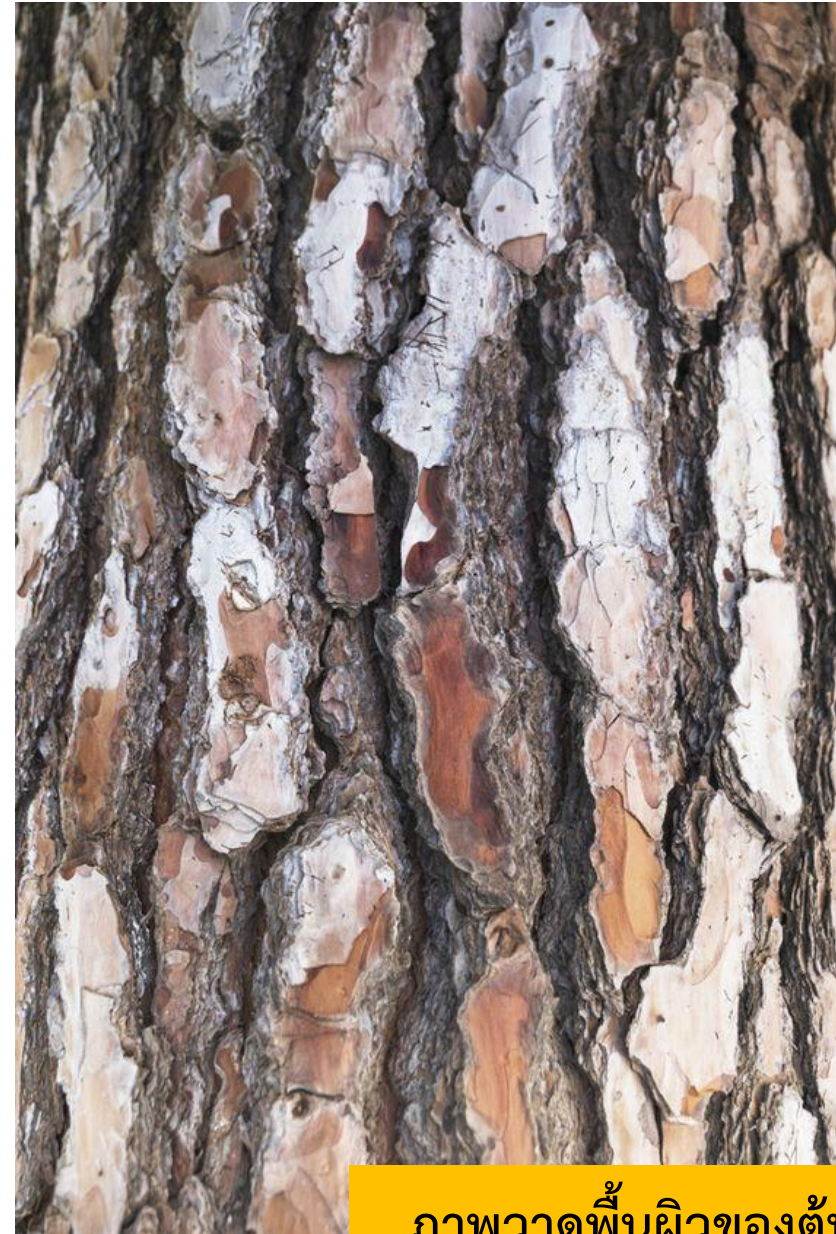


นักเรียนรู้จักพื้นผิวใดบ้าง และนักเรียนคิดว่า  
พื้นผิวในงานทัศนศิลป์เกิดจากอะไร ?

พื้นผิวในงานทัศนศิลป์เกิดจากการขีด ขีด เขียน  
แกะสลัก ชั้ตถู ให้เป็นรอยลวดลายในลักษณะต่าง ๆ  
เช่น การเขียนด้วยดินสอ ปากกา พู่กัน  
หรือการผลิตด้วยเครื่องมือปั้น แกะสลัก เป็นต้น



