

ใบงานที่ ๑ เรื่อง บทบาทหน้าที่ของการจัดการแสดง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การจัดการแสดงและการวิจารณ์การแสดง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง บทบาทหน้าที่ของการจัดการแสดง
รายวิชา ศิลปะ (สาระ นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมตัวอักษรหน้าข้อให้สัมพันธ์กันระหว่างตำแหน่งและบทบาทหน้าที่ของการจัดการแสดง

- ๑)หัวหน้าคณะกรรมการจัดแสดง เป็นผู้กำหนดนโยบาย รูปแบบการแสดง เรื่องที่จะนำมาแสดง จัดสรรหน้าที่
งบประมาณ และตัดสินใจเรื่องสำคัญๆ
- ๒)ผู้ควบคุมผู้แสดงให้แสดงให้สมบทบาทตามบทที่กำหนดไว้ จัดองค์ประกอบต่าง ๆ ของละครให้มีความ
สมจริง
- ๓) ผู้รับผิดชอบต่อจากผู้กำกับการแสดง เฉพาะในเรื่องการแสดงบนเวที มีหน้าที่ดูแลความเรียบร้อยของเวที
เป็นผู้เดียวที่สั่งให้การแสดงเริ่มหรือหยุด ติดต่อสั่งงานเกี่ยวกับไฟแสง เสียงประกอบ ตลอดจนการเปิดปิดฉาก
ละคร
- ๔)ผู้ทำหน้าที่เขียนบทละคร สร้างโครงเรื่อง คำพูดและเหตุการณ์ ผู้เขียนบทละครนับเป็นหัวใจสำคัญของ
การละคร
- ๕)ผู้ที่สวมบทบาทเป็นตัวละคร เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวและความรู้สึกนึกคิดที่อยู่ในบทละครมาสู่ผู้ชม
- ๖)ผู้ออกแบบแสง สี เสียง บนเวที เพื่อช่วยสร้างอารมณ์ และบรรยากาศบนเวทีให้สมจริงมาก
- ๗)ผู้ที่เตรียมเสื้อผ้าและออกแบบการแต่งหน้าตัวละครให้สมจริง
- ๘)ผู้จัดการเรื่องดนตรีเพื่อเสริมอารมณ์ พฤติกรรมตัวละคร เหตุการณ์ในเรื่อง ทำให้ผู้ชมรู้สึกคล้อยตามไป
กับภาพ เรื่องราวของละครมากยิ่งขึ้น
- ๙) ผู้ที่จัดการทุกอย่างเกี่ยวกับธุรกิจของโรงละคร จัดสถานที่แสดง ดูแลการจำหน่ายบัตรที่นั่ง รับผิดชอบ
เกี่ยวกับผู้ชม

- | | | |
|------------------------|---|--------------------------|
| ก. ผู้จัดการฝ่ายธุรการ | ข. ผู้กำกับเวที | ค. นักแสดง |
| ง. ผู้อำนวยการแสดง | จ. ผู้ดูแลด้านเทคนิค | ฉ. ผู้เขียนบท |
| ช. ผู้กำกับการแสดง | ซ. ผู้ดูแลเครื่องแต่งกาย และการแต่งหน้า | ณ. ผู้ดูแลบทเพลงและดนตรี |

ชื่อ - สกุล ชั้น..... เลขที่.....