

# รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง เสนาะเสียงร้อยกรอง (๓)

ครูผู้สอน

ครูวิชุดา

กลิ่นจงกล

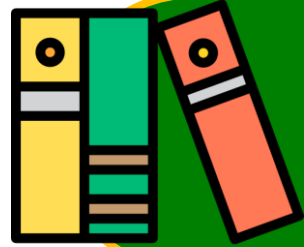
ครูธีรสุด

ฉำทรัพย์



# เสนาะเสียงร้อยกรอง (๓)



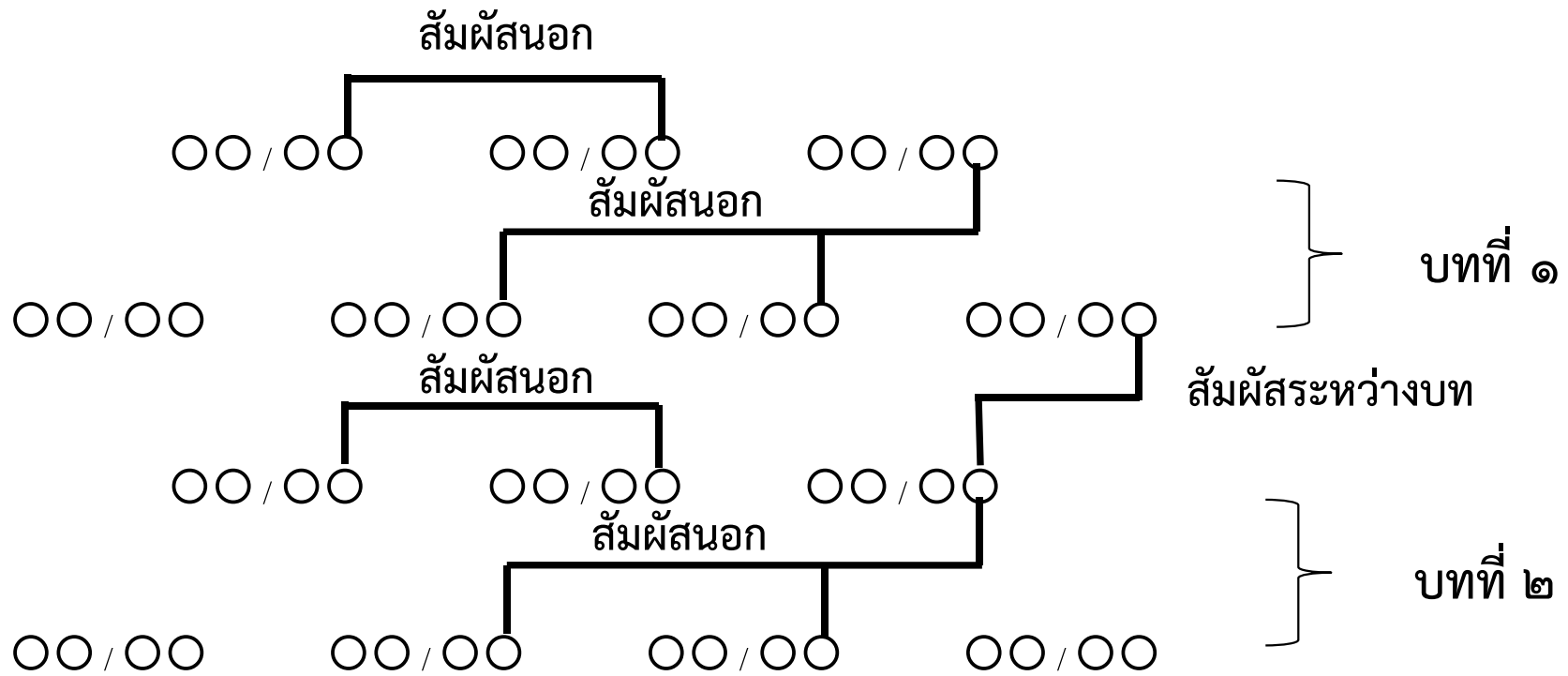


## จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกวิธีการอ่านออกเสียงภาพ्य์สร้างคนางค์ ๒๘
๒. อ่านออกเสียงภาพ्य์สร้างคนางค์ ๒๘
๓. เห็นคุณค่าของการอ่านทำนองเสนาะประเภทภาพ्य์สร้างคนางค์ ๒๘