# ภาพนี้ มีพื้นผิวอย่างไร



ภาพวาดพื้นผิวของต้นไม้

# พื้นผิว (Texture)

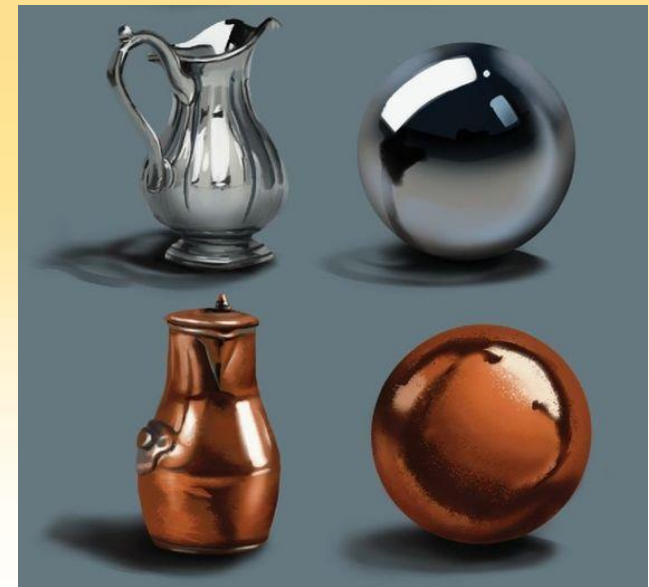
**คือ** ลักษณะภายนอกที่เรามองเห็น และสัมผัสได้  
เช่น ผิวมัน ด้าน หยาบ ละเอียด ขรุขระ  
งานจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม  
ที่มีพื้นผิวแตกต่างกันจะทำให้เกิดความรู้สึกสนุก  
ตื่นเต้น มีชีวิตชีวา





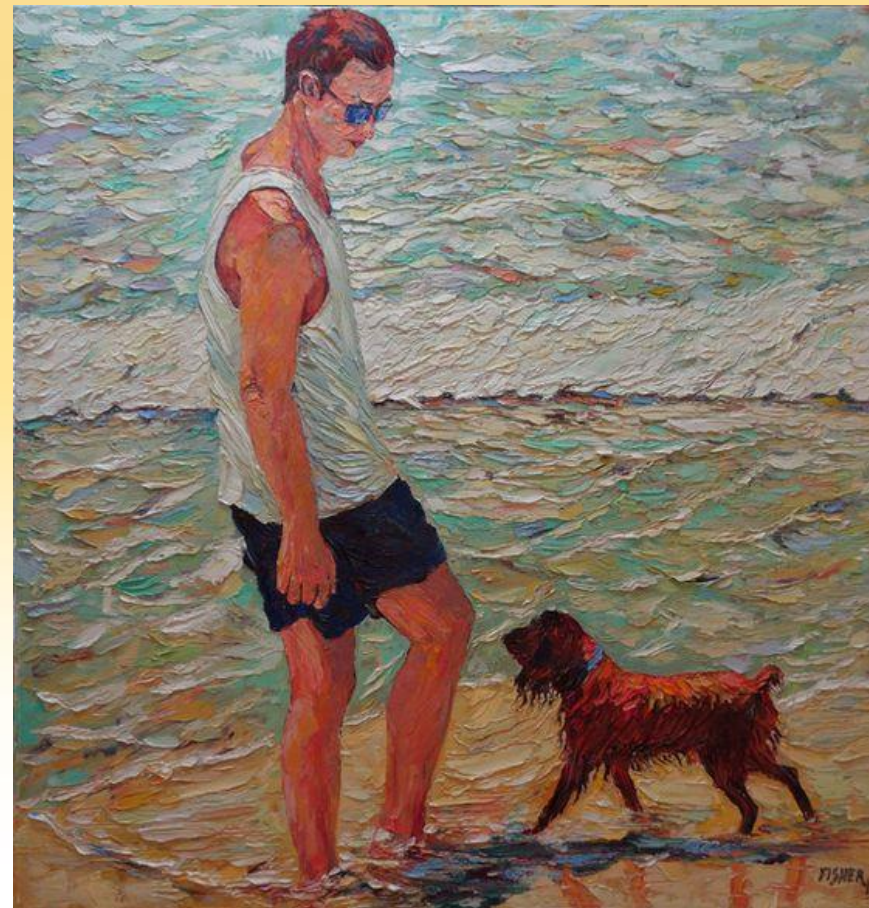
# ๑. ลักษณะผิวเรียบละเอียด

มีสีอ่อน ให้ความรู้สึกนุ่มนวล อ่อนไหว  
บางเบา แสดงความเป็นผู้หญิง  
ถ้าลักษณะผิวเรียบมันวาว  
จะให้ความรู้สึกหรูหรา มีราคา สิ้นไหล





