

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

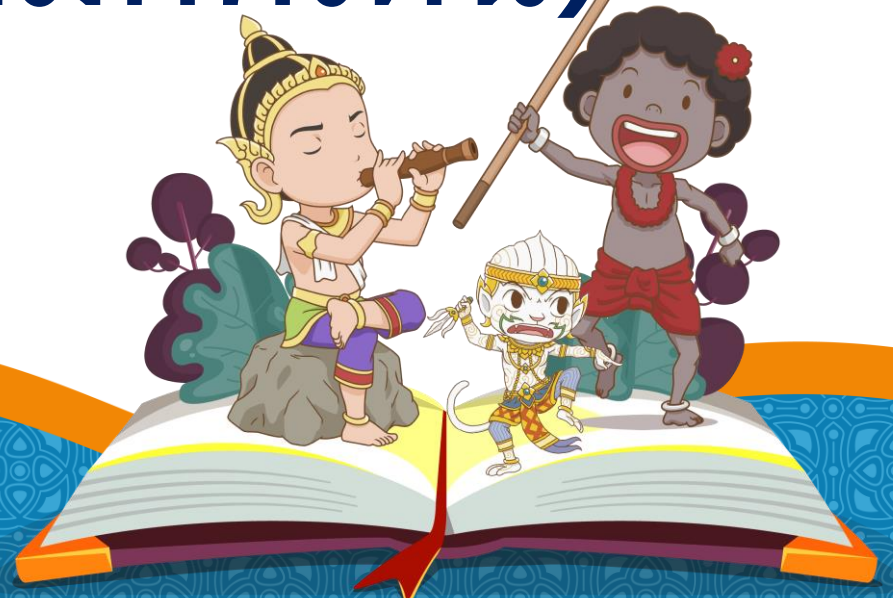
เรื่อง นิทานพื้นบ้าน (พูดแสดงความคิดเห็น)

ครูผู้สอน ครูปรเมษฐ ศรีกำเหนิด
ครูคณิตา หนูนอนันต์



นิทานพื้นบ้าน

(พูดแสดงความคิดเห็น)



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกหลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมได้
๒. แสดงความคิดเห็นจากนิทานพื้นบ้าน
๓. บอกประโยชน์ของการพูดแสดงความคิดเห็นจากนิทาน

