

ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง ศัพท์ทางดนตรีสากล
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เครื่องหมายและศัพท์ทางดนตรี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เครื่องหมายในโน้ตดนตรีสากล
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรีสากล) รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๓ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ศัพท์เกี่ยวกับความเร็วจังหวะ (speed)

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
Largo	[ลาร์ โก]	(อ) อัตราช้ามาก, ความเร็วตามสเกลของ metronome ที่ ๔๐-60 beat per minute (BPM)
Larghetto	[ลาร์ เกต โต]	(อ) ช้า แต่เร็วกว่า Largo, 60-66 BPM
Adagio	[อะ ดา โจ]	(อ) อัตราช้าพอประมาณ, 66-76 BPM
Andante	[อัน ดัน เต]	(อ) อัตราช้าปานกลาง, 76-100 BPM
Andantino	[อัน ดัน ตี โน]	(อ) ช้ากว่าหรือเร็วกว่า andante, 100-108 BPM
Moderato	[โม เด รา โต]	(อ) อัตรापานกลาง, 108-120 BPM
Allegretto	[อัล เล เกร็ต โต]	(อ) อัตราค่อนข้างเร็ว, 120-132 BPM
Allegro	[อัล เล โกร]	(อ) อัตรารวดเร็ว, 132-168 BPM
Presto	[เปร็ช โต]	(อ) อัตรารวดเร็วมาก, 168-208 BPM
Rallentando (rall.)	[รัล เลน ตัน โด]	(อ) ช้าลงทีละน้อย
Ritardando (ritard. หรือ rit.)	[ริ ตาร์ ตัน โด]	
Accelerando (accel.)	[อัก เจ เล รัน โด]	(อ) เร็วขึ้นทีละน้อย
Stringendo (string.)	[ชตริน เจน โด]	(อ) เร็วขึ้น
Rubato	[รู บา โด]	(อ) อัตรารวดเร็วยืดหยุ่นขึ้นอยู่กับผู้เล่น
Ad libitum	[อัด ลิ บิ ตุม]	

A piacere	[อา ปี ยัท เฉ เร]	
A tempo (A tem.)	[อา เทม โป]	(อ) อัตราความเร็วเท่าเดิม
Tempo primo หรือ Tempo I	[เทม โป ปริ โม่]	
L'istesso tempo	[ลิซ เตซ โซ เทม โป]	

คำศัพท์เกี่ยวกับลำดับบันไดเสียง (scale degree)

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
โทนิค หรือโน้ตหนึ่ง (tonic)	[ทอ นิค]	(อ) โน้ตตัวที่ ๑ ของบันไดเสียง
ซูเปอร์โทนิค หรือโน้ตสอง (supertonic)	[ซูพ เพอ ทอ นิค]	(อ) โน้ตตัวที่ ๒ ของบันไดเสียง
มีเดียน หรือโน้ตสาม (mediant)	[มี เดียนท์]	(อ) โน้ตตัวที่ ๓ ของบันไดเสียง
ซับโดมิแนนท์ หรือโน้ตสี่ (subdominant)	[ซับ ดอม มิ เนินท์]	(อ) โน้ตตัวที่ ๔ ของบันไดเสียง
โดมิแนนท์ หรือโน้ตห้า (dominant)	[ดอม มิ เนินท์]	(อ) โน้ตตัวที่ ๕ ของบันไดเสียง
ซับมีเดียน หรือโน้ตหก (submediant)	[ซับ มี เดียนท์]	(อ) โน้ตตัวที่ ๖ ของบันไดเสียง
โน้ตลีดดิ้ง โน้ตนำ หรือโน้ตเจ็ด (leading note/tone)	[ลีด ดิง โนท/โทน]	(อ) โน้ตตัวที่ ๗ ของบันไดเสียง
ซับโทนิค [subtonic]	[ซับ ทอ นิค]	(อ) โน้ตตัวที่ ๗ ของบันไดเสียง ของบันไดเสียงไมเนอร์แบบเน เซอร์ล หรือของบันไดเสียงไม เนอร์ แบบเมโลดิก เฉพาะขาลง