## ๒. ผิวขรุขระ



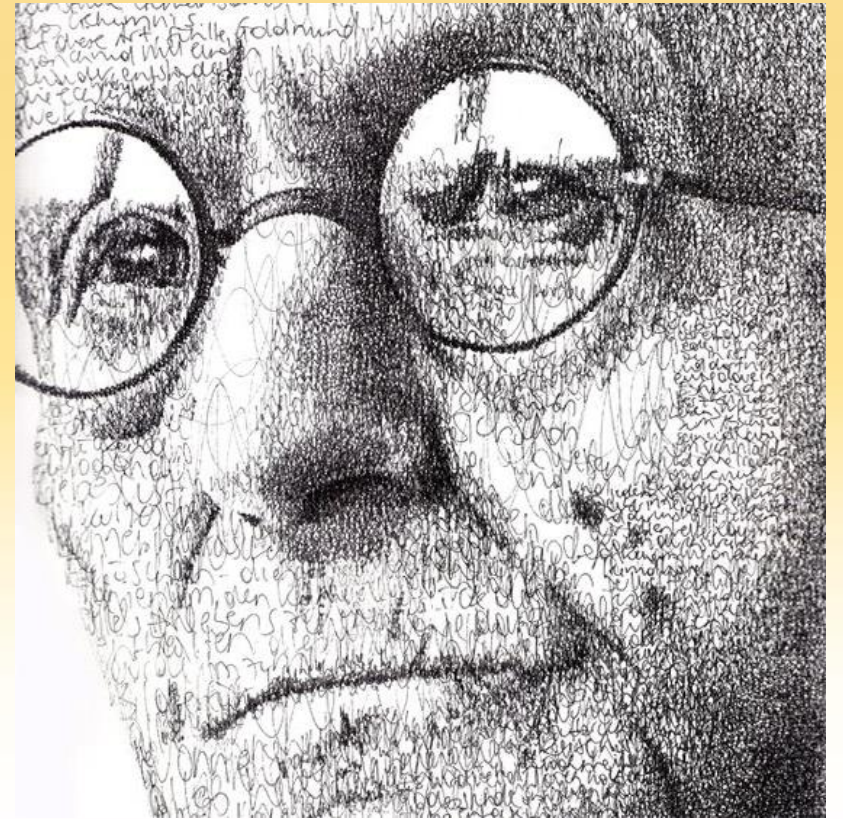
ให้ความรู้สึกที่เด่นชัด  
ดึงดูดความสนใจ



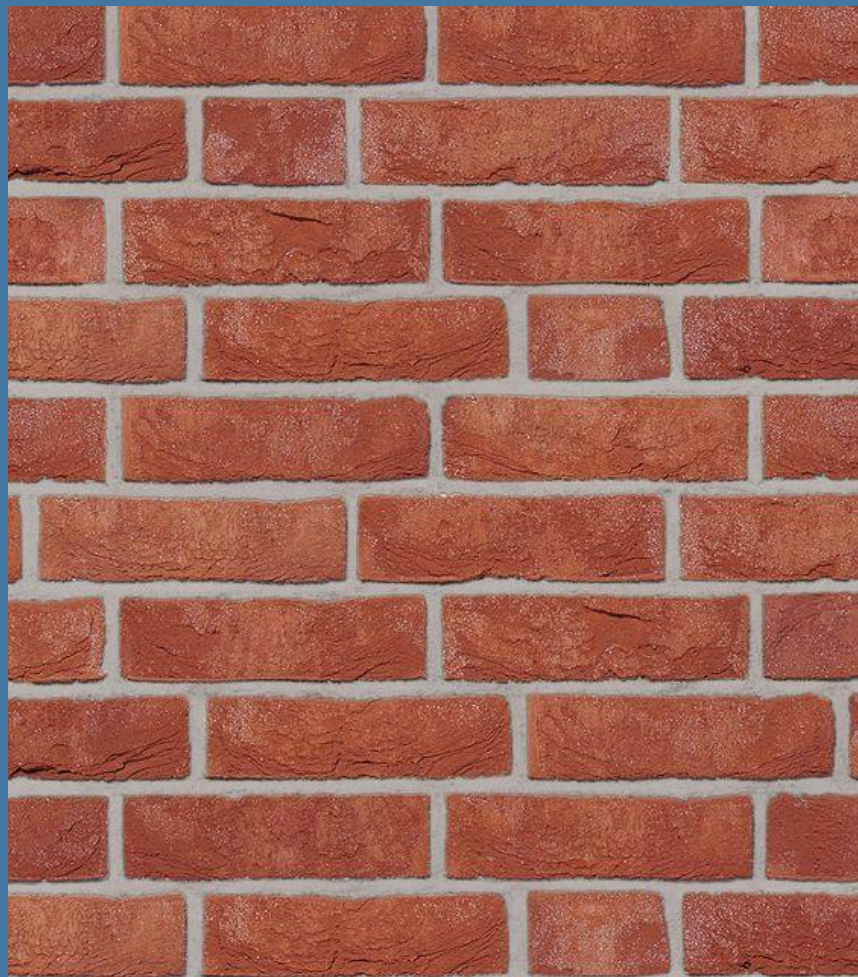
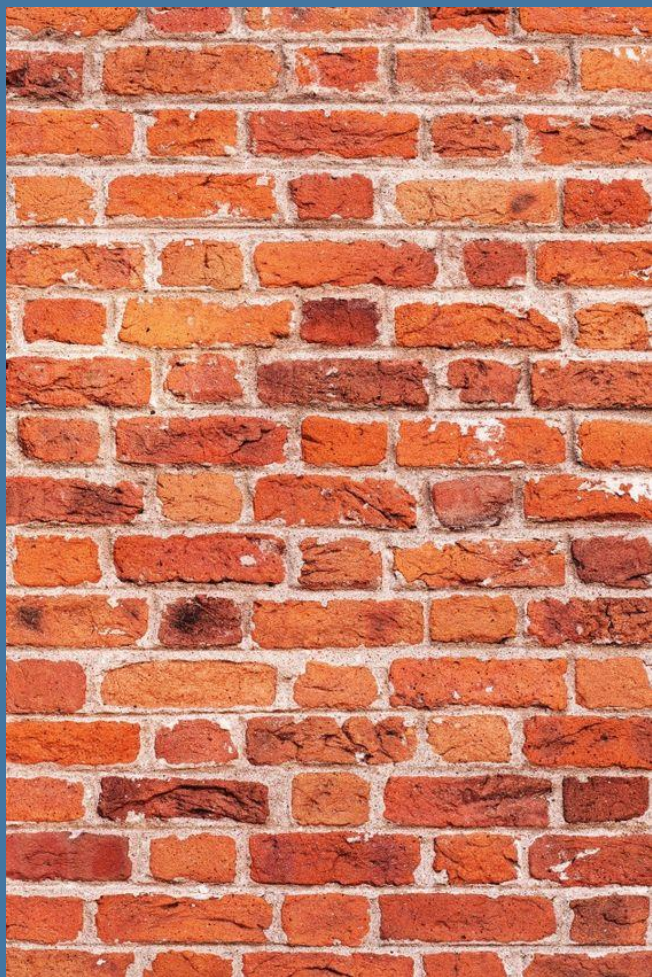


