

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง แพรวพราวทัศนะ (๒)

ครูผู้สอน

ครูฉัตรสุด

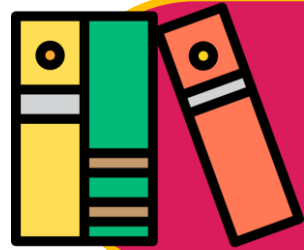
ฉำทรัพย์

ครูแรมเดือน บุญชู



แพรวพราวทัศนะ (๒)





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกหลักการและองค์ประกอบในการพูดแสดงความคิดเห็น
๒. พูดแสดงความคิดเห็น
๓. การใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม

ชวนคิด พิสูจน์สาร

“หากนักเรียนได้รับพรหนึ่งข้อที่สามารถ
ขอสิ่งของวิเศษได้หนึ่งอย่าง นักเรียนต้องการ
สิ่งของวิเศษอะไร เพราะเหตุใด”



กิจกรรม

ครูให้นักเรียนจับคู่กับเพื่อนศึกษา
ใบความรู้ “การพูดแสดงความคิดเห็น
อย่างสร้างสรรค์”

ใบความรู้ การพูดแสดงความคิดเห็น อย่างสร้างสรรค์

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง “การพูดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์”

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บทฝึกอ่านกับเรื่องเล่า

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง แพรพราวทศนะ (๒)

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ความหมายของการพูดแสดงความคิดเห็น

การพูดแสดงความคิดเห็น หมายถึง การพูดเพื่อแสดงความรู้สึกหรือแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างมีเหตุผล มีความสอดคล้องกับเรื่องที่พูด

ประเภทของการพูดแสดงความคิดเห็น

๑. การพูดแสดงความคิดเห็นในเชิงสนับสนุน เป็นการพูดเพื่อสนับสนุนความคิดเห็นของผู้อื่น ซึ่งมีสาระและประโยชน์ต่อหน่วยงานและส่วนรวม หรือเป็นความคิดเห็นที่เป็นองค์ความรู้สัมพันธ์กับเนื้อเรื่องที่กำลังพูดกันอยู่ ทั้งในระหว่างบุคคลหรือในที่ประชุม เช่น การพูดในที่ประชุม การอภิปราย การแสดงปาฐกถา เป็นต้น

๒. การพูดแสดงความคิดเห็นในเชิงขัดแย้ง เป็นการพูดแสดงความคิดเห็นที่มีความคิดไม่ตรงกับผู้อื่น ผู้พูดควรระมัดระวังเรื่องการใช้ภาษาและการนำเสนอให้เป็นไปในเชิงสร้างสรรค์ อันจะก่อประโยชน์ต่อหน่วยงานหรือสาธารณชน

๓. การพูดแสดงความคิดเห็นในเชิงวิจารณ์ เป็นการพูดเพื่อวิจารณ์เกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ซึ่งอาจจะเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วย และวิจารณ์ในเชิงสร้างสรรค์ ผู้วิจารณ์จะต้องวางตัวเป็นกลาง ไม่อคติต่อผู้พูดหรือสิ่งที่เห็น

๔. การพูดแสดงความคิดเห็นเพื่อนำเสนอความคิดใหม่ เป็นการพูดในกรณีที่ไม่เห็นด้วยกับการแสดงความคิดเห็นของผู้อื่น และนำเสนอความคิดเห็นใหม่ของตนที่คิดว่าจะเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม

ลักษณะของผู้พูดแสดงความคิดเห็นที่ดี

ผู้พูดต้องมีความรู้ในเรื่องที่จะแสดงความคิดเห็นเป็นอย่างดี มีหลักการแสดงความคิดเห็นในเชิงขัดแย้ง และเชิงวิจารณ์ ใช้ภาษาสุภาพเหมาะสมกับโอกาส เพื่อรักษาความสัมพันธ์ที่ดีต่อผู้พูดและผู้ฟัง และแสดงความคิดเห็นในเชิงสร้างสรรค์ และเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวมเป็นสำคัญ

ลักษณะของคำพูดที่สร้างสรรค์

คำพูดที่สร้างสรรค์คือ คำพูดที่ผู้พูดแสดงออกมาโดยการให้เกียรติผู้ฟัง ทำให้ผู้ฟังมีความสุข สบายใจ และเป็นประโยชน์ ลักษณะของการพูดที่สร้างสรรค์ มีดังนี้

๑. พูดด้วยน้ำเสียงที่นุ่มนวลสุภาพ
๒. พูดได้จังหวะที่เหมาะสม ไม่พูดแทรกขณะที่ผู้อื่นกำลังพูด
๓. เปิดโอกาสให้ผู้อื่นได้พูดบ้าง
๔. คำพูดสัจย์จริงต่อกัน
๕. พูดส่งเสริมให้เกิดรักใคร่ปรองดองกัน ให้กำลังใจ
๖. พูดแนะนำประโยชน์แก่ผู้อื่น

การแสดงความคิดเห็น

การพูดแสดงความคิดเห็น หมายถึง การพูดเพื่อแสดงความรู้สึกรหรือแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างมีเหตุผล มีความสอดคล้องกับเรื่องที่พูด

