

รายวิชา ประวัติศาสตร์

รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง แหล่งอารยธรรมและ
แหล่งมรดกโลกของภูมิภาคเอเชียใต้

ครูผู้สอน ครูชีวากร จวบรัมย์

ครูอาทิตย์ ชัยเทพา





เรื่อง แหล่งอารยธรรมและ
แหล่งมรดกโลกของภูมิภาคเอเชียใต้

จุดประสงค์การเรียนรู้ด้านความรู้

๑. อธิบายลักษณะมรดกด้านต่าง ๆ ที่ชาวอินเดียนได้สร้างสรรค์อารยธรรมไว้ในภูมิภาคเอเชียใต้
๒. บอกความเป็นมาของสถานที่แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชียใต้

จุดประสงค์การเรียนรู้ด้านทักษะและกระบวนการ

๑. วิเคราะห์พัฒนาการด้านสังคมของภูมิภาคเอเชียใต้ที่มีต่อวิถีชีวิตและวัฒนธรรม
๒. อภิปรายเกี่ยวกับปัจจัยที่มีผลต่อพัฒนาการทางด้านสังคมของภูมิภาคเอเชียใต้

จุดประสงค์การเรียนรู้ด้านคุณลักษณะ

๑. นักเรียนเห็นประโยชน์ของการศึกษาแหล่ง
อารยธรรมอินเดียที่มีผลต่อภูมิภาคเอเชียใต้
ในปัจจุบัน
๒. นักเรียนเห็นคุณค่าและกระตือรือร้นต่อการปฏิบัติ
กิจกรรมอภิปรายร่วมกัน

นักเรียนรู้จักสถานที่ท่องเที่ยว
ในเอเชียใต้ที่ใดบ้าง



ทัชมาฮาล



เมืองโมเฮนโจ ดาโร



เสาอโศก



ใบความรู้เรื่อง “South Asia On Tour”
แหล่งอารยธรรมและแหล่งมรดกโลกของภูมิภาคเอเชียใต้

แหล่งอารยธรรมอินเดีย

- อารยธรรมลุ่มแม่น้ำสินธุ

เป็นอารยธรรมที่เก่าแก่กว่าประวัติศาสตร์ เพราะแม้จะพบตราประทับเป็นรูปคล้ายตัวอักษร แต่อังอ่านไม่ได้ ดังนั้นจึงระบุว่าชาวทราวิฑหรือดราวิเดียน หรือมีฬ ซึ่งปัจจุบันพื้นเมืองเป็นผู้ให้กำเนิดอารยธรรมลุ่มแม่น้ำสินธุ

นอกจากนี้บริเวณที่ตั้งของลุ่มแม่น้ำสินธุสามารถติดต่อกับดินแดนเมโสโปเตเมียดินแดนที่เป็นแหล่งอารยธรรมโลกอีกแห่งหนึ่ง สภาพภูมิประเทศดังกล่าวทำให้ลุ่มแม่น้ำสินธุเป็นแหล่งกำเนิดของ อารยธรรมอินเดียโบราณที่เจริญรุ่งเรืองเมื่อประมาณ ๒,๕๐๐ ปีก่อนคริสต์ศักราช

นักโบราณคดี เรียกชื่ออารยธรรมที่ขุดค้นพบตามชื่อเมืองที่ตั้งของซากเมืองโบราณคือ เมืองฮาร์ป้า (Harappa) นอกจากเมืองฮาร์ป้าแล้ว นักโบราณคดียังขุดพบซากเมืองโบราณอีกแห่งคือ เมืองโมเฮนโจ-ดาโร (Mohenjo-Daro)

การประกอบอาชีพมีผู้ประกอบอาชีพทางด้านการผลิตสินค้าและการค้าขาย ช่างฝีมือผลิตเครื่องมือเครื่องใช้และเครื่องประดับจากโลหะ เช่น ทองแดง เงิน ทอง และโลหะผสม เช่น สำริด และใช้เปลือกหอยและงาช้างมาเป็นวัสดุประกอบเครื่องประดับด้วย อีกทั้งยังมีการผลิตเครื่องปั้นดินเผาและผ้าฝ้ายสำหรับขาย โดยนักโบราณคดีได้พบตราประทับหอสินค้าจากฮาร์ป้าในดินแดนเมโสโปเตเมีย ซึ่งบ่งชี้ว่าชาวฮาร์ป้าได้ผลิตสินค้าเพื่อการค้าและมี การค้ากับต่างแดน แต่เนื่องจากนักโบราณคดี ไม่พบบันทึกหรือหลักฐานที่เป็นตัวอักษรในซากโบราณคดี ของอารยธรรมลุ่มแม่น้ำสินธุ

