

ใบงานที่ ๑ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าจากเรื่องนิราศภูเขาทอง  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องระหว่างทางบันทึก  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙ เรื่องมุมมองสุนทรีย์  
รายวิชาภาษาไทย ๑ รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์ที่กำหนด แล้วตอบคำถาม

๑. นักเรียนเห็นด้วยกับบทประพันธ์นี้หรือไม่ อย่างไร

ถึงบางพุดพุดดีเป็นศรีศักดิ์  
แมนพุดชั่วตัวตายทำลายมิตร

มีคนรักกรสถ้อยอร่อยจิต  
จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพุดจา

.....

.....

.....

.....

.....

๒. บทประพันธ์นี้สะท้อนให้เห็นสภาพสังคมเป็นอย่างไร

มาจอต่าหน้าวัดพระเมรุข้าม  
บ้างขึ้นล่องร้องรำเล่นสำราญ  
บ้างฉลองผ้าป่าเสภาขับ  
มีโคมรายแลอร่ามเหมือนสามเพ็ง

ริมอารามเรือเรียงเคียงขนาน  
ทั้งเพลงการเกี้ยวแก๊กันแซ่เซ็ง  
ระนาดรับรัวคล้ายกับนายเส็ง  
เมื่อคราวเคร่งก็มีใครจะได้ดู

.....

.....

.....

.....

.....

๓. บทประพันธ์นี้กล่าวถึงบุคคลใด อย่างไร

ถึงหน้าวังดังหนึ่งใจจะขาด  
โอ้ผ่านเกล้าเจ้าประคุณของสุนทร  
พระนิพพานปานประหนึ่งศิระชะขาด  
ทั้งโรคช้ำกรรมชดวิบัติเป็น

คิดถึงบาทบพิตรอดิศร  
แต่ปางก่อนเคยเฝ้าทุกเช้าเย็น  
ด้วยไรรู้ญาติยากแค้นถึงแสนเข็ญ  
ไม่เล็งเห็นที่ซึ่งจะพึงพา

.....

.....

.....

.....

.....

ใบงานที่ ๑ เรื่องวิเคราะห์คุณค่าจากเรื่องนิราศภูเขาทอง  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องระหว่างทางบันทึก  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙ เรื่องมุมมองสุนทรีย  
รายวิชาภาษาไทย ๑ รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์ที่กำหนด แล้ววิเคราะห์ว่ามีความดีเด่นด้านวรรณศิลป์อย่างไร

๑. ถึงบางเตื่อ้อ๊ะมะเตื่อเหลือประหลาด เหมือนคนพาลหวานนอกย้อมขมใน	บังเกิดชาติแมลงหวี่มีในไส้ อุปไมยเหมือนมะเตื่อเหลือระอา
๒. ดูน้ำว้างกลิ้งเขียวเป็นเกลียวกรอก บ้างพลุ่งพลุ่งวุ้งเหมือนกงเวียน	กลับกระโดดขนาดฉัดฉวัดเฉวียน ดูเวียนเวียนคว้างคว้างเป็นหว่างวน
๓. เห็นโศกใหญ่ไถลน้ำระกำแฝง เหมือนโศกพีที่ระกำก็ซ้ำเจือ	ทั้งรักแซมแซงสวาทประหลาดเหลือ เพราะรักเรือแรมสวาทมาคลาดคลาย
๔. ไม่เห็นคลองต๋องค้ำอยู่กลางทุ่ง เป็นกลุ่มกลุ่มกุ่มกายเหมือนทรายซัด	พอหยุดยุงฉู่ชุมมารุมกัด ต้องนั่งปัดแปะไปมิได้นอน