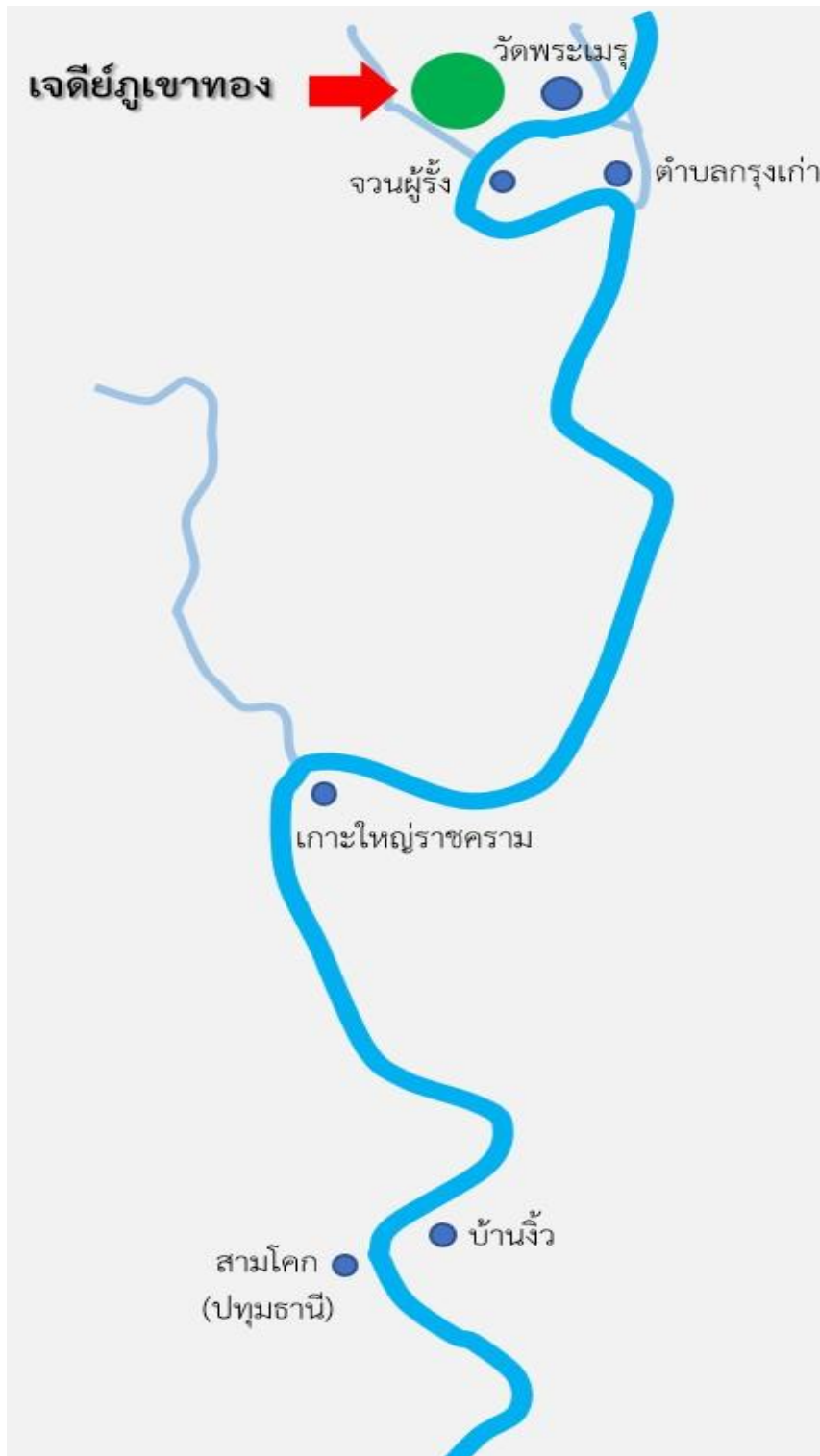


ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง แผนที่การเดินทางของสุนทรภู่ในนิราศภูเขาทอง  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ระหว่างทางบันทึก  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง สรรสร้างนิราศภูเขาทอง (๙)  
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท ๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑



ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง บทอ่านนิราศภูเขาทอง  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ระหว่างทางบันทึก  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง สรรสร้างนิราศภูเขาทอง (๙)  
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท ๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