ปริศนานิทานพื้นบ้าน



แก้วหน้าม้า

นิทานพื้นบ้านภาคกลาง

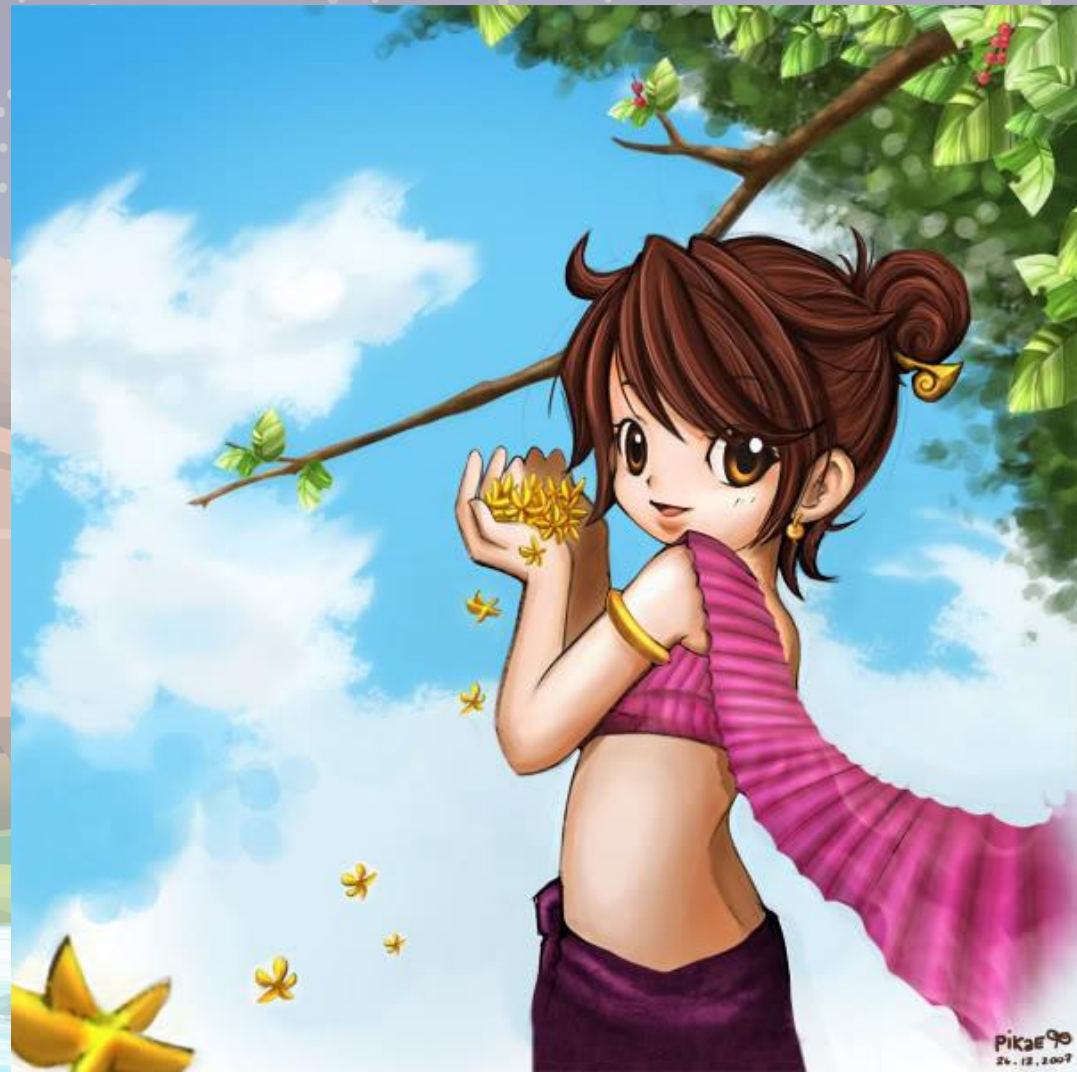
ภาพ นิทานแก้วหน้าม้า จาก ความขำขันจากการสร้างลักษณะของตัวละคร โดย NewArmstrongz
<https://wannakadeechernyim.wordpress.com/author/wannakadeechernyim/>



พิกุลทอง

นิทานพื้นบ้านภาคกลาง

ภาพ นิทานพิกุลทอง จาก นิทานพื้นบ้านภาคกลาง เรื่องพิกุลทอง
โดย <https://nitanstory.com/นิทานพื้นบ้าน-พิกุลทอง>





กบกินเดือน

นิทานพื้นบ้านภาคอีสาน



เกาะหนูเกาะแมว

นิทานพื้นบ้านภาคใต้



พญาคันคาก

นิทานพื้นบ้านภาคอีสาน

ภาพ พิพิธภัณฑสถานพญาคันคาก จาก พิพิธภัณฑสถานพญาคันคาก ตะลิ่งพิพิธภัณฑสถานสุดแปลก ตำนานพญาคันคากและบุญบังไฟ

โดย <https://www.thailandtopvote.com/ที่เที่ยว/ที่เที่ยว-77-จังหวัด/48053>

นักเรียนศึกษาใบความรู้เรื่อง
การพูดแสดงความคิดเห็นจาก
วรรณคดีหรือวรรณกรรม

(๑๐ นาที)



ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากนิทานพื้นบ้าน

หน่วยเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทักษะสัมพันธ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง นิทานพื้นบ้าน (พูดแสดงความคิดเห็น)

รายวิชา พื้นฐานภาษาไทย รหัส ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

การพูดแสดงความคิดเห็น คือ การพูดแสดงความรู้สึก ความเห็นของตนต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง หรือเรื่องใดเรื่องหนึ่ง จากการอ่าน การดู การฟัง เป็นการพูดที่ผู้พูดต้องพูดอย่างมีเหตุมีผล

ข้อควรปฏิบัติในการพูดแสดงความคิดเห็น

- ฟัง อ่าน หรือดูเรื่องที่ต้องพูดแสดงความคิดเห็นอย่างตั้งใจ
- ทำความเข้าใจกับเนื้อเรื่อง
- หาข้อมูลเพิ่มเติม
- ใช้ความคิดพิจารณาหาเหตุผลเพื่อประกอบการแสดงความคิดเห็น
- มีความยุติธรรม ไม่เข้าข้างฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง
- ไม่นำอารมณ์ชอบหรือไม่ชอบส่วนตัวมาเกี่ยวข้อง
- พูดอย่างมีมารยาทใช้คำที่สุภาพ
- เรียงลำดับเรื่องที่จะพูดให้ดีไม่เกิดการสับสน
- ไม่พูดให้เกิดความขัดแย้งกัน
- พูดให้ตรงประเด็น