# พินิจข้อความต่อไปนี้





## ชวนชม ชวนฟัง

ให้นักเรียนฟังวีดิทัศน์การอ่านทำนองเสนาะ  
ภาพ्यุสร้างคนางค์ ๒๘ ให้นักเรียนฟัง และสังเกต  
การแบ่งวรรคตอน การออกเสียง ครูตั้งคำถามว่า  
ภาพ्यุสร้างคนางค์ ๒๘ มีวิธีการอ่านออกเสียงอย่างไร



# ภาพพระไชยสุริยา

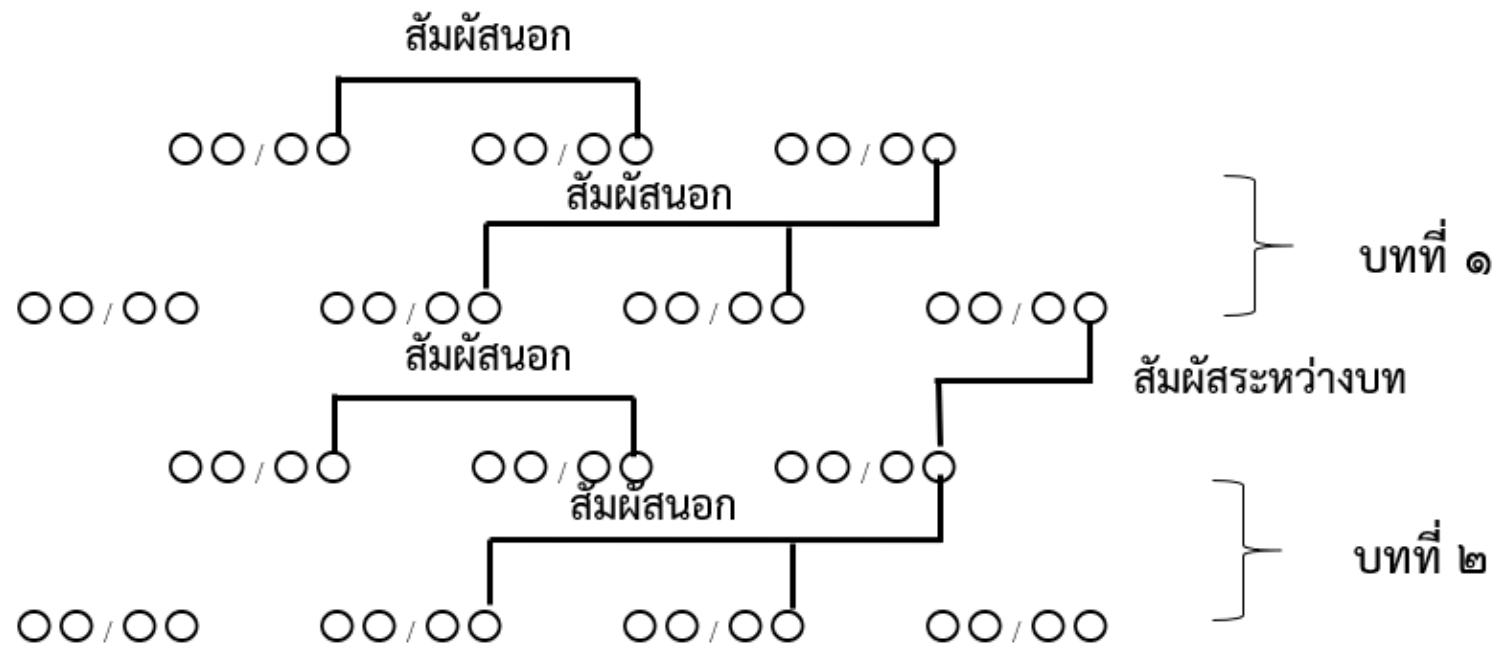
(การอ่านออกเสียงภาพสร้างคนางค์ ๒๘)