### ๓. ลักษณะผิวหยาบ

ให้ความรู้สึกเข้มข้น  
หนักแน่น กระจ่าง น่ากลัว  
แสดงความเป็นผู้ชาย







# เปรียบเทียบ สองภาพนี้





# กิจกรรมสร้างสรรค์พื้นผิว

ให้นักเรียนทำภาพพิมพ์ฟองน้ำเป็นรูปอิฐ  
โดยใช้เทคนิคสีโปสเตอร์สร้างสรรค์เป็นพื้นผิวขรุขระ



# ขั้นปฏิบัติกิจกรรม

๑. ครูปลายทางชี้แจงนักเรียนว่าให้เตรียมสมุดวาดเขียน ตีกรอบเขียนชื่อ ชั้น เลขที่ให้เรียบร้อย ให้นักเรียนใช้กระดาษแนวนอน
๒. ให้นักเรียนตัดฟองน้ำ หรือเศษผ้าเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า
๓. ครูปลายทางคอยให้คำแนะนำการพิมพ์ภาพจากฟองน้ำ
๔. นักเรียนลงมือสร้างสรรค์ผลงานทำภาพพิมพ์ฟองน้ำเป็นรูปอริฐ โดยใช้เทคนิคสีโปสเตอร์สร้างสรรค์เป็นพื้นผิวขรุขระจากนั้นนำเสนอผลงาน



# สรุปบทเรียน

**พื้นผิว** เป็นทัศนธาตุที่สามารถถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก และสามารถสร้างความสมจริงของภาพวาดได้  
ดังนั้น นักเรียนควรรู้จักเทคนิคและวิธีการสร้างสรรค์พื้นผิวให้ถูกต้อง และเหมาะสม





## คำคมศิลปะประจำสัปดาห์

ศิลปะไม่ใช่สิ่งที่คุณเห็น  
แต่เป็นสิ่งที่คุณทำให้คนอื่นมองเห็น

*แอดการ์ เดอกา จิตรกรชาวฝรั่งเศส*





# บทเรียนครั้งต่อไป

## เรื่อง พื้นที่ว่าง

---

### สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. สมุดวาดเขียน

๒. ดินสอสีไม้ และอุปกรณ์วาดเขียน