

# รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

## เรื่อง วากยะฝึกฝน (๑)

ครูผู้สอน

ครูฉัตรสุด

ฉำทรัพย์

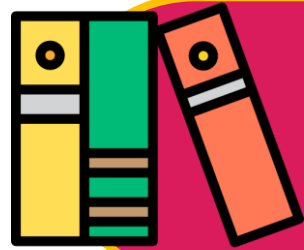
ครูแรมเดือน

บุญชู



# วากยະฝักฝน (๑)





## จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกหลักการและองค์ประกอบในการพูดแสดงความคิดเห็น
๒. จับใจความสำคัญจากเรื่องที่ได้
๓. การใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม

# ชวนคิด พิสูจน์สาร

ให้นักเรียนบอกมาตราตัวสะกดที่  
นักเรียนรู้จัก พร้อมยกตัวอย่างคำที่สะกด  
ด้วยมาตราตัวสะกดแต่ละมาตรา



## กิจกรรม

ครูเปิดทำนองกลอนสวดโอ้เอ้วิหารราย  
จากภาพเรื่องพระไชยสุริยาให้นักเรียนฟังและ  
นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่าเมื่อได้ฟังบท  
อ่านทำนองเสนาะข้างต้น



## ลงมือทำ จดจำได้

นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความสมัครใจ กลุ่มละ ๔ - ๕ คน แต่ละกลุ่มทำใบงาน “อ่านพินิจ คิดเข้าใจ ภาพยนตร์พระไชยสุริยา (๑)” และให้นักเรียนกลุ่มอาสาสมัครนำเสนอผลการทำใบงาน เพื่อน ๆ ช่วยกัน ตรวจสอบ โดยครูให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

# ใบงาน อ่านพินิจ คิดเข้าใจ ภาพย์พระไชยสุริยา (๑)

ใบงานที่ ๑ เรื่อง “อ่านพินิจ คิดเข้าใจ ภาพย์พระไชยสุริยา (๑)”  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บทฝึกอ่านกับเรื่องเล่า  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง วากยะฝึกฝน (๑)  
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเนื้อหาภาพย์เรื่องพระไชยสุริยา จากนั้นตอบคำถามที่กำหนดให้

ยานี ๑๑

สะรุสะจะขอไหว้	พระศรีไตรสรณา
พ่อแม่แลครุบา	เทวดาโบราณี
ข้าเจ้าเอา ก ข	เข้ามาต่อ ก กามิ
แกไขในเท่านั้น	ตมิคือยัตริชา
จะร่ำคำต่อไป	พลล่อใจกุมารา
ธรมิมีราชา	เจ้าพาราสาวะถิ
ชื่อพระไชยสุริยา	มีสุดามเหสี
ชื่อว่าสุมาลี	อยู่บุรีไม่มีภัย
ข้าเฝ้าเหล่าเสนา	มีกิริยาอัชฌาศัย
พ่อค้ำมาแต่ไกล	ได้อาศัยในพารา
ไพร่ฟ้าประชาชี	ชาวบุรีก็ปรีดา
ทำไร่ข้าวโกนา	ได้ข้าวปลาแลสาลี
อยู่มาหมู่ข้าเฝ้า	ก็หาเยวณาริ
ที่หน้าตาดี	ห้ามโหรีที่เคหา
คำเข้าเฝ้าสืขอ	เข้าแต่พลล่อกามา
หาได้ให้กริยา	โลโกพาให้บ้ำใจ
ไม่จำคำพระเจ้า	เหไปเข้าภาษาไสย
ถือตมิข้าไท	ฉ้อแต่ไพร่ไสชื่อคา
คตที่มีคู่	คือไก่หมูเจ้าสุภา
ใครเอาข้าวปลามา	ให้สุภาก็ว่าดี
ที่แท้แก่ชนะ	ไม่ถือพระประเวณี
ซ้ออกก็ได้ตี	ไล่ตาตมิอาญา
ที่ชื่อถือพระเจ้า	ว่าเง่าแต่ปูปลา
ผู้เฒ่าเหล่าเมธา	ว่าไปบ้ำสาระยา



# ใบงาน อ่านพินิจ คิดเข้าใจ กาพย์พระไชยสุริยา (๑)

ภิกษุสมณะ	เหล่าก็ละพระธรรม
คาถาลำนำ	ไปเร่ร่ำทำเฉโก
ไม่จำคำผู้ใหญ่	ศिरชะไม่ใจโยโส
ที่ดีมีอะโซ	ข้าขอโมนาไป
พาราสาละถิ	ใครไม่มีปรานีใคร
ดุเดือดแต่ใจ	ที่ใครได้ใส่เอาพอ
ผู้ที่มีฝีมือ	ทำดุเดือดไม่ซื้อขอ
ไล่คว่ำผ้าที่คอ	อะไรล่อก็เอาไป
ข้าเฝ้าเหล่าเสนา	มิได้ว่าหมูข้าไท
ถือน้ำร่ำเข้าไป	แต่น้ำใจไม่นำพา
หาได้ใครหาเอา	ไพร่ฟ้าเศร้ายะลาอุรา
ผู้ที่มีอาญา	ไล่ตีดำไม่ปรานี
ผีป่ามากกระทำ	มรณกรรมชาวบุรี
น้ำป่าเข้าธานี	ก็ไม่มีที่อาศัย
ข้าเฝ้าเหล่าเสนา	หนีไปหาพาราไกล
ชีบาล่าลีไป	ไม่มีใครในธานี

จากหนังสือวรรณคดีวิจักษ์

มัธยมศึกษาปีที่ ๑ หน้า ๘๑-๘๒



ตอบคำถามต่อไปนี้

๑. บทประพันธ์ที่อ่าน มีลักษณะคำประพันธ์ชนิดใด

.....

๒. บทประพันธ์ที่อ่าน สรุบใจความสำคัญได้ว่าอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

๓. บทประพันธ์ที่อ่าน สะท้อนสภาพสังคมในเรื่องนี้ว่าเป็นอย่างไร

.....

.....

.....

๔. นักเรียนได้รับความรู้ ข้อคิด คุณค่าอะไรบ้างจากบทประพันธ์ที่อ่าน

.....

.....

.....

.....



# ชวนคิดช่วงท้าย

นักเรียนได้รับความรู้ใด  
จากการทำกิจกรรมในครั้งนี้



คำไหนใช้ถูก



**พระพุทธรูปบาท**

**พระพุทธรูปบาตร**



# พระพุทธรบาท

น. คำเรียกพระบรมศาสดาแห่งพระพุทธศาสนา, ใช้เป็นคำนำหน้าชื่อพระเจ้าแผ่นดิน เช่น พระพุทธเจ้าเสือ.

[बाट, บาทะ-] น. ตีน, เท้า, เช่น ทวิบาท จตุบาท, ราชาศัพท์ว่า พระบาท. (ป., ส. ปาท).

ภาพถ่ายจิตรกรรม ณ วัดเกาะ เพชรบุรี : นายธีรุต ฉ่ำทรัพย์

แหล่งที่มา : <https://dictionary.orst.go.th/พจนานุกรม>

ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๕๔ สืบค้นเมื่อ ๒๕ เมษายน ๒๕๖๕

# บทเรียนครึ่งต่อไป

## วากยะฝึกฝน (๒)

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

รายวิชาภาษาไทย  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