ประเภทของการพูด

แสดงความคิดเห็น



การพูดแสดงความคิดเห็นในเชิงสนับสนุน

เป็นการพูดเพื่อสนับสนุนความคิดเห็นของผู้อื่น ซึ่งมีสาระและประโยชน์ต่อหน่วยงานและส่วนรวม หรือเป็นความคิดเห็นที่เป็นองค์ความรู้สัมพันธ์กับเนื้อเรื่องที่กำลังพูดกันอยู่ ทั้งในระหว่างบุคคลหรือในที่ประชุม เช่น การพูดในที่ประชุม การอภิปราย การแสดงปาฐกถา เป็นต้น

การพูดแสดงความคิดเห็นในเชิงขัดแย้ง

เป็นการพูดแสดงความคิดเห็นที่มีความคิดไม่ตรงกับผู้อื่น
ผู้พูดควรระมัดระวังเรื่องการใช้ภาษาและการนำเสนอให้เป็นไป
ในเชิงสร้างสรรค์ อันจะก่อประโยชน์ต่อหน่วยงานหรือ
สาธารณชน

การพูดแสดงความคิดเห็นในเชิงวิจารณ์

เป็นการพูดเพื่อวิจารณ์เกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ซึ่งอาจจะเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วย และวิจารณ์ในเชิงสร้างสรรค์ ผู้วิจารณ์จะต้องวางตัวเป็นกลาง ไม่อคติต่อผู้พูดหรือสิ่งที่เห็น

การพูดแสดงความคิดเห็นเพื่อนำเสนอความคิดใหม่

เป็นการพูดในกรณีที่ไม่เห็นด้วยกับการแสดง
ความคิดเห็นของผู้อื่น และนำเสนอความคิดเห็นใหม่
ของตนที่คิดว่าจะเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม

ลักษณะของผู้พูดแสดงความคิดเห็นที่ดี

- ผู้พูดต้องมีความรู้ในเรื่องที่จะแสดงความคิดเห็นเป็นอย่างดี
- มีหลักการแสดงความคิดเห็นในเชิงข้อโต้แย้งและเชิงวิจารณ์

ลักษณะของผู้พูดแสดงความคิดเห็นที่ดี

- ใช้ภาษาสุภาพเหมาะสมกับโอกาส เพื่อรักษาความสัมพันธ์ที่ดีต่อผู้พูดและผู้ฟัง
- แสดงความคิดเห็นในเชิงสร้างสรรค์ และเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวมเป็นสำคัญ

ลักษณะของคำพูดที่สร้างสรรค์

คำพูดที่สร้างสรรค์คือ คำพูดที่ผู้พูดแสดงออกมาโดยการให้เกียรติผู้ฟัง ทำให้ผู้ฟังมีความสุข สบายใจ และเป็นประโยชน์
ลักษณะของการพูดที่สร้างสรรค์ มีดังนี้

๑. พูดด้วยน้ำเสียงที่นุ่มนวลสุภาพ
๒. พูดได้จังหวะที่เหมาะสม ไม่พูดแทรกขณะที่ผู้อื่นกำลังพูด

ลักษณะของคำพูดที่สร้างสรรค์

๓. เปิดโอกาสให้ผู้อื่นได้พูดบ้าง
๔. คำพูดสัตย์จริงต่อกัน
๕. พูดส่งเสริมให้เกิดรักใคร่ปรองดองกัน ให้กำลังใจ
๖. พูดแนะนำประโยชน์แก่ผู้อื่น

ลงมือทำ จดจำได้

ครูให้นักเรียนแต่ละคู่ร่วมกันสนทนาแลกเปลี่ยน
ความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์ตามแนวทางที่ได้ศึกษาจาก
ใบความรู้ ในประเด็น “นักเรียนคิดอย่างไร ระหว่าง
การศึกษาต่อในสายสามัญและสายอาชีพ” (มีต่อ)

ลงมือทำ จดจำได้

ในประเด็นต่าง ๆ เช่น ข้อดี ประโยชน์
ครูให้นักเรียนอาสาสมัครนำเสนอผลสรุปความคิดเห็น
ครูให้คำแนะนำเพิ่มเติม



ชวนคิดช่วงท้าย

“ผู้พูดควรใช้ภาษาอย่างไร
ในการพูดแสดงความรู้
ความคิดอย่างสร้างสรรค์”



คำไหนใช้ถูก



मारपजण

मारपजू



मारผจญ

- (๑) [มาน-] ก. มารยกทัพมารบ, มารที่ยกทัพมาขัดขวางการบำเพ็ญเพียรของพระพุทธเจ้า
- (๒) ก. โดยปริยายหมายความว่า ขัดขวางไม่ให้อำนาจสำเร็จประโยชน์.

ภาพถ่ายจิตรกรรม ณ วัดเกาะ เพชรบุรี : นายธีรสุด ฉ่ำทรัพย์

แหล่งที่มา : <https://dictionary.orst.go.th/พจนานุกรม>

ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๕๔ สืบค้นเมื่อ ๒๕ เมษายน ๒๕๖๕

บทเรียนครึ่งต่อไป

วากยะฝึกฝน (๑)

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th

รายวิชาภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