ผู้คนที่มีบทบาทในการพัฒนาและสร้างสรรค์อารยธรรมในแถบนี้มีด้วยกัน ๒ กลุ่ม คือ

กลุ่มที่มีถิ่นฐานเดิมอยู่ในลุ่มแม่น้ำสินธุตั้งแต่ปลายยุคหินใหม่ เรียกว่า “ดราวิเดียน” มีรูปร่างเล็ก ผิวดำ จมูกแบน ส่วนอีกกลุ่มหนึ่ง คือ “อินโด-อารยัน” มีรูปร่างสูงใหญ่ จมูกโด่ง ผิวขาว มีถิ่นอาศัยอยู่บริเวณภาคกลางของทวีปเอเชียรอบๆ ทะเลสาบแคสเปียน

ต่อมาได้อพยพจากถิ่นเดิมไปตั้งถิ่นฐานบริเวณคาบสมุทรกรีกซและในแหลมอิตาลี กลุ่มนี้เรียกว่า “อินโดยูโรเปียน”

กลุ่มที่สองไปตั้งถิ่นฐานทางทิศตะวันออกเฉียงใต้บริเวณอัฟกานิสถานและขยายสู่ทิศตะวันตกเข้าไปยังเปอร์เซีย กลุ่มนี้เรียกว่า “เปอร์เซีย” และกลุ่มที่สามขยายมาทางตะวันออกเฉียงเหนือของอินเดีย กลุ่มนี้เรียกว่า “อินโดอารยัน” และได้พัฒนาอารยธรรม ต่อมาดินแดนแห่งนี้ได้กลายเป็นบ่อเกิดของลัทธิความเชื่อ ศาสนา และระบบปรัชญามากมาย

- พวกดราวิเดียน



ภาพชาวมีฬ

ที่มาของภาพ : <https://becommon.co/culture/why-tamil2/>

ใบความรู้

“South Asia On Tour”

แหล่งอารยธรรมและแหล่งมรดกโลกของภูมิภาคเอเชียใต้



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

กิจกรรม

“South Asia On Tour”