ใบความรู้

เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น
จากนิทานพื้นบ้าน

นักเรียนร่วมกันศึกษา
ใบความรู้เรื่อง การพูดแสดง
ความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือ
วรรณกรรม แล้วสรุปเป็น
แผนผังความคิด

การพูดแสดงความคิดเห็น เป็น

การพูดแสดงความรู้สึกรู้สึก ความคิดเห็นต่อสิ่งใด
สิ่งหนึ่ง เรื่องใดเรื่องหนึ่ง จากการฟัง การดู
เป็นการพูดที่ผู้พูดต้องพูดอย่างมีเหตุผล



การพูด แสดงความคิดเห็น



๑. ทำความเข้าใจเนื้อเรื่อง
๒. หาความรู้เพิ่มเติม
๓. ใช้ความคิดพิจารณาเหตุผล
๔. มีความยุติธรรม
๕. พูดตรงประเด็น
๖. พูดอย่างมีมารยาท

นักเรียนศึกษาใบความรู้นิทาน
พื้นบ้าน เรื่อง **ตาม่องล่าย** พร้อม
อภิปรายแสดงความคิดเห็น

ภาพ จุดชมวิวเขาตาม่องล่าย จาก เขาตาม่องล่าย จุดชมวิว 360 องศา เมืองประจวบคีรีขันธ์
โดย หนีเที่ยวกัน <https://th.readme.me/p/29540>

ตาม่องล่ายและยายรำพึง อยู่บ้านหลังหนึ่งริมทะเล มีลูกสาวสวยชื่อ ยมโดย ซึ่งความสวยเด่นกว่าหญิงอื่นนี่เอง จึงมี ชายหมายปองหลายคน ในขณะที่เดียวกัน คนหนึ่งชื่อเจ้าลายซึ่งมี ยายรำพึง ให้การสนับสนุน เนื่องจากรู้ใจ นำของมาเป็นของกำนัลอยู่ เอง ๆ อีกคนหนึ่งคือ เจ้ากรุงจีน ซึ่งมีตาม่องล่ายให้การสนับสนุน ต่อมาชายทั้งสองได้มาสู่ขอยมโดยต่อ ตาม่องล่ายและยายรำพึง เพียงฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง บังเอิญที่ สองตายายนัดวันแต่งงาน ตรงวันเดียวกัน

เมื่อวันนั้นมาถึง ขบวนชั้นหมากของทั้งสองฝ่ายก็ยกมา
ประจันหน้ากัน สองตายายไม่รู้จะทำอย่างไรดี ในที่สุดก็หันไปโทษกัน
ถึงขั้นวิวาทอย่างรุนแรง จนยายรำพึงฉวยได้หมวก ขว้างใส่ตา
ม่อมล่าย แต่หมวกลอยตามแรงลม ลงทะเลกลายเป็นเขาล้อมหมวก
ตามม่อมล่ายก็ไม่ยอมฉวยได้กระบุง ขว้างใส่ยายรำพึงทันที กระบุงก็
ลอยไปตกในทะเลแถวจังหวัดตราด เป็นเกาะกระบุง ยายรำพึง
ไม่ยอม คว่าได้งอบขว้างเข้าใส่ตามม่อมล่ายอีก คราวนี้ งอบลอยไปตก
ในทะเล กลายเป็นแหลมงอบที่จันทบุรี

ตาม่องล่ายก็ตอบโต้โดยการขว้างสากใส่ยายรำพึง แต่สาก
กระดอนไปกระทบเกาะที่ขวางหน้าจนเกาะทะลุแล้วกระดอนลงไปใน
ทะเล ไปเป็นเกาะสาก ยายรำพึงหมดปัญญา ที่จะตอบโต้โมโหสุดขีด
นอนดิ้นเร่า ๆ สิ้นใจตรงริมหาดแห่งนั้น คนเรียกว่า หาดแม่รำพึง
เมื่อเหตุการณ์เป็นเช่นนั้น ตาม่องล่ายไม่รู้จะทำประการใด จึงคว่า
ลูกสาวฉีกออกเป็นสองซีก ซีกหนึ่งขว้างให้เจ้าลาย อีกซีกโยนไปให้
เจ้ากรุงจีน กลายเป็นเกาะนมสาวที่บางปู ปราณบุรี และจันทบุรี

