

# รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง ยลศิลป์ถิ่นไทย

ภาคปฏิบัติครั้งที่ ๓

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏ รัตนภักดี

ครูรุ่งศักดิ์ บุญเทศ



เรื่อง ยลศิลป์ถิ่นไทย  
ภาคปฏิบัติครั้งที่ ๓



# จุดประสงค์การเรียนรู้

## ด้านความรู้

๑. นักเรียนสามารถเข้าใจเรื่องการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย
๒. นักเรียนสามารถเข้าใจถึงความเชื่อมโยงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย

# จุดประสงค์การเรียนรู้

## ด้านทักษะกระบวนการ

๑. นักเรียนสามารถอธิบายถึงความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย
๒. นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยสีโปสเตอร์

# จุดประสงค์การเรียนรู้

## ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. นักเรียนมีวินัย
๒. นักเรียนมีความมุ่งมั่นในการทำงาน
๓. นักเรียนมีความใฝ่เรียนรู้





สำรวจวัสดุ

อุปกรณ์



## วัสดุอุปกรณ์

๑. ผลงานออกแบบกรอบข้อความ
๒. สีโปสเตอร์
๓. เทปกระดาษกาวอเนกประสงค์
๔. จานสี
๕. พู่กัน (เล็ก กลาง ใหญ่)
๖. ผ้าสะอาด
๗. ภาชนะสำหรับใส่น้ำล้างพู่กัน



เปิดผ่านป้าย  
ทำงานศิลป์







เปิดแผ่นป้ายทายงานศิลป์

ความยากระดับที่ ๑

ภาพนี้คืออะไร

และมีโทนสีใดในภาพบ้าง





# เปิดแผ่นป้ายทายงานศิลป์ ความยากระดับที่ ๑

๑	๒	๓	๔	๕
๖	๗	๘	๙	๑๐
๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕
๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐





## เปิดแผ่นป้ายทนายงานศิลป์

### เฉลย

มังกร และ หงส์

โทนสีเขียว เหลือง น้ำเงิน

มีการใช้ลายไทย (กระหนก)

มาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน





เปิดแผ่นป้ายทายงานศิลป์

ความยากระดับที่ ๒

ภาพนี้คืออะไร

และมีโทนสีใดในภาพบ้าง







เปิดแผ่นป้ายทายงานศิลป์  
ความยากระดับที่ ๒



๑	๒	๓	๔
๕	๖	๗	๘
๙	๑๐	๑๑	๑๒
๑๓	๑๔	๑๕	๑๖
๑๗	๑๘	๑๙	๒๐



## เปิดแผ่นป้ายทนายงานศิลป์

**เฉลย**

พระแม่ธรณี

โทนสีเขียว แดง ทอง น้ำเงิน

มีการใช้ลายไทย กระจุก กระจัง

มาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน





ผลงาน

ออกแบบกรอบข้อความ





## ใบงาน เรื่อง ยลศิลป์ถิ่นไทย

วัตถุประสงค์ ให้นักเรียนสร้างผลงานออกแบบกรอบข้อความโดยใช้  
ศิลปะไทยด้วยสีโปสเตอร์

อุปกรณ์

- สีโปสเตอร์, พู่กัน, จานสี, ผ้าและภาชนะล้างพู่กัน
- ภาพร่างงานออกแบบกรอบข้อความขนาด A4
- เทปกระดาษกาวอเนกประสงค์