เมืองโบราณฮาร์ปพา



เมืองโบราณฮาร์ปปา



เมืองโมเฮนโจ ดาโร



ถ้ำอชันตา



ถ้ำอชันตา



สถูปสาญจี



ทัชมาฮาล



เสาอโศก



ภาพสลักศิลา
พระพุทธรูป ประทับนั่ง
ศิลปะคันธาระ



เมืองสารนาถ





ถ้ำอชันตา

เมืองโบราณฮาร์ปพา

พระพุทธรูป
ศิลปะคันธาระ

เสาอโศก

ทัชมาฮาล

สถูปสาญจี

คำใบ้ ผังเมืองเก่าแก่



เมืองโบราณฮาร์ปปา



คำใบ้ ลักษณะทรงโอคว่ำ



สถูปสาญจี



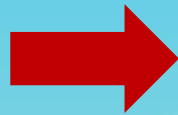
คำใบ้ ด้วยเรื่องความรัก



ทัชมาฮาล



คำใบ้ อารยธรรมกรีก



พระพุทธรูป
ศิลปะคันธาระ



คำใบ้ พระเจ้าอโศก



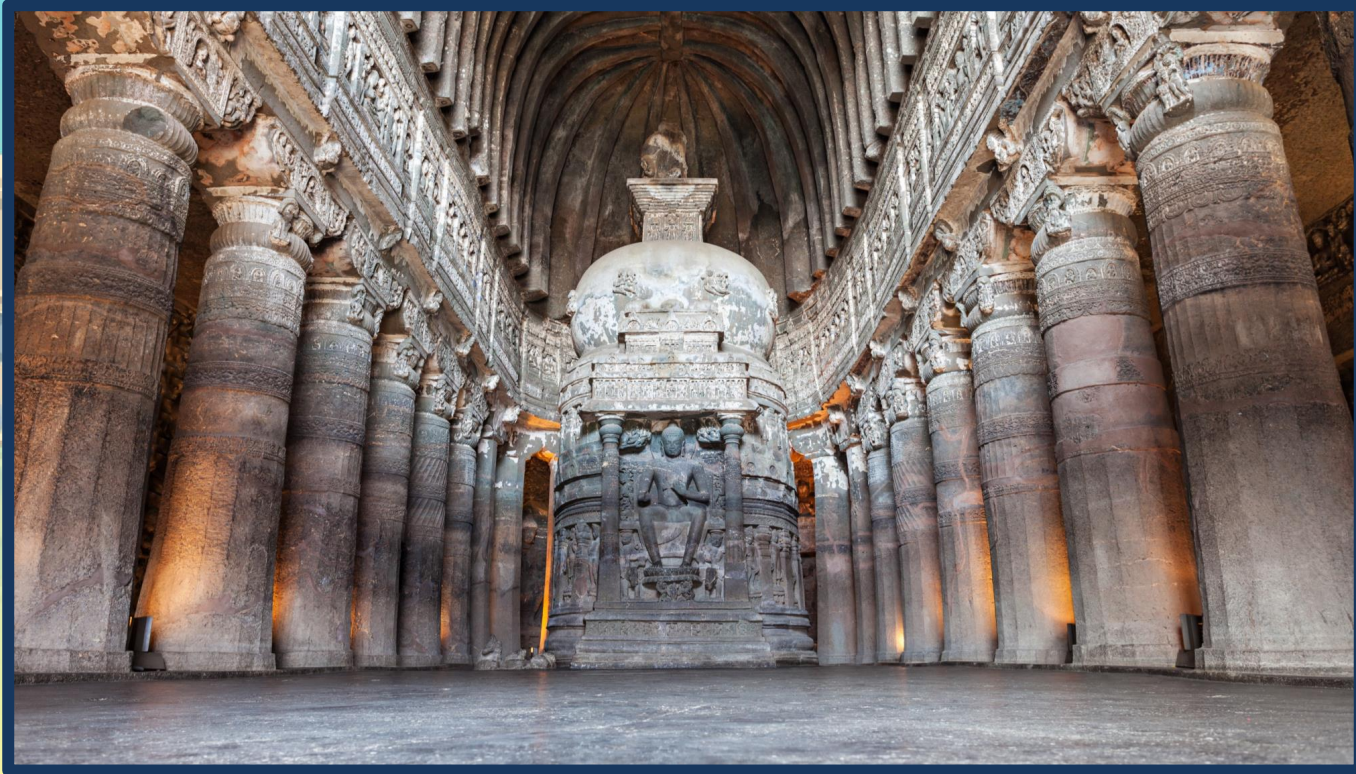
เสาอโศก



คำใบ้ สถาปัตยกรรม
ทางพระพุทธศาสนา



ถ้ำอชันตา



ใบกิจกรรม เรื่อง “South Asia On Tour”
คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนข้อมูลลงในตารางให้ครบถ้วนสมบูรณ์

อารยธรรมอินเดียสมัยก่อนประวัติศาสตร์	อารยธรรมอินเดียสมัยประวัติศาสตร์
อธิบายภาพรวม	อธิบายภาพรวม
<ul style="list-style-type: none"> เมืองโบราณฮาร์ปปา ความสำคัญ.....	<ul style="list-style-type: none"> สถูปสาญจี ความสำคัญ.....
<ul style="list-style-type: none"> ถ้ำชันตา ความสำคัญ.....	<ul style="list-style-type: none"> สุสานทัชมาฮาล ความสำคัญ.....
แหล่งอารยธรรมภูมิภาคเอเชียใต้ที่นักเรียนประทับใจ เพราะเหตุใด.....	<ul style="list-style-type: none"> พระพุทธรูปคันธาระ ความสำคัญ.....
ยกตัวอย่างแหล่งอารยธรรมภูมิภาคเอเชียใต้ที่นักเรียนพบในประเทศไทย.....	<ul style="list-style-type: none"> เสาหินอโศก ความสำคัญ.....

ใบกิจกรรม เรื่อง “South Asia On Tour”





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ที่ตั้ง และภูมิศาสตร์
เอเชียตะวันออกเฉียงใต้





สิ่งที่ต้องเตรียม

- ใบกระดาษเกมส์บิงโก
- ใบความรู้ ที่ตั้ง และภูมิศาสตร์
เอเชียตะวันออกเฉียงใต้

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