# ภาพย์สุรางคนางค์ ๒๘

ภาพย์สุรางคนางค์ ๒๘ บทหนึ่งมี ๒๘ คำ แบ่งออกเป็น ๗ วรรค วรรคละ ๔ คำ สัมผัสนอกมีบังคับ หลายแบบ แต่ที่นิยม คือ คำสุดท้ายของ วรรคที่ ๑ ส่งสัมผัสไปคำสุดท้ายวรรคที่ ๒ คำสุดท้ายวรรคที่ ๓ ส่งสัมผัส ไปยังคำสุดท้ายของวรรคที่ ๕ กับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๖

ส่วนสัมผัสระหว่างบท จะส่งสัมผัสจากคำสุดท้ายบทต้น ส่งสัมผัส ยังคำสุดท้ายท้ายวรรคที่ ๓ ในบทถัดไป



ตัวอย่าง

	สุราง / <u>คนางค์</u>	เจ็ดวรรค / จักวาง	ให้เห็น / วิธี
สัมภาษณ์ / มีหลัก	คำวรรค / ละสี่	ยี่สิบแปด / มี	ครบบท / จดจำ
	สุราง / <u>คนางค์</u>	แต่งเป็น / ตัวอย่าง	เหมาะสม / คมขำ
คตินึก / ตรึกตรา	เลือกหา / ถ้อยคำ	สอดเสียง / สูงต่ำ	ฟังเพราะ / เสนาะแล

(ฐะปะนีย์ นาครทรรพ)





# กิจกรรม

ครูให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง  
กาพย์สุรางคนางค์ ๒๘ ดังนี้

๑.๑ อ่านพร้อมกันทั้งห้อง

๑.๒ แบ่งกลุ่ม ๒ กลุ่มใหญ่ อ่านสลับกัน

๑.๓ แบ่งเป็นแถวสลับกันอ่าน (มีต่อ)



## กิจกรรม (ต่อ)

ครูให้นักเรียนเลือกภาพย์สุรางคนางค์ ๒๘  
ที่ประทับใจ จำนวน ๓ บท จากนั้นฝึกอ่าน  
และอ่านให้ครูฟัง (นอกเวลาเรียน)

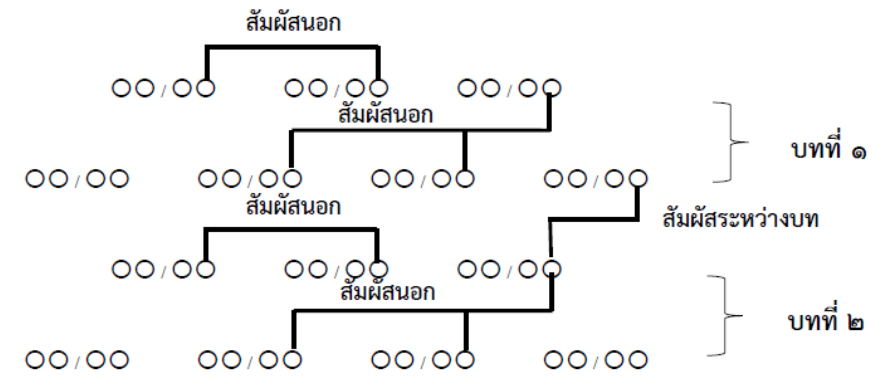


# ใบความรู้ หลักการอ่าน กาพย์สุรางคนางค์ ๒๘

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง หลักการอ่านกาพย์สุรางคนางค์ ๒๘  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บทฝึกอ่านกับเรื่องเล่า  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เสนาะเสียงร้อยกรอง (๓)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