ศัพท์เกี่ยวกับการซ้ำ

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
Da capo (D.C.)	[ดา คา โป]	(อ) ย้อนต้น
Dal segno (D.S.)	[ดัล เซน โญ]	(อ) ย้อนกลับไปเล่นอีกครั้ง โดยเริ่มจากเครื่องหมาย
Fine	[ฟี เน]	(อ) จบ

ศัพท์อื่น ๆ

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
---------	--------	----------

A	[อา]	(อ) ไปยัง, ที่, กับ
Al	[อัล]	(อ) ไปยัง เช่น <i>Al fine</i>
Alla	[อัล ลา]	(อ) ในลีลา, แบบ
Assai	[อัส ซา ยี]	(อ) มาก
Mezzo	[เมต โส]	(อ) ปานกลาง
Poco	[โป โค]	(อ) น้อย
Simile (sim.)	[ซี มิ เล]	(อ) เหมือนเดิม
Forza	[ฟอร์ท ซา]	(อ) เน้น
Senza	[เซน ซา]	(อ) ปราศจาก
Cantabile	[คัน ตา บิ เล]	(อ) แบบเสียงซบรื่อง
Brio	[บริ โย]	(อ) พลัง, ความมีชีวิตชีวา
Scherzando หรือ Scherzoso	[ชแกร์ท ชัน โด]	(อ) ด้วยความสนุกสนานร่าเริง
Espressivo (<i>espress.</i> หรือ <i>espr.</i>)	[เอช เปร ซึ โฟ]	(อ) ด้วยความรู้สึก
Dolce	[โดล เจ]	(อ) อ่อนหวาน, นุ่มนวล
Maestoso	[มา เอช โด โส]	(อ) สง่างามอย่างพระราชา
Grazioso	[กรัท ซิ โย โส]	(อ) สง่างาม, มีเสน่ห์
Giocoso	[โจ โค โส]	(อ) ร่าเริง, มีชีวิตชีวา
Appassionato	[อับ ปัส ซิ โย นา โด]	(อ) ด้วยความเคร่งเครียด จริงจัง
Troppo	[ตร็อบ โป]	(อ) มาก, มากเกินไป
Sempre	[เซม เปร]	(อ) เสมอ
Subito	[ซู บิ โด]	(อ) ทันทีทันใด
Ma	[มา]	(อ) แต่, อย่างไรก็ตาม
Maelzel metronome (M.M.)	[เมล เซิล เมท เทรอน นอม]	อัตราความเร็วของเพลง เช่น M.M. ♩ = 60 คือ ให้ใช้ ความเร็วตามสเกลของ metronome ที่ ๖๐ โดยให้น้ต ตัวดำเป็นหลัก
Piú	[ปิ ยู]	(อ) มากกว่า, มากขึ้น
Non	[เนียน]	(อ) ไม่
Meno	[เม โน]	(อ) น้อยลง
Mosso หรือ Moto	[มอช โซ], [โม โด]	(อ) ให้เล่นเร็ว เคลื่อนไปข้างหน้า

Molto	[มอล โต]	(อ) มาก
Sostenuto	[ซอซ เต นู โต]	(อ) หนักแน่น, ยืดไว้
Semplice	[เซม ปลิท เจ]	(อ) สบาย ๆ ง่าย ๆ
Leggiero	[เลด เจ โร]	(อ) สบาย ๆ เบา ๆ
Loco	[โล โค]	(อ) กลับช่วงคู่แปดเดิม
Con หรือ Col	[คอน], [คอล]	(อ) ด้วย, กับ
Commodo	[คอม โม โต]	(อ) สบาย ๆ ไม่เร่งรีบ
E หรือ Ed	[เอ], [เอด]	(อ) และ
Opus	[โอ ปุซ]	(ล) ลำดับผลงาน
Tranquillo	[ตรัน ควิล โล]	(อ) เงียบ, สงบ
Risoluto	[ริ โส ลู โต]	(อ) อย่างมีกำลัง มั่นคง
Pesante	[เป สัน เต]	(อ) หนักแน่น

หมายเหตุ (อ) หมายถึง ภาษาอังกฤษ (อ) ภาษาอิตาลี และ (ล) ภาษาละติน