

นิทาน เรื่อง พี่ชายกับน้องสาว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง สนุกสนานอ่านเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง อ่านจับใจความจากนิทาน
รายวิชา พื้นฐานภาษาไทย รหัส ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ครอบครัวหนึ่งมีลูกสองคนเป็นผู้ชายหนึ่งคนและผู้หญิงหนึ่งคน ลูกชายเป็นพี่ที่มีหน้าตาดี ส่วนลูกสาวเป็นน้องที่มีหน้าตาซีเหร่ เด็กทั้งสองรักใคร่และเล่นคลุกคลีกันอยู่เสมอ

วันหนึ่งขณะนั่งเล่นกันอยู่นอกบ้าน ทั้งสองไปพบกระจกเงาบานหนึ่ง ทั้งคู่จึงหยิบกระจกเงาบานนั้นขึ้นมาส่องดูตัวเอง เพิ่งมีโอกาสได้เห็นใบหน้าของตนเองเป็นครั้งแรก

“ดูซิ หน้าตาพี่ดูดีกว่าเธอตั้งเยอะแยะนะ” เด็กชายกล่าว

น้องสาวได้ยินก็โกรธจัด ขว้างกระจกเงาทิ้งพร้อมกับผลักพี่ชายห่างออกไปอย่างสุดแรงด้วยความโกรธ ทั้งสองต่างไม่ยอมพูดจากัน

ชายผู้เป็นพ่อเห็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นโดยตลอด จึงเรียกทั้งสองคนมาพบทีละคน “ลูกรัก คนเราแม้จะมีหน้าตาดีเพียงใด แต่ถ้าประพฤติตัวไม่ดีก็ไม่มีใครอยากคบหาด้วย” พ่อบอกแก่ลูกชาย

“ดังนั้น ลูกจะต้องทำตัวให้เป็นเด็กดีน่ารัก สวมกับที่มีใบหน้าดีด้วย” พ่อสอนลูกต่อ

สำหรับลูกสาวพ่อสอนว่า “ถึงลูกจะไม่สวยนัก แต่ถ้าประพฤติตัวดี พูดจาอ่อนหวาน ไม่ก้าวร้าว ใคร ๆ ก็จะมารักลูกไปเอง”

เมื่อทั้งสองคนได้ฟังคำสอนจากพ่อ สองคนพี่น้องก็เลิกโกรธกัน กลับมารักใคร่และเล่นด้วยกันเช่นเดิม

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า คนจะงาม งามที่ใจ ไซ้ใบหน้า

ที่มา : นิทานอีสป โดย รวีวรรณ

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง สนุกสนานอ่านเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง อ่านจับใจความจากนิทาน
รายวิชา พื้นฐานภาษาไทย รหัส ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ใจความสำคัญคือ ข้อความสำคัญของเรื่อง จะตัดออกไปไม่ได้ ถ้าตัดออกจะทำให้เนื้อความเปลี่ยนแปลงไปหรือได้ความไม่ครบถ้วน การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ ผู้อ่านต้องมีสมาธิในการอ่าน และจะต้องเข้าใจเรื่องทีอ่าน แล้วตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องทีอ่านว่า ใคร ทำอะไร ทีไหน เมื่อใด อย่างไร แล้วตอบคำถามเหล่านั้นแต่เพียงสั้น ๆ แต่ให้ได้ใจความชัดเจน จากนั้นนำมาเรียบเรียงให้เป็นประโยคหรือข้อความสั้น ๆ

การอ่านจับใจความสำคัญ คือ การอ่านเพื่อค้นหาสาระสำคัญของเรื่องทีอ่าน ในหนึ่งย่อหน้าจะมีใจความสำคัญที่สุดเพียงใจความเดียว นอกนั้นจะเป็นพลความหรือส่วนประกอบซึ่งใจความสำคัญจะปรากฏอยู่ตามย่อหน้าต่าง ๆ ของเรื่องทีอ่าน อาจอยู่ส่วนต้น ส่วนกลาง หรือส่วนท้ายของย่อหน้าก็ได้

หลักการอ่านจับใจความสำคัญ มีดังต่อไปนี้

๑. อ่าน เพื่อทำความเข้าใจเนื้อหาในแต่ละย่อหน้า
๒. คิด โดยตั้งคำถามว่า ใคร ทำอะไร ทีไหน เมื่อไร อย่างไร
๓. เขียน ร่างข้อความหรือคำตอบที่ได้ไว้เป็นตอน ๆ
๔. เรียบเรียง นำข้อความทีสรุปไว้มาเรียบเรียงให้เป็นข้อความ โดยใช้คำสันธานเชื่อม

และเป็นสำนวนภาษาของตนเอง

ตัวอย่างข้อความ

ความสมบูรณ์ของชีวิตมาจากความเข้าใจชีวิตเป็นพื้นฐาน คือ เข้าใจธรรมชาติ เข้าใจความเป็นมนุษย์ และความสัมพันธ์ที่เกื้อกูลกันระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ และมนุษย์กับธรรมชาติมีความรัก ความเมตตาต่อเพื่อนมนุษย์และธรรมชาติอย่างจริงใจ

ใจความสำคัญ คือ ความสมบูรณ์ของชีวิตมาจากความเข้าใจชีวิตเป็นพื้นฐาน (ข้อความอื่น ๆ เป็นพลความ หรือส่วนทีมาขยายใจความสำคัญ)