กาพย์สุรางคนางค์ ๒๘ บทหนึ่งมี ๒๘ คำ แบ่งออกเป็น ๗ วรรค วรรคละ ๔ คำ สัมผัสนอกมีบังคับหลายแบบ แต่ที่นิยม คือ คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ ส่งสัมผัสไปคำสุดท้ายวรรคที่ ๒ คำสุดท้ายวรรคที่ ๓ ส่งสัมผัส ไปยังคำสุดท้ายของวรรคที่ ๕ กับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๖ ส่วนสัมผัสระหว่างบท จะส่งสัมผัสจากคำสุดท้ายบทต้น ส่งสัมผัสยังคำสุดท้ายท้ายวรรคที่ ๓ ในบทถัดไป

กาพย์สุรางคนางค์นิยมอ่านแยกวรรคละ ๒ ช่วง ช่วงละ ๒ คำ



ตัวอย่าง

สร่าง / คนางค์	เจ็ดวรรค / จักวาง	ให้เห็น / วิธี
สัมผัส / มีหลัก	คำวรรค / ละสี่	ยี่สิบแปด / มี
สร่าง / คนางค์	แต่งเป็น / ตัวอย่าง	เหมาะสม / คมขำ
คตินึก / ตรีกตรา	เลือกหา / ถ้อยคำ	สอดเสียง / สูงต่ำ
		ฟังเพราะ / เสนาะแล

(ฐะปะนีย์ นาครทรรพ)

# ใบงาน บทอ่าน กาพย์สุรางคนางค์ ๒๘

บทอ่าน เรื่อง กาพย์พระไชยสุริยา (กาพย์สุรางคนางค์ ๒๘)  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บทฝึกอ่านกับเรื่องเล่า  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เสนาะเสียงร้อยกรอง (๓)  
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

๐ ขึ้นใหม่ใน	ก ก	ว่าปน	ระคนกันไป
เอ็นดูภูธร	มานอนในไพร	มณฑลต้นไทร	แทนไพชยนต์สถาน
๐ ส่วนสุมาลี	วันทาสามี	เทวียู่งาน	
เฝ้าอยู่ดูแล	เหมือนแต่ก่อนกาล	ให้พระภูบาล	สำราญวิญญูณณ์
๐ พระชนวนวลนอน	เชิญใจไม้ขอน	เหมือนหมอนแม่นา	
ภูธรสอนมนต์	ให้บ่นภาวนา	เย็นคำร่ำว่า	กันป่าภัยพาล
๐ วันนั้นจันทร	มีดารากร	เป็นบริวาร	
เห็นสิ้นดินฟ้า	ในป่าท่าธาร	มาลีคลี่บาน	ใบก้านอรชร



# ชวนคิดช่วงท้าย

“การอ่านทำนองเสนาะประเภท  
กาพย์สุรางคนางค์ ๒๘  
สามารถนำไปใช้ในชีวิตรประจำวันอย่างไรได้บ้าง



คำไหนใช้ถูก



กาปขนุน

กาบขนุน





# กาบขนุน

น. องค์ประกอบของพระปรางค์ อยู่เหนือครรภธาตุ [คัมพะทาด] ประดับตรงมุมบนชั้นรัดประคดแต่ละชั้น เรียงขึ้นไป, กลิบขนุน ก็เรียก.

ปรางค์ประธาน ณ ปราสาทหินพิมาย : นายธีรสุต ฉ่ำทรัพย์

แหล่งที่มา : <https://dictionary.orst.go.th/พจนานุกรม> ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๕๔ สืบค้นเมื่อ ๒๕ เมษายน ๒๕๖๕



# บทเรียนครึ่งต่อไป

ตรองใจ

ความงดงามสื่อสาร (๑)

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

รายวิชาภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