ความคืบหน้า

ลงสีด้วยเทคนิคสีโปสเตอร์

ความคืบหน้าร้อยละ ๙๐





## ใบงาน เรื่อง ยลศิลป์ถิ่นไทย

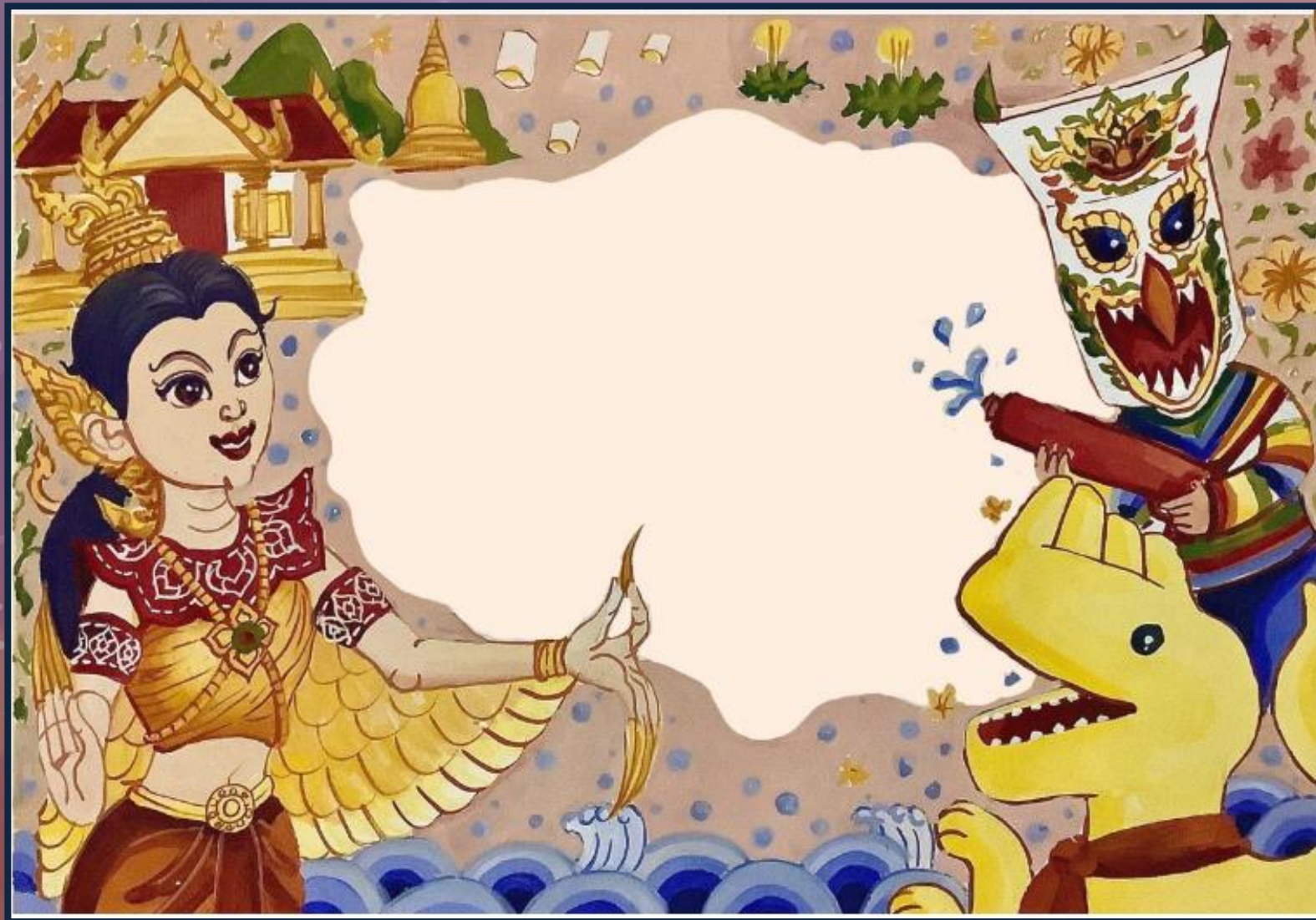
### เกณฑ์การประเมิน

- |                          |         |
|--------------------------|---------|
| ๑. ความถูกต้องของชิ้นงาน | ๕ คะแนน |
| ๒. ความคิดสร้างสรรค์     | ๕ คะแนน |
| ๓. ความงาม               | ๕ คะแนน |
| ๔. องค์ประกอบของผลงาน    | ๕ คะแนน |
| ๕. ความเรียบร้อยของผลงาน | ๕ คะแนน |
| ๖. ความสมบูรณ์ของผลงาน   | ๕ คะแนน |





# ผลงานออกแบบกรอบข้อความ







การออกแบบ  
กรอบข้อความ

ตัวอย่าง  
การสร้างสรรค์  
ผลงาน







## วัสดุอุปกรณ์

๑. ผลงานออกแบบกรอบข้อความ
๒. สีโปสเตอร์
๓. เทปกระดาษกาวอเนกประสงค์
๔. จานสี
๕. พู่กัน (เล็ก กลาง ใหญ่)
๖. ผ้าสะอาด
๗. ภาชนะสำหรับใส่น้ำล้างพู่กัน





## สิ่งที่ต้องเตรียม

**ใบงาน** เรื่อง ยลศิลป์ถิ่นไทย

**ผลงาน** ออกแบบกรอบข้อความ

ความคืบหน้าร้อยละ ๙๐

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ยลศิลป์ถิ่นไทย  
ภาคปฏิบัติครั้งที่ ๔

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