พระสุริยง/ลงลับ/พยับฝน  
ถึงทางลัด/ตัดทาง/มากลางนา  
เป็นเงาจ้ำ/น้ำเงี้ยว/ดูเว้งว่าง  
เห็นดุ่มดุ่ม/หนุ่มสาว/เสียงกราวกรียว  
เขาถ่อคล่อง/ว่องไว/ไปเป็นยัด  
ต้องถ่อค้า/รำไป/ล้วนไม่เคย  
กลับถอยหลัง/ร้องร้อ/เฝ้าถ่อถอน  
เงียบสัจด์/สัตว์ป่า/คณานก  
ไม่เห็นคลอง/ต้องค้าง/อยู่กลางทุ่ง  
เป็นกลุ่มกลุ่ม/กลุ่มกาย/เหมือนนทรายชด์  
แสนวิตก/อกเอ๋ย/มาอ้างอ้าง  
จนตีกดาว/พรารพราง/กลางอัมพร  
ทั้งกบเขียด/เกรียดกริด/จิ่งหริตเรื่อย  
วังเวงจิต/คิดคะเน/รำพึงความ  
สำรวจกับ/เพื่อนรัก/สะพริกพร้อม  
ไ้อยามเข็ญ/เห็นอยู่/แต่หนูพัด  
จะเดือดเด่น/เห็นเหล่า/กระบัจจอก  
เห็นร่องน้ำ/ลำคลอง/ทั้งสองฝ่าย  
จนแจ่มแจ้ง/แสงตะวัน/เห็นพันธุ์ฝัก  
เหล่าบัวเผื่อน/แลสล้าง/ริมทางจร  
สายตึงแกม/แซมสลับ/ต้นตบเต่า  
กระบัจจอก/ดอกบัว/บานผกา  
ไอ้เช่นนี้/สีกา/ได้มาเห็น  
ที่มีเรือ/น้อยน้อย/จะลอยพาย  
ถึงตัวเรา/เล่าถ้า/มีโยมหญิง  
คงจะใช้/ให้ศิษย์/ที่ติดมา  
นี่จนใจ/ไม่มี/เท่าชี้เล็บ  
พอรอนรอน/อ่อนแสง/พระสุริยน  
มาทางท่า/หน้าจวน/จอมผู้รั้ง  
จะแหวะหา/ถ้าท่าน/เหมือน/เมื่อเป็นไวย  
แต่ยามยาก/หากว่า/ถ้าท่าน/แปลก  
เหมือนเข็ญใจ/ใฝ่สูง/มาสมควร  
มาจอตท่า/หน้าวัด/พระเมรุข้าม  
บ้างขึ้นล่อง/ร้องรำ/เล่นสำราญ

ดุ่มวมน/มีดมืด/ทุกทิศา  
ทั้งแฝกคา/แวมก/ขึ้นรกริ้ว  
ทั้งกว้างขวาง/ขวัญหาย/ไม่วายเหลียว  
ล้วนเรือเพรียว/พร้อมหน้า/พวกปลาเลย  
เรือเราผิด/เพื่อมา/นิจจาเอ๋ย  
ประเดี้ยวเสย/สวบตรง/เข้าพงรก  
เรือขย้อน/โยกโยน/กระโถนหก  
น้ำค้างตก/พรางพราย/พระพายพัด  
พอหยุดยุง/คู่มุม/มารุมกัด  
ต้องนั่งปัด/แปะไป/มิได้นอน  
ในทุ่งกว้าง/เห็นแต่/แวม/แวมสลอน  
กระเรียนรอน/ร้องก้อง/เมื่อสองยาม  
พระพายเฉื่อย/ฉิวฉิว/วะหิวหวม  
ถึงเมื่อยาม/ยังอุดม/ไสมนัส  
อยู่แวมล้อม/หลายคน/ปรนนิบัติ  
ช่วยนั่งปัด/ยุงให้/ไม่ไกลกาย  
ระดะดอก/บัวเผื่อน/เมื่อเดือนหงาย  
ข้างหน้าท้าย/ถ่อมา/ในสาคร  
ดูน่ารัก/บรรจง/ส่งเกสร  
ก้ามกึ่งซ้อน/เสียดสาหร่าย/ใต้คงคา  
เป็นเหล่าเหล่า/แลราย/ทั้งซ้ายขวา  
ดาชดา/ดูขาว/ดั่งดาวพราย  
จะลงเล่น/กลางทุ่ง/เหมือนมุงหมาย  
เที้ยวถอนสาย/บัวผัน/สันตะวา  
ไหนจะนี่/งดูตาย/อายุบุปผา  
อุตส่าห์หา/เอาไปฝาก/ตามยากจน  
ชี้เกี้ยวเก็บ/เลยทาง/มากลางหน  
ถึงตำบล/กรุงเก่า/ยิ่งเศร้าใจ  
คิดถึงครั้ง/ก่อนมา/น้ำตาไหล  
ก็จะได้/รับนิมนต์/ขึ้นบนจวน  
อกมิแตก/เสียหรือเรา/เขาจะสรวล  
จะต้องม้วน/หน้ากลับ/อ้อประมาณ  
ริมอาราม/เรือเรียง/เคียงขนาน  
ทั้งเพลงการ/เกี้ยวแก่/กันแข่งแข่ง

บ้างฉลอง/ผ้าป่า/เสภาขับ  
มีโคมราย/แลอร่าม/เหมือนสามเพ็ง  
ไอ้ลำหนึ่ง/ครึ่งท่อน/กลอนมันมาก  
ไม่จบบท/ลดเลี้ยว/เหมือนเงี้ยว  
ได้ฟังเล่น/ต่างต่าง/ที่ข้างวัด  
ประมาณสาม/ยามคล้ำ/ในอัมพร  
นาวาเอียง/เสียงกุก/ลุกขึ้นร้อง  
ไม่เห็นหน้า/सानุศิษย์/ที่ซิดเชื้อ  
แต่หนูพัด/จัดแจง/จุดเทียนส่อง  
ด้วยเดชะ/ตบะบุญ/กับคุณพระ

ระนาดรับ/รัวคล้าย/กับนายเส็ง  
เมื่อคราว/เคร่ง/ก็มีใคร/จะได้ดู  
ช่างยาวลาก/เลื้อยเจื้อย/จนเหนื่อยหู  
จนลูกคู่/ขอทุเลา/ว่าหวานอน  
ดึกสงัด/เจียบหลับ/ลงกับหมอน  
อ้ายโจจร/จู้จ้วง/เข้าล้วงเรือ  
มันด่าล่อง/น้ำไป/ช่างไวเหลือ  
เหมือนเนื้อ/เปื้อ/บ้าเลอะ/ดูเซอะชะ  
ไม่เสียของ/ขาวเหลือง/เครื่องอาวุธ  
ชัยชนะ/มารได้/ตั้งใจปอง