พร้อมกับขว้างขันหมาก พลู เครื่องสู่ขอลงในทะเลกลายเป็น
หอยมวนพลู ขนมจิ้งกลายเป็นสาหร่าย กระจกโยนไปตกที่เขาช่อง
กระจก ตะเกียบเป็นเขาตะเกียบ และจาน ตกเป็นเกาะจาน
เจ้าลายก็เสียใจสุดขีด เพราะผิดหวังอาเจียนออกมาเป็นโลหิต
จนตายกลายเป็นเขาเจ้าลาย เจ้ากรุงจีนเลยยกขบวนกลับเมือง
ตามองถ่ายพืงนี้ขึ้นได้ว่า ตัวเองสูญเสียทุกสิ่งทุกอย่าง จึงเอาเหล้า
มาดื่มจนตาย ณ หาดทรายริมทะเลแห่งนั้น

แสดงความเห็นในประเด็นต่อไปนี้

๑. พฤติกรรมตัวละคร

๒. ปัญหาที่เกิดขึ้น

๓. แนวทางในการแก้ไขปัญหา

๔. แนวคิดจากเรื่อง



กิจกรรม

แสดงความคิดเห็น

“นิทานพื้นบ้าน”



คำชี้แจง

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

๑. ให้นักเรียนอ่านนิทานที่บ้าน
เรื่อง ตาม่องล่าย จากใบความรู้
แล้วให้นักเรียนอภิปราย
แสดงความคิดเห็นจากประเด็น
ที่กำหนด
๒. กำหนดเวลา **๕ นาที**

คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

๑. แจกใบงานให้นักเรียน
๒. ชี้แจงใบงานให้นักเรียนเข้าใจ
๓. ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม
(๕ นาที)



ใบงานที่ ๗	เรื่อง แสดงความคิดเห็นจากนิทาน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	เรื่อง ทักษะสัมพันธ์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗	เรื่อง นิทานพื้นบ้าน (พูดแสดงความคิดเห็น)
รายวิชา พื้นฐานภาษาไทย	รหัส ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาใบความรู้นิทานพื้นบ้านเรื่องตามonglaly จากนั้นร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นตามประเด็นที่กำหนดให้

แสดงความคิดเห็นจากนิทานพื้นบ้านเรื่อง ตามonglaly

- พฤติกรรมของตัวละคร
ตามonglaly :
- ปัญหาที่เกิดขึ้น
.....
- แนวทางในการแก้ปัญหา
.....
- แนวคิดจากเรื่อง
.....

ใบงาน

เรื่อง แสดงความคิดเห็นจากนิทาน

ให้นักเรียนอ่านนิทานพื้นบ้าน เรื่อง ตามonglaly จากใบความรู้แล้วให้นักเรียนอภิปรายแสดงความคิดเห็นจากประเด็นที่กำหนด
กำหนดเวลา ๕ นาที

สรุปบทเรียน
เขียนองค์ความรู้

นักเรียนมีหลักในการแสดงความคิดเห็น
จากวรรณคดีวรรณกรรมอย่างไร



นักเรียนมีหลักในการแสดงความคิดเห็น
จากวรรณคดีวรรณกรรมอย่างไร



อ่าน ทำความเข้าใจ พิจารณาเพื่อหา
เหตุผลประกอบการแสดงความคิดเห็น





นักเรียนได้ประโยชน์อะไร

จากการแสดงความคิดเห็นนิทานพื้นบ้าน

เรื่อง ตาม่องล่าย





นักเรียนได้ประโยชน์อะไร

จากการแสดงความคิดเห็นนิทานพื้นบ้าน
เรื่อง ตาม่องล่าย

ไม่ควรถือความคิดของตนเองเป็นใหญ่





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง นิทานพื้นบ้าน (การเล่านิทาน)



สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบความรู้เรื่อง การเล่านิทาน

สามารถดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